

基于大概念的初中语文整本书阅读教学研究

汪怡君

(淄博第四中学, 山东 淄博 255100)

摘要:随着新课程改革的推进,初中语文教学也迎来了改革的新契机。在此背景下,如何更为有效地培养学生语文核心素养和综合能力,已经成为困扰初中语文教师的教学难题之一。而在大概念背景下,开展语文整本书阅读教学,能够更为有效地培养学生语文表达能力和逻辑思维能力,提升审美教育效果,为促进学生全面发展奠定坚实的基础。对此,本文就基于大概念的初中语文整本书阅读教学进行简要分析,希望为广大读者提供一些有价值的借鉴和参考。

关键词:大概念;初中语文;整本书阅读教学

在《普通初中语文课程标准版(2022年版)》中明确提出:“要重视以学科大概念为核心,优化课程内容结构,以主题为引领,使课程内容情境化,从而促进学科核心素养的落实”。作为拓展性学习任务群的重要组成部分,初中整本书阅读也需要同样重视和关注大概念的重要作用。在初中语文整本书阅读之中,大概念能够有效地优化学习任务群,增强语文知识之间的联系,能够帮助学生构建和完善知识网络,实现深度阅读。对此,在大概念背景下,初中语文教师应该运用新思维、新方法,来打造全新的初中语文阅读教学新局面,从而促进学生实现全面发展。

一、初中语文教学中开展整本书阅读的意义分析

(一) 促进学生语文表达

在初中语文教学当中,受课时数量、语篇内容等多种因素影响,学生的阅读大多都是围绕教材中的语篇或段落来展开的,这也使得他们的阅读学习较为分散,缺乏整体性的特征,进而影响着他们阅读思维和语文素养的发展。而整本书阅读作为一个能够引领学生对完整语篇素材展开阅读的教学模式,能够让学生获得更为全面的阅读思考,使他们能够更好地结合自身技能和经验进行阅读实践,进而更好地感受作品的语言特点、内涵精髓,从中学会如何让自己的语文表达更加连贯、系统与流畅,潜移默化中使他们的语言体系得到逐渐完善,丰富其语文阅读和写作技巧,让他们的语文表达输出能力得到有效提升。

(二) 促进学生语文思维发展

在整本书阅读推动下,初中学生能够摆脱传统语文阅读教学框架的束缚,去亲身阅读和感受各种不同类型的文学作品,并且对这些优秀文学作品进行比较,发现其中的艺术特色,进而促进他们语文思维以及判断能力的发展,这对于他们未来学习和发展具有重要的现实意义。同时,在整本书阅读推动下,初中学生能够极大地拓宽文化视野,从不同类型的优秀文学作品中汲取更多的营养,陶冶他们的情操,进而提升他们的阅读理解能力,启发他们的写作思路,了解如何更为有效地去优化文章结构,生动形象地描绘人物和景物等,这对于他们未来读写能力的发展具有重要的促进意义。

(三) 提升美育教育实效

在初中语文教学中开展美育教育对于学生未来学习和发展具有重要的作用。审美能力是初中学生语文认知能力的有效体现,同时也是培养学生语文核心素养的重要内容。在以往的初中语文阅读教学过程中,教师常常以单篇课文来开展教学,这使得学生们很难对文章进行全面、整体地鉴赏和判断,从而影响他们审美能力的有效提升。而在整本书阅读推动下,学生能够将对整个书的内容进行全面了解,通过把握具体的事件过程、人物特点来从

中提炼出自己的审美认知。在这一过程当中,学生不但获得了更多语文技巧、精神内涵以及文学艺术方面的认知,而且也能够在更多文学作品中的真善美,这不管是对于他们语文审美、文学审美意识的发展来说,还是对于他们的语文素养发展来说都是极为有利的。

二、初中语文教学中实施整本书阅读过程中存在的矛盾

经过笔者实践调查发现,在初中语文教学中开展整本书阅读过程中主要存在三个主要矛盾,如下:

首先,有限的教学时间与丰富的阅读内容之间的矛盾。随着年级的不断提升,初中学生们逐渐会面临较大的升学压力。他们自由阅读的时间逐渐减少,而整本书的体量在逐渐增加,内容也越来越丰富。自由阅读时间的大量减少,导致无法开展长时间的阅读活动,导致阅读实效性降低。

