

# 大单元教学观视域下初中语文教学研究

崔小菊

(甘肃省平凉市华亭市皇甫学校, 甘肃 华亭 744100)

**摘要:** 大单元教学有着较为明显的内容整合性与目标导向性。在初中语文教学中应用大单元教学方法, 不仅能够拓宽学生视野, 同时也能使其语文核心素养得到培养, 带给他们更好的学习体验。因此, 初中语文教师应当深入理解大单元教学的重要意义, 树立起正确的大单元教学意识, 立足于学生的实际需求与学习特点, 结合新课标的要求, 将核心素养的培养作为主要教学方向, 提高初中语文教学工作的开展效果。基于此, 笔者将在本文中阐述大单元教学的特点, 分析大单元教学的基本原则, 探究出大单元教学在初中语文教学中的应用策略, 希望能为读者带来一些参考与帮助。

**关键词:** 大单元教学; 初中语文; 教学改革

在传统教学模式中, 大多将课时作为教学的基本单位, 教学目标通常也被课时目标所代替, 这就导致部分知识内容之间的割裂感较强, 前后内容的联系不够紧密, 不仅会影响学生知识体系的构建, 同时也会导致学生的学习出现困难。因此, 在新课改背景下, 教师应当积极转变教育理念, 尝试采用多样化的教学方法, 从“课时教学”逐渐迈向“大单元教学”, 探索出更多的初中语文高质量教学路径。

## 一、大单元视域下初中语文教学特点

### (一) 学习内容结构化

在单篇教学中, 教师大多以某一个单独的知识点或技能为核心进行讲解, 这就导致学生在日常学习中会积累大量的零散知识点, 且由于他们尚未形成良好的思维意识, 因此无法将这些零散知识点进行有效整合。而引入大单元能够打破单篇教学的局限性, 从而将单元内的教学资源进行有效串联。以部编版语文八年级上册第五单元的教学为例。这一单元的内容主要是科学性事物的说明文, 通过本单元的学习, 学生能够掌握科学性食物说明文的特点, 并关注到单元内各文章内容的差异性与相似性。例如当学生阅读完《中国石拱桥》与《苏州园林》后, 教师可以要求学生用同样的方法再阅读《蝉》与《梦回繁华》两篇文章。当学生完成本单元四篇文章的阅读后, 教师就要带领学生总结说明文的阅读策略, 并为他们布置相应的写作任务, 确保他们能够将课堂所学知识进行有效应用。

### (二) 学习过程情景化

在大单元教学模式下, 想要保障学生的学习积极性, 教师就要为其创设出适宜的学习情境, 让学生能够在真实的情境中获得更好的学习体验, 从而在学习活动更加活跃。例如在学习七年级上册第二单元时, 教师就可以以“亲情”为主题创设教学情境, 让学生将自己带到作者的视角, 体会作者的思想感情。

### (三) 学习方式活动化

在传统语文教学中普遍缺少较为有意义的学习活动, 这是由于大多数教师已经习惯自己作为课堂的主导者, 认为讲授式教学法的效率更高且更容易对学生进行管理, 因此也就不会花费过多的精力设计教学活动。此外, 还有部分教师的教学观念与思想较为老旧, 所组织的教学活动缺乏新意, 学生无法全身心投入到课堂学习之中。在大单元视角下, 教师能够为学生提供更多探索性的活动内容, 让学生在探究中实现学科知识与技能的全面提升。在大单元视角下设计教学活动, 应当确保单元活动与教学主题保持一致, 并强调活动与活动之间的连贯性。

## 二、大单元教学的基本原则

### (一) 生本原则

学生是课堂的主人, 也是教学工作的主要面向对象。因此, 一切课程理念与教学方法都应当以培养学生的学科核心素养为目标。在此要求下, 教师在教学中就必须突出学生的课堂主人翁地位, 激发学生的自主意识, 发挥他们的主观能动性, 确保大单元教学法的应用能够有效服务于学生的个人发展。此外, 教师还要与学生进行及时交流, 以此来了解每一位学生内心的真实想法与实际学习需求, 并将所得结果融入进今后的课程设置之中, 以学生发展为唯一导向, 提高单元教学的针对性与实效性。

### (二) 真实性原则

想要充分发挥出大单元教学的价值, 就必须保证学习任务与教学情境的真实性与可靠性。只有真实的教学情境才能有效调动学生的学习积极性, 提高他们的课堂参与度。而要想实现这一点, 教师在设计学习任务时就要从学生的日常生活出发, 确保所创设的教学情境能够与他们的日常生活息息相关, 在生活化的教学情境中, 学生的思维能够更加活跃, 其创造力与想象力也得到了进一步的激发。

