

高校美育与思想政治教育的融合探究

罗琳琳 边 航

(电子科技大学中山学院, 广东 中山 528400)

摘要: 随着社会经济和信息技术蓬勃发展, 高校需承担起为社会发展和国家建设输送高素质、技能型人才, 即教师不仅要教授学生基础知识和实践技能, 还应积极开展美育和思政教育, 旨在提升学生的艺术审美能力和道德品质素养, 最终能够促进学生的全面健康发展。新时期背景下, 诸多高校已经意识到提升学生综合素养的重要性, 但是由于各种现实因素的限制, 在实施美育与思政教育融合教学时仍存在诸多问题, 为此, 高校需结合学校发展战略和学生切实需求来提出切实可行的融合路径, 最终能够在完善思政教学体系的同时, 优化美育教学成效。本文以电子科技大学中山学院为例, 在剖析高校美育教学现状的基础上, 探寻了美育与思想政治教育的融合路径, 希望能够为高校教育事业的发展提供有效的参考价值。

关键词: 高校; 美育; 思想政治教育; 融合

在当今社会, 随着全球化进程的加速和信息技术的飞速发展, 高校教育面临着前所未有的挑战和机遇。其中, 美育与思想政治教育的融合, 不仅是高校教育改革的重要方向, 也是培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的必然要求。国家教育部于2015年提出了美育工作总方针中明确表示, 以社会主义核心价值观为依托在开展美育的过程中融入思政教育。为实现这一教育目标, 教师需探寻合适契机来讲美育与思政教育有机融合起来, 能够在完善学生认知思维和价值体系的同时, 提升他们的艺术素养和人文素养, 进而充分发挥美育的育人价值。在新时期背景下, 如何将美育与思政教育融合起来是当前高校教师们亟待解决的重要议题, 本文将为这一议题展开深入探究, 以期对教学者们有裨益。

一、高校美育与思想政治教育融合的必要性

(一) 促进学生全面发展

高校作为人才培养的摇篮, 肩负着培养具有创新精神和实践能力的高素质人才的重任。美育与思想政治教育的融合, 有助于实现学生的全面发展。美育通过艺术的形式, 培养学生的审美能力和创造力, 使其能够在欣赏美、创造美的过程中, 陶冶情操、提升品位。而思想政治教育则注重学生的思想道德素质的培养, 引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。二者的融合, 能够使学生在在学习知识的同时, 也能够获得精神上的滋养和道德上的提升, 实现知识与能力、情感与价值的和谐发展。

(二) 增强教育实效性

传统高校思政教育往往存在重形式、轻能力的问题, 导致教育实效性不高。美育与思想政治教育的融合, 可以打破这种单一的教育模式, 提高教育的实效性。美育具有直观性、生动性、形象性的特点, 能够激发学生的学习兴趣 and 积极性, 使学生在愉悦的氛围中接受教育。而思想政治教育则注重理论联系实际, 通过案例分析、社会实践、文化渗透等方式, 使学生将所学知识运用到实际生活中去。二者的融合, 可以使学生在在学习知识、掌握理念的同时, 也能够获得实践经验和情感体验, 提高教育的针对性和实效性。

(三) 适应时代发展的需要

随着社会的不断发展和进步, 对于人才的需求也日益多样化。高校作为人才培养的重要基地, 必须适应时代发展的需要, 培养具有创新精神和实践能力的高素质人才。美育与思想政治教育的融合, 正是适应这种需要的有效途径。美育能够培养学生的创造力和想象力, 激发学生的创新精神; 而思想政治教育则注重学生的社会责任感和历史使命感的培养, 引导学生将个人理想与社会发展相结合。二者的融合, 可以使学生既具备创新精神和实践能力, 又具备强烈的社会责任感和历史使命感, 成为能够担当民族复兴

大任的时代新人。

(四) 弘扬中华优秀传统文化

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉和宝贵财富。高校作为文化传承和创新的重要阵地, 必须承担起弘扬中华优秀传统文化的重任。美育与思想政治教育的融合, 有利于弘扬中华优秀传统文化。美育可以通过艺术的形式, 展现中华优秀传统文化的独特魅力和深刻内涵; 而思想政治教育则可以通过理论阐释、案例分析等方式, 引导学生深入理解中华优秀传统文化的精神实质和价值追求。二者的融合, 可以使学生在欣赏美、创造美的过程中, 更加深入地了解 and 热爱中华优秀传统文化, 成为中华优秀传统文化的传承者和创新者。