其次,整本书阅读中的过程性评价与结果性评价之间的矛盾。整本书阅读是一项巨大的工程,整个阅读过程不仅比较漫长,同时也需要耗费学生大量的时间和精力。随着电子产品、新媒体平台的发展,初中学生的注意力、专注力逐渐下降,很难长时间全身心投入到整本书阅读之中,这就需要教师在此过程中为其提供及时的评价和引导,为他们持续阅读提供助力。然而在以往的阅读评价主要是在阅读结束后进行,这使得学生阅读低效化。

最后,开放性的课外自读与规定性课内导读之间的矛盾。正本阅读的主要形式是学生自主阅读,但由于学生的阅读理解能力、阅读环境等方面存在着一定的差异,即使对同一本书籍进行阅读,但也会存在不同的理解和认知。因为课堂阅读时间有限,阅读内容有着一定的规定,导致教师无法照顾到所有学生的关注点。并且整本书阅读内容大多会选择一些人文主题内容,其中语文要素较少,迁移性不强。阅读课程之间关联较少,导致知识碎片化。这些矛盾造成整本书阅读困境,从而影响整本书阅读教学效果的提升。

三、基于大概念引领下的初中语文整本书阅读教学策略

(一) 确定大概念,为整本阅读指明方向

语文新课标中明确规定各个年级段学生素质培养目标,这同时也是提取整本书阅读概念的有效途径。在初中阶段“名著导读”主要目标是促使学生对经典文学作品进行鉴赏,丰富他们的情感体验,初步领悟其中的精神品质和文化内涵,从而获得对人生、对自然以及对社会的有效启发。通过阅读名著,能够提升学生的文化品位,丰富他们的语言表达能力,从中可以初步提取出大概念。

《钢铁是怎样炼成的》是一部经典名著,这部著作具有浓厚的时代感,通过对主人公在俄国十月前后的成长历程进行详细描述,将人民的奋斗精神以及时代风貌生动地展现出来。其中还大

量穿插着历史事件和社会背景,使读者在阅读时能够有效地感受到那个时代下的历史氛围,增强了作品的厚重感。同时,它在塑造人物形象方面也非常成功。保尔·柯察金这一形象,其坚韧不拔、勇往直前的品质成为无数人的榜样。在大概概念背景下,可以进一步提取出大概概念为“人物形象塑造能够体现出小说的主旨”。

在整本书教学实践过程中,学情分析是其中不可或缺的重要环节,同时也是厘清大概概念不可或缺的主要方式,而其中的难点在于学情。由于八年级学生的认知水平,可以将其大概概念确定为“成长与困境”。它不仅能够将这部经典著作与学生成长紧密联系在一起,同时还非常符合学生们的成长需要。

(二) 设计问题驱动,转化大概概念

整本书阅读中的大概概念相对比较抽象,使初中学生们无法轻易理解。因此,在整本书阅读教学实践过程中需要对其进行具体化处理。这需要一个三级转化过程中:大概概念——基本问题——驱动性问题。而其中,基本问题是教学中多次重复出现的问题,主要的目的是引导学生进行分析和思考,并且形成自己的理解。驱动性问题能够有效地激发学生阅读兴趣,调动他们的阅读积极性和主动性,是帮助学生理解大概概念的重要方式。以大概概念为导向,以基本问题为媒介,以驱动性问题为“引擎”,引导学生进行整本书阅读,从而帮助他们更加深刻地理解文章所表达的情感和内涵。

《钢铁是怎样炼成的》是一部具有深远影响的文学巨著,通过对主人公的成长经历进行描写,展示一个普通人如何在艰苦的环境中不断锻炼自身的品质和精神,不断成长,最终成长为一名具有钢铁般意志的共产主义战士。对此,教师在教学过程中,可以以人物的成长过程为切入点,引导学生们更加深刻地理解“人物形象塑造能够体现出小说的文化内涵”。成长主题有着其特有的固定逻辑体系,对此,在问题转化过程中,可以关注主人公成长过程的起始点、遇到的困难以及如何克服这些困难的过程,最终展现出的独特人物形象品质。根据这些考量,结合学情,可以设计以下基本问题:作者如何通过人物形象塑造来表达小说的文化内涵?并且将其转化为驱动问题:主人公是如何在困境中坚定自身信念,勇往直前的?通过分析这一问题,学生在阅读过程中会关注到保尔在革命斗争中所遭受的各种磨难,面临的各种困境,以及他如何凭借着坚定的信念以及顽强不屈的精神去克服、战胜这些困难,最终实现自身的价值和目标。

