

基于 OBE 理念的建筑设计专业课程改革探究

郑英

(武汉科技职业学院, 湖北 武汉 430063)

摘要: 进入新时期以来, 我国社会快速发展, 众多社会岗位对人才综合能力提出全新要求。在这一背景下, 为了持续提升建筑室内设计专业人才核心竞争力, 高职院校和专业教师需立足实际, 可围绕 OBE 理念进一步优化教学体系、创新教学方式, 引导学生深入探索、积极实践, 从而强化学生综合能力, 切实提升教学质量。本文就 OBE 理念下的建筑室内设计专业课程教学改革进行研究, 并对此提出相应看法。

关键词: OBE 理念; 建筑室内设计专业; 课程教学; 改革; 研究

一、OBE 育人理念内涵

基于全新育人理念, 教育者首先应对学生的学习成果有明确的了解, 并根据这一预设成果组织教学, 确保这一预设结果能够最终发生。这种教育理念强调个性化评定, 根据每个学生的个体差异, 制定个性化的评定等级, 适时进行评定, 从而准确把握学生的学习状态, 对教学进行及时修正。与此同时, OBE 还强调绩效责任和能力本位, 认为学校比学生更应该为学习成效负责, 并且需要提出具体的评价及改进的依据。教育应提供学生适应未来生活的能力, 列出具体的核心能力, 每个核心能力应有明确的要求, 每个要求应有详细的课程对应。OBE 理念与职业教育目标契合, 其核心是成果理念导向教育, 也被称为目标导向教育、能力导向。教师在应用这一理念开展教学活动时, 采用的是反向设计、正向实施的设计思路, 也就是教师通过分析岗位需求、学生能力发展需求等设定教学目标, 随后结合课程教学目标制定教学方案、选择有效教学模式, 让学生能够主动加入学习中, 并通过学习掌握更多技术, 树立正确价值认知。

二、OBE 理念融入建筑室内设计专业课程教学的必要性

(一) 强化学生整体能力, 塑造学生良好品质

在以成果导向教育理念为指导的建筑室内设计专业教学过程中, 教师特别注重培养学生在实践能力和创新能力等方面的职业素养。例如, 围绕学生综合能力培养, 教师会利用智能化的教学平台, 将线上和线下教学活动有机地结合起来, 通过这种融合的方式, 使学生能够在课堂内外都能获得丰富的学习体验。此外, 教师还会引导学生利用虚拟仿真技术进行实际操作练习, 这种技术的应用不仅能够让学生在安全的虚拟环境中进行实验, 还能帮助他们更好地理解复杂的理论知识, 并培养学生良好职业素养与品质。通过这种综合性的教学方法, 学生不仅能够掌握必要的专业知识, 还能在实际工作中展现出更强的适应性和创新能力。

(二) 进一步优化教学方案

在 OBE 理念下, 建筑室内设计专业教学更具针对性。一是明确学习产出成果。在课程设置之前, 教师需要对就业市场、往届毕业生情况进行详细调研, 并结合岗位工作提出的知识、能力、素养等要求来确定课程内容和教学目标。二是落实课程学习产出。教师需要根据企业发展和岗位设置对学生提出的职业技能要求, 即教学目标来进一步调整、设计教学计划、教学方案。三是评价学习成效。教师进行教学评价的目的在于确定学生是否达成学习产出、是否需要不断优化的半段依据, 其中需要制定科学、合理的教学评价指标, 其中包含职业能力、创新能力等等, 从而能够综合评价学生的学习产出成效。这使得人才培养活动更具针对性, 利于教师实现新时期下的教学改革目标。

三、现阶段建筑室内设计教学中存在的不足

(一) 教学重点不明显

在实际的教学过程中, 因教师教学思想落后、教学设备等因素影响, 一些室内设计转专业的教学重点偏离了应有的轨道。主要体现是课程教学过于注重理论知识的传授, 而忽略了实践技能的训练。这导致学生在学完课程后, 虽然掌握了大量的会计理论知识, 但却无法将其有效地应用到实际工作中去, 造成了理论与实践的脱节。此外, 教学重点设置不当还表现在对新型设备的操作技能重视不足, 使得学生在面对真实的工作环境时感到无所适从。