## 三、大单元视域下的初中语文教学困境

### (一) 缺少人文性内容

人文性内容一直以来都是语文教学中一关键内容, 然而目前我国初中语文教学中有关这方面的教育内容较少。在以往教学中多数教师还是更加关注学生的语文学科成绩, 这就导致学生虽然掌握了语文书本中的基本内容, 了解了文章思想与内涵, 但是却无法将其进行内化。学生无法形成健全的人格与思想, 自然也就无法得到均衡发展。此外, 部分教师受到应试教育的思想较为严重, 在教学中只着重引导中考会涉及的部分内容, 最终导致学生逐渐产生厌烦心理, 严重影响语文教学效果。例如在九年级下册中, 许多教师只会着重讲解第一单元的诗歌部分, 而忽略了第五单元中的戏曲内容。

### (二) 忽略学生的需求

想要提高课堂教学效果, 教师就要重视课堂互动的价值, 并搭建起师生之间有效的沟通桥梁。然而目前许多教师在开展大单元教学时并未充分考虑到学生的实际需求, 不知道学生真正想要的东西是什么, 进而导致教学内容与方法的选择不够合理。学生学习难度大, 学习兴致低, 这些问题都会对初中语文教学造成严重影响。大单元教学的应用需要将精读与略读相结合, 将单篇内容与单元相结合, 以此来提高单元教学的整体性与深入性。

### (三) 教学目标不明确

许多初中语文教师在运用大单元教学时没有取得明显效果的原因是没为单元教学设置明确的目标。因此, 教师应当通过主题性教学方式, 将教学目标进行明确, 让学生能够深度感悟学习

内容,进而实现人文素养的全面提升。此外,还有部分教师的时间运用能力不足,无法将有限的时间进行充分利用。例如在进行文言文教学中,多数教师都是系统性地向学生介绍文章的写作背景与作者生平,然后逐字逐句地解释文章翻译,以此来让学生了解本篇文章的内容是什么。在此方法下,教师忽略了学生的课堂主体地位,学生只能跟着教师的思路进行学习,难以产生较为深入地思考,这也侧面反映出教师的教学目标不明确。

#### 四、初中语文大单元教学的策略

##### (一)剖析单元内容,明确大单元教学目标

目标是教学方向,是高质量教学工作顺利开展的基础。因此,无论是采用传统的课时教学还是大单元教学,教师都应当将明确教学目标作为首要任务,将培养学生的语文核心素养融入语文学科教学整体目标中。首先,教师应当深入分析每一节课程的知识,并将其与新课程标准进行融合,挖掘知识点之间的联系。其次,教师还要围绕“人文素养”对单元内容进行剖析,以此来明确大单元教学的整体目标,为后续大单元教学的开展指明方向。

例如在学习部编版教材八年级上册第二单元时,教师首先要明确这一单元中的课文属于哪种题材?各篇文章之间是否存在联系?学习这些文章的目的是什么?通过分析这些问题,有助于教师精准把握单元特质。这一单元的课文内容以回忆类和传记类文本为主,通过阅读这些文章,学生能够了解文中内容的生平事迹,并对人物形象进行细致分析,从而产生情感共鸣。此外,学生还要学习各类人物的刻画手法,以此来培养自己的写作细节。本单元一共四篇文章,教师要带领学生梳理这四篇文章的主要内容。其中《藤野先生》描述的是鲁迅对自己在日留学期间所认识的一位教师的崇敬之情;《回忆我的母亲》是朱德元帅所撰写的一篇回忆自己已故母亲的文章,文章用最朴实的语言表达了作者对于母亲的思念之情;《列夫·托尔斯泰》则是对托尔斯泰生平的侧面描写,让学生能够在阅读中接受人文主义的熏陶,体会到人间自有真情在;《美丽的颜色》中让学生看到居里夫妇在艰苦的环境中奋斗的故事,感悟到奋斗的价值与意义。为了能够加深学生对于文章内容的理解,教师可以提前搜集相关的人物资料,并将其与课文内容进行整合,提高了单元教学的针对性。以《藤野先生》为例,教师可以引入鲁迅先生的其他部分作品,如《从百草园到三味书屋》等,并将其时代背景进行融合,让学生能够立足于作者视角进行思考,以此来产生更加深刻的感悟与理解。

