

高职艺术设计专业课程思政建设策略分析

鲁 甜

(湖北交通职业技术学院, 湖北 武汉 430000)

摘要: 随着时代发展, 高职教育不再一味强调专业技能的培养, 而是更加注重育学生发展的全面性。艺术设计专业作为高职教育的重要组成部分, 其课程思政建设意义重大。借助课程思政活动, 艺术设计专业能够培养出具有正确价值观、创新精神和社会责任感的高素质艺术设计人才。本文分析了高职艺术设计专业课程思政的意义、现状, 并从四个方面对高职艺术设计专业课程思政建设策略进行了初步探究。

关键词: 高职; 艺术设计专业; 课程思政

在高职艺术设计专业中推进课程思政建设, 是落实立德树人根本任务的重要举措。艺术设计作品不仅是审美表达, 也承载着文化、价值和社会影响。通过课程思政, 引导学生树立正确的创作理念和价值取向, 使其作品兼具艺术魅力和积极的社会意义, 对于传承优秀文化、推动社会进步具有重要作用。此外, 课程思政有助于培养学生的创新思维、团队协作精神和职业道德, 对学生未来的职业发展具有深远的意义。

一、高职艺术设计专业课程思政的意义

(一) 培养德艺双馨的专业人才

艺术设计不仅需要精湛的技艺, 更需要正确的价值观和道德观。在课程中融入思政元素, 能够引导学生树立正确的职业观念, 使其明白艺术设计不仅是为了追求美观和创新, 更是要服务社会、传递正能量。通过思政教育, 可以让学生懂得尊重知识产权, 坚守职业道德底线, 避免抄袭和侵权等不良行为。同时, 通过课程思政有助于培养学生的社会责任感和团队合作精神, 使其在未来的工作中, 能够以积极的态度创造出更多具有社会价值的设计作品, 成为既有专业能力又有良好品德的艺术设计人才。

(二) 推动艺术设计行业的健康发展

在当今社会, 艺术设计行业竞争激烈, 部分从业者为了追求经济利益, 可能会忽视作品的文化内涵和社会价值。通过课程思政, 能够让学生深刻理解艺术设计与社会、文化之间的紧密联系, 引导他们关注社会需求和文化遗产, 创作出具有思想深度和人文关怀的作品, 进而提升整个行业的创作水平和文化品位, 推动艺术设计行业朝着更加健康、可持续发展的方向发展。此外, 具备良好思政素养的学生进入行业后, 能够发挥榜样作用, 带动更多从业者注重作品的社会影响, 营造风清气正的行业氛围。

(三) 传承和弘扬中华优秀传统文化

高职艺术设计专业课程思政在传承和弘扬中华优秀传统文化方面发挥着关键作用。中华优秀传统文化蕴含着丰富的艺术元素和价值观念, 是艺术设计的重要灵感源泉。在课程中融入思政教育, 可以激发学生对传统文化的兴趣和热爱, 增强他们的文化自信。驱使学生主动、深入了解传统文化的内涵和精神, 将其与现代设计理念相结合, 创造出具有中国特色的艺术设计作品。这不仅有助于传承和弘扬传统文化, 还能使我国的设计在国际舞台上展现独特的魅力。同时, 通过思政教育, 培养学生的民族自豪感和爱国情怀, 使其自觉担当起传承和发展中华优秀传统文化的使命。

二、高职艺术设计专业课程思政的现状

(一) 偏重于专业课程教授

在当前高职艺术设计专业的教学中, 存在着明显偏重于专业

课程教授的情况。许多教师将主要精力放在了传授艺术设计的技能、技巧和专业知识上, 对课程思政的重视程度不足。在课堂教学中, 他们更多地关注学生对设计软件的掌握、设计手法的运用以及作品的完成效果, 而较少引导学生从思想层面去理解艺术设计的社会价值和文化内涵。这种重专业轻思政的教学倾向, 导致学生在学习过程中, 仅仅追求作品的形式美和技术表现, 而忽略了作品所应承担的思想内涵和社会责任。长此以往, 可能会培养出专业技能出色, 但在价值观和社会责任感方面有所欠缺的学生, 难以满足社会对全面发展的艺术设计人才的需求。