(二) 教学方式单一, 教学内容落后实际发展

在当前阶段, 我国的建筑、室内设计领域迅猛发展, 与此同时, 相关产业结构也在持续地进行着深刻的转型和升级。特别是在室内设计这一领域, 技术的更新换代和进步速度加快, 新的设计理念和制造工艺层出不穷。然而, 尽管行业发展迅速, 一些学校的课程教学内容却未能及时跟上市场的最新需求和变化, 这导致了所教授的知识和技能与企业实际需求之间存在一定的差距。另外, 很多教师不能有效应用全新教学模式开展教学活动, 这种脱节现象不仅对学生未来的就业竞争力产生了负面影响, 使得他们在进入职场时难以迅速适应和满足企业的要求, 同时也制约了课程教学的质量和效果。教学内容的滞后使得学生无法掌握最新的行业知识和技能, 从而在就业市场上处于不利地位。

四、OBE 理念下建筑室内设计专业课程教学策略

(一) 提升教师育人能力, 构建双师教学团队

为了充分发挥 OBE 育人理念的应用价值, 在新时期下学校需立足实际, 打造双师型教学团队, 以此来确保后续教学活动的顺利开展。首先, 学校明确“外因内培”的原则, 则可与当地的装饰材料公司、装饰集团等进行深入合作, 共同发挥育人主体的作用, 制定初步的师资力量提升目标, 从而确定全新的人才培养方案。其次, 学校在发展中积极与企业合作, 积极邀请、引进企业设计工程师、项目经理等, 或者聘请企业具有双师素质的工作人员来校引导, 参与教师教学活动、设置教学任务、编写教材等, 并在教学中选择企业生产中的真实实践项目, 引导学生了解单位实践真实标准、客户个性化需求等, 逐步树立学生创新意识。最后, 结合校内实际情况积极开展师资力量培训活动, 在校企合作基础上, 开展学校内的师资力量提升活动, 使教师掌握更多教学方式、教育理念等, 着手构建新时期下的室内设计专业教师的“双师”队伍。如安排校内教师积极带领大三学生进入企业开展专业实习教育, 指导学生完成企业项目设计与施工全流程, 培养教师的专业实践能力。不仅如此, 学校在发展过程中可落实相应的奖励机制,

运用职称评定、绩效考核等方式,引导教师利用学生放假时间前往室内装饰单位进行学习,同时也可请企业内的专业负责人对教师社会实践能力和表现进行考核;结合教师职业标准,鼓励教师积极参加本专业相关的各类职业资格证书培训与考核,如室内设计师、计算机辅助设计师、平面设计师、工程师等相关职业资格证书和职称证书,通过这样的方式进一步提升教师综合教育能力,确保后续专业教学活动的顺利开展。

(二) 基于全新育人理念,充实教学内容

在 OBE 理念下,教师应结合教学目标以及课程体系,进一步丰富教学内容,这样可持续提升教学的针对性。在传统教学视角下,课程教学主要是教师按照一定学科逻辑性来介绍课程的主要知识点。在教学中,教师通常以教材作为主要参考,开展教学活动。学生在学习过程中,一般仅能获得一系列相对“孤立”的知识点,而这些知识点之间的相互关系以及它们在整个课程中的作用,只有在学习过程结束之后才能逐渐明晰。这限制了教学活动有效开展。因此,在重构教学内容时,可围绕 OBE 理念,将教学内容以“项目”作为载体,通过项目实施的全过程来呈现各个知识点。对于那些相对较为庞大和复杂的项目,可以将其分解成若干个子项目,将相关的知识点融入到这些子项目中。借助这一方式,学生在学习过程中,为了完成项目任务,会主动运用各种理论知识和实践技能,从而有目标地学习相关内容。通过这种教学内容的重构,学生不仅能够更好地理解各个知识点之间的相互关系,还能够明确这些知识点在生产实践中的实际意义。除此之外,教师也要重视线上教学资源配置。通过课前导学及线上拓展资源,学生可以了解不同设计软件、项目的基本功能及工作流程,及其之间的数据逻辑关系。这将有助于引导学生清晰地理解系统之间的处理流程,提升学生独立思考和分析解决问题的能力。在课堂教学中,教师将重点讲解初始化设置及期末处理、数据统计分析等内容,引导学生从核算型人才向管理型人才转变,这一方式能够确保学生深入了解相关知识,同时也能够强化学生的核心竞争力,为其未来步入岗位、进入社会做好保障。