二、高校美育与思想政治教育融合中存在的问题

本文以电子科技大学中山学院为例, 深入探索了该高校落实美育与思想政治教育融合的现状, 并分析了其教育融合中存在的问题。

(一) 融合理念尚未深入人心

尽管电子科技大学中山学院已经开始探索美育与思想政治教育的融合, 但部分师生对融合理念的认识还不够深入, 缺乏足够的重视和关注。首先, 一些教师仍然固守传统的教学模式和方法, 对于美育与思想政治教育的融合缺乏必要的了解和认识。他们往往将美育课程视为独立的艺术课程, 忽视了其与思想政治教育的紧密联系。因此, 在教学过程中, 他们未能有效地将美育元素融入思想政治教育之中, 使得两者之间的融合成为空谈。其次, 一些学生对于美育课程缺乏兴趣, 参与度不高。这可能与学校对于美育课程的宣传不够到位有关, 导致学生对于美育课程的重要性和意义缺乏足够的了解。此外, 一些学生对于艺术作品的欣赏能力和审美能力有限, 也影响了他们对于美育课程的兴趣和参与度。

(二) 师资队伍建设和有待加强

美育与思想政治教育的融合需要一支具备艺术素养和思想政治教育经验的师资队伍。然而, 当前电子科技大学中山学院在这方面的师资队伍建设还存在不足。首先, 一些教师缺乏艺术背景和审美能力。这些教师在教学过程中往往难以将美育元素有效融入思想政治教育之中, 影响了美育与思想政治教育融合的效果。其次, 一些教师缺乏思想政治教育经验。这些教师在教授美育课程时往往难以将思想政治教育内容融入其中, 使得美育课程缺乏深度和内涵。

(三) 课程设置与教学改革存在局限

虽然学校在课程设置和教学改革方面做了一些尝试, 但仍存在一些局限。首先, 跨学科课程和综合实践课程的开设难度较大。由于不同学科之间的知识体系、教学方法等存在差异, 要实现跨

学科课程的开设需要不同学院、不同专业的教师共同合作。然而,在实际操作中,往往存在沟通不畅、合作不够紧密的问题,导致跨学科课程的开设难以达到预期的效果。其次,一些课程在教学内容和教学方法上还存在不足。一些课程在教学内容上过于注重理论知识的灌输,缺乏实践性和应用性;在教学方法上过于单一和僵化,缺乏创新性和灵活性。这些问题都影响了美育与思想政治教育融合的效果。

(四) 学生活动形式单一

尽管学校组织了一系列艺术文化活动和社会实践活动,但往往活动内容和形式较为单一,导致活动效果不佳。首先,一些活动存在形式化、走过场的问题。一些活动在策划和组织过程中缺乏深入的思考和规划,导致活动内容和形式过于单一和呆板,缺乏吸引力和感染力,教育性不足,这些问题都影响了活动的实际效果和影响力。其次,一些活动缺乏针对性和实效性。一些活动在策划和组织过程中没有充分考虑学生的需求和兴趣点,导致活动内容与学生实际脱节,难以满足学生的多元化需求。

三、高校美育与思想政治教育的融合路径

(一) 优化教师教学理念,构建融合课程体系

要实现美育与思想政治教育的有效融合,首先需要教师更新教学理念,摒弃传统的、单一的教学模式,树立跨学科、综合性的教育观念。教师应认识到美育与思想政治教育之间的紧密联系,将两者有机结合,共同促进学生的全面发展。基于此,高校与教师应进一步构建美育与思想政治教育融合的课程体系,打破传统学科的界限,设置跨学科的美育与思想政治教育融合课程。这些课程可以涵盖美学、艺术、历史、哲学等多个学科领域,通过跨学科的知识整合,使学生能够在欣赏艺术作品的同时,深入理解作品背后的历史、文化和社会背景,从而增强思想政治教育的实效性。同时,课程设置应体现层次性和多样性,满足不同年级、不同专业学生的需求。在具体实施过程中,高校可以组织专家学者进行课程设计,确保课程内容既符合美育和思想政治教育的要求,又能够激发学生的学习兴趣。同时,学校还应鼓励教师自主开发融合课程,鼓励教师之间进行课程交流和分享,共同推动融合课程体系的不断完善。