(二) 高职师资队伍水平一般

目前, 高职艺术设计专业的师资队伍在课程思政方面的水平总体较为一般。部分教师虽然具备扎实的艺术设计专业知识和丰富的教学经验, 但在思政教育方面的理论基础和实践能力相对薄弱。他们可能对思政教育的目标、内容和方法缺乏深入的理解和研究, 在教学中难以将思政元素自然、有效地融入到专业课程中。此外, 由于教师自身缺乏对社会热点问题和时事政治的敏锐洞察力, 也难以引导学生运用艺术设计的视角去思考和解决现实社会中的问题。师资队伍水平的限制, 在一定程度上影响了课程思政在高职艺术设计专业中的实施效果。

(三) 课程思政过程缺乏系统化

高职艺术设计专业的课程思政过程缺乏系统化的规划和设计。在课程设置上, 思政教育与专业课程之间的融合不够紧密, 存在着“两张皮”的现象。教师往往只是在专业课程中零星地穿插一些思政内容, 缺乏系统性和连贯性。在教学方法上, 教师同样也缺乏多样化和创新性, 多以简单的说教和理论灌输为主, 难以激发学生的学习兴趣 and 主动性。在评价机制上, 大部分教师也没有建立起科学合理的课程思政评价体系, 无法准确评估课程思政的教学效果和学生的学习成果。这种缺乏系统化的课程思政过程, 使得思政教育在高职艺术设计专业中难以真正落地生根, 发挥其应有的作用。

三、高职艺术设计专业课程思政建设的有效策略

(一) 强化课程思政理念, 平衡专业与思政教学

在高职艺术设计专业中, 强化课程思政理念, 实现专业教学与思政教育的平衡至关重要。首先, 学校管理层应从顶层设计出发, 明确课程思政在专业人才培养方案中的重要地位, 制定相关政策和制度, 引导教师转变教学观念, 重视思政教育。同时, 组织教师参加课程思政的专项培训, 邀请教育专家进行讲座, 深入解读课程思政的内涵和意义, 使教师充分认识到艺术设计专业不仅要培养学生的专业技能, 更要塑造学生的健全人格和正确价值观。

教师作为教学的主体, 要积极更新教学方法, 将思政元素自

然融入到专业课程中。例如,在设计基础课程中,当讲解构图原则时,可以引入中国传统绘画中的构图理念,如“计白当黑”“虚实相生”等,让学生体会到中国传统文化中蕴含的哲学思想和审美观念,增强学生的文化自信。在设计项目课程中,设定具有社会意义的主题,如环保、关爱弱势群体等,引导学生在设计过程中思考如何通过作品传递积极的社会价值观。

此外,还应注重课程思政的评价与反馈。教师在建立多元化评价体系的过程中,不仅关注学生的专业技能水平,还要考查学生在思政方面的表现,如团队合作精神、社会责任感等。通过学生的反馈和教学效果的评估,及时调整教学策略,不断优化课程思政的实施效果,确保专业教学与思政教育相互促进、协同发展。

(二) 提升师资队伍思政素养, 加强培训与交流

提升高职艺术设计专业师资队伍的思政素养是推进课程思政建设的关键。学校应制定系统的师资培训计划,为教师提供丰富多样的思政教育培训资源。一方面,可以邀请思政领域的知名专家学者来校举办专题讲座,深入解读马克思主义理论、中国特色社会主义思想等重要内容,帮助教师夯实思政理论基础。另一方面,组织教师参加思政教育教学能力提升的研修班,通过案例分析、实践操作等形式,学习如何将思政元素有机融入艺术设计专业课程的教学方法和技巧。

加强教师之间的交流与合作,也是提升思政素养的重要途径。高职院校应定期开展校内的课程思政教学经验分享会,让在课程思政方面有突出成果的教师介绍自己的教学思路和实践经验,促进教师之间的相互学习和借鉴。同时,鼓励教师跨学科组建课程思政教学团队,共同开展教学研究和改革项目。例如,艺术设计专业教师与思政课教师合作,共同开发具有专业特色的课程思政教材和教学资源。

此外,学校还应支持教师参加国内外相关的学术会议和交流活动,了解课程思政的前沿动态和先进经验。并且与其他高职院校建立合作关系,开展校际之间的教师交流和观摩活动,拓宽教师的视野,激发创新思维。通过这些措施,全面提升师资队伍的思想素养和教学水平,为课程思政的有效实施提供有力保障。