##### (二)整合单元知识,做好大单元学习铺垫

大单元教学要求教师将主题相同的教学内容进行归类与整合,并在原有内容的基础上向外进行拓展,以此来体现出大单元教育的教育价值。通过将写作练习、词汇积累、阅读理解等内容进行融合,能够有效提高学生的语文和核心素养。

例如在部编版七年级上册教材的学习中,教师可以将《植树的牧羊人》《纪念白求恩》《再塑生命的人》等主题接近的文章进行整合,随后让学生学习作者抒发情感与表达思想的手法,了解到描写人物性格特点时应当从哪些方面入手,最后再分析故事中人物的情感变化,以此来领悟文章所表达的内涵。此外,教师还可以根据文章体裁进行整理,例如将散文体裁的文章整合在一起,让学生在阅读的过程中感受散文的语言特点,体会到作者对于美好生活的期盼与向往,学会作者对于情感的细腻表达。

##### (三)抓住单元特质,提高语文学科学习积极性

在初中语文大单元教学中,想要提高教学效果,教师还要抓住单元特质。以古诗文与阅读教学为例,二者是初中语文教学中的重点内容,学生的阅读水平会直接影响最终语文核心素养的

培养效果。为此,教师应当利用大单元教学法,帮助学生把握读与写之间的内在联系,探索单元课文中的内在逻辑,以此来加深学生对于故事的理解。

以部编版七年级上册第六单元为例,教师可以立足于不同视角进行教材剖析,抓住单元特质。例如其中的《天上的街市》与《皇帝的新装》两篇文章都充满着丰富的想象力,作者通过自己妙趣横生的语言带给读者启示。其次,对于难度较低的课文,教师也可以将其进行整合与统一讲解,这样不仅能够有效节约教学时间,同时也能进一步增强教学内容的完整性。最后,教师应当鼓励学生积极组织语言来描述课文内容,将自己在阅读后对于文章的理解进行分享。

为了能够有效提高学生的学习积极性,教师还可以针对单元整合内容设置统一的探究任务,让学生以小组为单位对课文内容进行深入分析。此外,教师还可以发挥出数字化技术的优势,为学生创设出符合单元主题的教学情境,感受文章中所蕴含的意境之美。通过将《春》与《济南的冬天》两篇文章进行对比,能够让学生更加直观地感受到第一人称与第三人称在景物描写中存在哪些差异,同时还可以让他们思考拟人、排比等修辞手法在文章中起到的作用,这样不仅能够有效激发学生的求知欲,同时还能够体现出大单元教学主体性优势。

##### (四)完善评价策略,提高大单元教学效果

教学评价是教学活动中至关重要的一个环节。在大单元教学中,教师要根据教学进度与学生的实际学习情况来选择科学的评价策略,以此来确保评价结果能够全面反映出学生的整体学习情况。此外,评价标准也不能仅局限于书面成绩之中,而是要将关注重点放在学生的学习过程之中。

首先,教师应当坚持多元评价,只有这样才能体现出学生的课堂主体地位。通过设置多元化的评价标准,能够确保每一位学生的努力都能得到认可。此外,教师还可以拓宽评价主体,鼓励学生进行自评与互评,进一步提高教学评价的开放性。

##### (五)丰富教学活动,全面提高教学效果

对于一些故事性较强或人物形象较为鲜明的课文,教师可以让学生进行角色扮演,在扮演中亲身体验文中的人物情感,实现对于课文内容的深入理解。另外,教师还可以组织学生参加写作比赛,在写作中实现语言表达能力的不断提高。对于部分抒情性较强的课文,教师可以通过组织朗读活动来提高学生对于文章的理解,让学生能够在深情朗读中感受汉字的魅力所在。

#### 五、结语

总而言之,大单元教学作为一种创新的教学模式,在初中语文教学中展现出显著的优势和潜力。它打破了传统教学中以单篇文本为着眼点的局限性,通过整合不同学科、不同体系的内容,构建了一个完整、系统的教学内容体系。这种教学方式不仅有助于学生对知识的整体把握,还能提升学生的综合分析和解决问题的能力,进而促进学生整体综合素质的提升。为此,我们应该继续深化对大单元教学的研究和探索,为初中语文教育的发展贡献更多的智慧和力量。

#### 参考文献:

[1] 潘娇艳. 核心素养导向下初中语文大单元教学策略研究——以统编版初中语文八年级下册第一单元为例[J]. 艺术科技, 2023, 36(16): 229-231.

[2] 潘美蓉. 大单元视域下初中语文“活动·探究”单元教学实践研究[J]. 试题与研究, 2024(5): 54-56.