(二) 创新课程教学方法,打造融合课堂环境

传统的教学方法往往以知识灌输为主,忽视了学生的主体性和参与感,导致课堂氛围沉闷,教育效果不佳。为了打破这一局面,高校教师应积极探索并实践新的教学方法,以打造美育与思政教育融合的课堂环境,让学生在轻松愉悦的氛围中感受美的熏陶,同时深化对思想政治教育的理解。具体来说,首先,教师可以尝试采用互动式、案例式、任务驱动式等教学方法,同时借助多媒体、网络等现代化教学手段,使教学内容更加丰富多彩,打造活跃积极的课堂氛围。比如,在介绍中国传统艺术时,教师可以通过展示精美的图片、播放经典的音乐和舞蹈视频,让学生直观地感受到中国传统艺术的魅力。并在此基础上设计一些具有挑战性和探索性的任务,引导学生展开探索学习,这种多元化的教学方式不仅能够吸引学生的注意力,还能够增强他们的审美体验。其次,教师可以设置一些与课程相关的游戏或竞赛环节,让学生在轻松愉快的氛围中学习。同时,教师还应鼓励学生相互合作、共同探究,培养他们的团队协作能力和创新精神。比如,在探讨某个社会问题时,教师可以组织学生进行小组讨论,让学生在交流中碰撞思想、产生新的观点。此外,基于融合理念下,教师应尝试将美育元素深度融入思想政治教育中。例如,在讲述社会主义核心价值观时,教师可以通过播放一些具有正能量的音乐、舞蹈或戏剧作品,让学生在欣赏艺术作品的同时,深入理解社会主义核心价值观的内

涵和要求。

(三) 组织实施实践活动,强化融合实践环节

实践是检验真理的唯一标准,也是实现美育与思想政治教育融合的重要途径。高校应组织丰富多彩的实践活动,让学生在实践中感受美的魅力,提升审美能力和创造力,同时增强社会责任感和历史使命感。具体而言,高校可以组织学生参与各种形式的社会实践活动,如志愿服务、社会调查、实习实训等。这些活动可以让学生深入了解社会现实和国情民意,增强社会责任感和历史使命感。同时,学校还可以结合重大节日和纪念日开展主题教育活动,如“五四”青年节、“一二·九”运动纪念日等,让学生在活动中深入了解历史、传承文化、增强民族自豪感和自信心。此外,高校还可以利用校园内的各种资源,如美术馆、音乐厅、剧院等,组织学生参观展览、观看演出、参加艺术比赛等活动。这些活动不仅可以丰富学生的课余生活,还可以提高学生的审美能力和艺术修养。同时,学校还可以鼓励学生自主组织学习小组或社团组织,开展自主学习和探究性学习活动,让学生在实践中不断提升自己的综合素质和能力。

(四) 提升教师融合能力,加强师资队伍建设和

教师是高校美育与思想政治教育融合的关键力量。因此,加强师资队伍建设和提升教师的融合能力是实现美育与思想政治教育融合的重要保障。具体而言,高校应加强对教师的培训和学习支持,提高教师的专业素养和教育教学能力。可以组织教师参加各种形式的培训和学习活动,如专题讲座、研讨会、工作坊等,帮助教师了解最新的教育理念和教学方法。同时,学校还应鼓励教师自主开展学术研究和实践探索活动,提高教师的学术水平和创新能力。在提升教师融合能力方面,高校可以采取以下措施:一是建立跨学科的教学团队或研究中心,鼓励不同学科之间的交流和合作;二是设立融合教学研究项目或课题,支持教师开展融合教学的实践探索;三是加强对教师融合教学能力的考核和评价,激励教师不断提高自己的融合教学能力。此外,高校还应加强对教师师德师风的建设和管理,提高教师的职业道德素养和人格魅力。只有具备高尚师德和优秀教学能力的教师,才能够真正承担起美育与思想政治教育融合的重任。

四、结语

综上所述,基于新时期高等教育改革背景下,高校领导及教师需提高对美育和思政教育融合的重视程度,从优化教师教学理念、创新课程教学方法、组织实施实践活动、提升教师融合能力等角度出发,通过构建融合课程体系、打造融合课堂环境、强化融合实践环节、加强师资队伍建设和管理,促进两者的有机融合,进而能够在培育学生道德素养、思维认知的同时,提升他们的审美水平、鉴赏能力,促进学生的全面健康发展。

参考文献:

- [1] 张鸿雨,刘振.新时代高校思想政治教育美育化的发展路径研究[J].大众文艺,2024(09):140-142.
- [2] 晏娜.“大思政”格局下高校美育与思想政治教育融合的三重逻辑[J].普洱学院学报,2024,40(02):96-101.
- [3] 冯哲.“三全育人”理念下开拓美育融入高校思想政治教育的新路径——以苏州科技大学为例[J].办公室业务,2024(04):184-186.
- [4] 孙静.美育在高校思想政治教育中的价值及其实现路径探究[J].湖北开放职业学院学报,2023,36(22):111-112+115.
- [5] 龚婷婷.向美而行以美化人——高校美育与思想政治教育工作的融合发展探究[J].现代商贸工业,2023,44(23):100-102.