(三) 构建系统化课程思政体系, 优化课程设置与教学方法

构建系统化的高职艺术设计专业课程思政体系是实现全方位育人的重要举措。在课程设置方面,应进行整体规划和科学布局。首先,开设专门的思政必修课,如“思想道德修养与法律基础”“毛概”等,确保学生系统学习思政理论知识。其次,将思政教育融入到专业基础课和专业课中,形成协同效应。例如,在“平面构成”课程中,教师可以引导学生分析具有时代精神的设计作品,培养学生的创新意识和审美能力;在“室内设计”课程中,教师可以强调绿色环保、人文关怀等理念,鼓励学生在设计中关注社会需求和可持续发展。再次,优化教学方法是提升课程思政效果的重要手段。教师通过采用项目驱动教学法,以实际的设计项目为载体,能够有效将思政元素贯穿于项目的各个环节。例如,在一个社区景观设计项目中,让学生调研社区的文化背景和居民需求,培养学生的社会责任感和服务意识;借助小组合作学习法,教师可以让学生以小组的形式完成设计任务,在合作过程中培养学生的团队协作精神和沟通能力。同时,教师还需要充分利用现代信息技术,如线上教学平台、虚拟仿真实验等,丰富教学资源 and 教学形式。通过多媒体展示具有思政教育意义的设计案例和视频资料,激发学生的学习兴趣 and 主动性。

最后,高职院校需要建立完善的课程思政质量监控机制,成

立专门的课程思政督导组,定期对课程思政的教学情况进行检查和评估。课程思政督导组通过听课、学生评价、教师自评等方式,及时发现问题并提出改进建议,进而确保课程思政的教学质量和效果。

(四) 结合实践教学, 强化课程思政效果

实践教学在高职艺术设计专业中具有举足轻重的地位,也是强化课程思政效果的重要途径。学校应积极拓展实践教学基地,与企业、社会机构建立长期稳定的合作关系,为学生提供丰富多样的实践机会。例如,与当地的文化创意产业园合作,让学生参与园区的实际设计项目;与公益组织合作,开展公益设计活动,为贫困地区或特殊群体提供设计服务。

在实践教学过程中,教师要加强引导,让学生在实践中感受思政教育的重要性。比如,在企业实习期间,学生能够亲身体会到企业对员工职业素养、团队合作精神和创新能力的要求,从而深刻理解这些思政元素在职业发展中的作用。在参与公益设计活动时,学生能够通过自己的作品为社会做出贡献,增强社会责任感和使命感。

同时,教师要注重实践教学的总结与反思。在实践活动结束后,教师要积极组织学生进行交流分享,让他们总结在实践中所获得的思政感悟和专业成长。并对学生的实践表现进行评价和指导,帮助学生进一步深化对思政教育的理解和应用。此外,教师还可以将以往实践教学中的优秀案例纳入课程教学资源,从而为后续的教学提供生动的素材,激励更多学生积极参与实践,提升课程思政的实效。

通过实践教学与课程思政的紧密结合,能够使学生在真实的情境中锻炼专业技能,培养良好的职业素养和道德品质,从而为社会稳步发展贡献自己的力量。

四、结束语

总之,高职艺术设计专业课程思政建设是一项具有深远意义和价值的工作。它不仅能够提升学生的专业素养和思想政治水平,还能为艺术设计行业培养更多德才兼备的创新型人才。在未来的教学实践中,教师应不断探索创新,完善课程思政体系,将思想政治教育更加有机、有效地融入艺术设计专业教学的全过程,使学生在专业学习中潜移默化地接受思政教育,成为符合社会的发展和进步的优秀艺术设计人才。

参考文献:

- [1] 周书林, 张忠. 高职艺术设计专业课程思政建设探究 [J]. 教育与职业, 2022(8): 4.
- [2] 李煜. 课程思政理念下高职院校艺术设计专业课程育人的实践路径 [J]. 模型世界, 2022(22): 103-105.
- [3] 韩明玥. 高职艺术设计专业课程思政建设实施途径探索研究 [C]// 广东省教师继续教育学会第六届教学研讨会论文集 (五). 2023.
- [4] 孙馨. 高校艺术设计专业“课程思政”建设的思考 [J]. 成才之路, 2022: 128-130.
- [5] 李煜, 余凡娣, 高媛. 课程思政背景下高职艺术设计专业课程教学改革实践探索——以《居住空间设计实训》课程为例 [J]. 虹, 2022(4): 0015-0017.
- [6] 刘丹, 赵昕. 艺术设计专业课程思政的可视化教学策略 [J]. 文教资料, 2023(13): 63-66.
- [7] 张奇磊, 王鑫. 高职艺术设计专业课程思政建设探究 [J]. 中国科技经济新闻数据库教育, 2023(4): 4.