还可以设置:《钢铁是怎样炼成的》这部著作如何体现出主人公的革命精神?通过设置这样的问题,可以引导读者在整本阅读过程中,对文章内容进行深度探究,深刻理解其中所传递的革命精神内涵,从而丰富他们的阅读体验。

(三) 情境化实践,构建大概概念

在整本书阅读实践过程中,为了帮助学生们构建大概概念,深化理解,教师有必要根据教学内容以及学情,构建相关教学情境,与学生的实际生活紧密相连,并且设置相关情境任务,以此激发学生阅读兴趣,培养他们阅读能力,促进他们全面发展。

例如,可以设计情境驱动性问题:主人公在成长过程中面临各种困境和挑战,并以钢铁般的意志逐渐克服这些挑战,逐渐成为一名合格的无产阶级战士。可以根据主人公的成长经济,设置相关任务;要求学生们以主人公成长路线为导向,绘制他的成长地图,其中标注出主人公在不同时期所面临的难题以及解决办法。通过这样的方式,帮助学生们更加全面地理解书籍内容,深化理解。

可以设置:主人公为了保卫国家,积极参与战斗,并且为其

付出了巨大的代价。战争是残酷的,它给主人公造成了严重的影响,有时候他也会怀疑自己所做是否正确?但最终凭借强大的意志克服了这一问题。假如你面对国家被侵略,你是否选择参与战争?教师可以组织和开展一场辩论赛,引导学生们进行辩论,从而激发学生的情感体验,使他们在参与活动中不断深化名著理解,更加深刻地体会到保尔成长之路的艰辛,感受到他身体中的不屈精神和顽强奋斗品质。

此外,教师还可以设置情境问题:在革命胜利之后,保尔成为一名领导干部。然而新的环境和新的工作也给他带来了一些困扰,他不仅需要处理好工作,同时也需要处理好复杂的人际关系,还需要应对来自敌人的破坏和挑衅,假如你是主人公,你将会如何应对新的挑战,贡献自己的力量和价值?要求学生们以《假如我是保尔柯察金》为题写一篇600字文章,通过这样的方式,引导学生们自己所面对的困境、自己态度以及选择进行思考,从而促使他们形成勇往直前的勇气,坚定自己的目标和理想。

假如说情景任务是促使学生持续阅读的明线,大概概念则是引导学生进行深入思考的暗线。通过明暗两线的引导,从而帮助他们完善认知结构,丰富阅读体验,实现对大概概念的构建。

(四) 优化评价体系,促进学生全面发展

在《义务教育语文新课程标准(2022年版)》中也明确提出:“要主要考察整本书阅读的全过程,以学生的阅读方法、阅读笔记以及阅读态度等作为评价标准进行评价”。对此,教师可以根据整本书阅读实际情况以及主要环节,编制评价表,从而促使他们进行自我反思和自我提升。同时,由于整本书阅读是一项长期工程,需要耗费学生大量的时间和精力。对此,教师在关注结果性评价的同时也需要重视和关注过程性评价,通过对他们阅读过程进行有效评价,从而激发他们的阅读动力,为他们开展高质量阅读提供导向。此外,在评价过程中,教师还可以丰富评价主体,在以往教师评价的基础上,采用学生互评、小组评价以及学生自评的方式,对整本书阅读进行评价,通过这样的方式,使学生们真实确认到自身存在的问题,提升他们的阅读理解能力,在教师的鼓励和肯定中不断提升自身的语文素养,从而促进他们全面发展。

四、结束语

总之,在大概概念背景下,为了更为有效地提升初中语文单元整体阅读教学效果,培养学生阅读理解能力,促进他们语文思维的发展,初中教师有必要正确认识初中整本书阅读教学过程中存在的矛盾,并且通过多种方式和手段,构建初中语文教学新局面,为学生未来学习和发展奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1] 叶先梅.名著阅读有“方法”课堂“任务”要“活动”——初中语文名著整本书阅读教学新思路探究[J].考试周刊,2024(22): 42-46.
- [2] 吴碧钗.核心素养背景下的初中语文名著整本书阅读教学探析[J].读写算,2024(18): 98-100.
- [3] 陈建红.项目化学习在初中语文整本书阅读教学中的应用——以《简·爱》为例[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2024(05): 39-41.
- [4] 马超众,刘建明.在探究与拓展中沉浸式阅读——以《钢铁是怎样炼成的》为例谈初中整本书阅读教学策略[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2024(05): 69-71.
- [5] 黄懿.教学评一体化在整本书阅读中的实施[J].中学语文,2024(15): 6-9.