(三) 应用全新教学模式,重视教学过程优化

在产出导向视角下,教师应跳出传统教学思维限制,应用全新教学模式开展教学活动。

以笔者在《室内设计实训》课程的教学实践为例,笔者基于 OBE 理念,运用混合式教学法,设计并实施了一系列有针对性的教学活动。在这一过程中,笔者要求学生不仅要了解中国传统建筑的发展历程和演变脉络,还要深入掌握其独特的建筑特征和构造方法。在线教学阶段,学生的主要任务是大致掌握学习内容,并进行自主预习。为了帮助学生更好地理解课程内容,笔者将相关的学习案例、中国建筑文化背景、设计技巧等资料上传到校内的在线学习平台。此外,笔者还在这些资料中融入了审美教育和工匠精神教育的元素,旨在实现更深层次的教育目标。通过这种方式,逐步引导学生树立正确的价值观,并掌握课程中的重点知识。同时,学生在学习过程中遇到的疑惑可以整理出来,在学习平台的评论区留言,以便于教师及时了解并解答。在线下教学阶段,笔者根据学生在线上学习的情况以及他们提出的问题,有针对性地开展教学活动。通过这种方式,笔者引导学生攻克学习中的难点,掌握更多的知识和技能。在这个过程中,学生能够更深刻地理解国内的传统文化元素,并将这些知识应用到实际操作中。为了更好地实现这一目标,笔者与企业工程师合作,共同指导学生,

及时指出他们在学习过程中存在的不足之处。通过这种全新的教学模式,教师能够开展更有针对性的教学活动,同时在这个过程中促进学生多个方面的能力和素养的全面发展。

(四) 完善教学评价,强化职业素养导向

在进行过程性教学评价时,教师应当以成果为导向,对考核和评价方式进行优化和完善。具体来说,评价主体不应仅限于传统的课程教师评价,而应转变为一种综合评价方式,包括教师评价、学生互评以及学生自评。教师在这一过程中扮演着至关重要的角色,他们需要准确把握学生的学习情况,并在此基础上进行有效的引导。通过这种方式,教师能够更好地了解学生的实际学习状态,从而有针对性地教学调整和引导。此外,学生互评则从另一个角度体现了评价的多元化。在完成教师布置的探究性任务后,学生可以结合彼此的学习情况进行评价。这种互评方式不仅能够促进学生之间的相互学习,还能够激发他们的学习动力,增强团队合作意识。通过这种方式,学生能够更加客观地看待自己的学习成果和同伴的学习成果,从而更好地认识到自己的优势和不足。不仅如此,多主体的评价方式需要相互融合、灵活变通,以更好地服务于课程教学改革。教师应当根据学生的实际情况和学习需求,灵活运用不同的评价方式,确保评价结果能够真实反映学生的学习情况,从而为教学提供有力的支持。在围绕 OBE 理念的教学评价中,评价内容需要从单一的知识考核拓展为对学生素养、能力等全方位的考核评价。这种评价方式应当贯穿于教学的每一个阶段,确保学生在每一个学习项目中都能够达到预期的效果。同时,不同的考核项目应当有明确的考核目标,以便于教师和学生都能够清晰地了解学习的重点和方向。此外,教师的教学评价手段可以利用互联网的优势,设置线上教学考核模块。通过大数据和多媒体技术的优势,教师可以实时跟踪学生的学习情况,及时掌握学生的学习态度和存在的问题。

五、结语

建筑室内设计专业的实践性和操作性较强,该专业面向社会,为行业发展培养优秀设计类、管理类人才。在以往的教学教师主要是围绕教学内容直接讲解相关知识,随后让学生掌握理论知识、尝试实践,但是在这一教学过程中学生综合能力得不到提升,这不利于学生多元化发展。为了打破教学限制并提升学生核心竞争力,使其能够满足企业的用人需求,学校和课程教师可围绕成果导向,将 OBE 理念落实到课程教学每一阶段,并借助全新教学模式,构建新时期下的教学体系,能够持续改善人才培养现状,助力学生综合化发展。

参考文献:

- [1] 宋扬蔡青,周旭婷.人工智能背景下 OBE 理念在高职室内设计专业教学中的应用[J].大观,2024(08):129-131.
- [2] 陈静茹.产教融合背景下高职室内设计专业毕业生就业能力提升对策研究[J].才智,2024(24):117-120.
- [3] 谢复兴.创客教育理念下高职室内设计专业住宅空间设计课程设计与实践[J].匠心,2023(02):85-87.
- [4] 张祺,徐小林.基于成果导向(OBE)理念下的高职院校室内陈设设计课程教学实践研究[J].艺术家,2020(04):85-86.
- [5] 杨铮.高职室内设计课程中低碳理念的渗入研究[J].大观,2021(11):128-129.