

# 中华优秀传统文化对中职学生开展思想政治教育的文献综述

凌佳慧

(江苏省南通卫生高等职业技术学校, 江苏南通 226000)

**摘要:** 中华优秀传统文化是青少年全面成长和发展的养分, 更是我国宝贵的物质与精神文明财富, 对民族儿女的精神追求和价值观念具有深远影响。思政教育事关民族命运与国家前途, 如何发挥中职主阵地作用, 将优秀传统文化融入思想政治教育中, 探索中职学生思想政治教育规律, 成为教师深化立德树人根本任务的热点场域。本文以中国知网总库为检索平台, 从文化与思政教育的关系、融合意义、融合内容、融合问题、融合的方法途径入手, 探索优秀传统文化与中职思政教育的关联性, 为今后二者融合育人提供借鉴。

**关键词:** 中华优秀传统文化; 中职学生; 思想政治教育

基于中国知网学术总库的文献资源, 以“中国优秀传统文化”或“中华优秀传统文化”为关键词, 检索到 1.4 万余篇期刊, 815 篇硕博学位论文。我国在 2017 年印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》, 在国家政策影响下, 学界对中华优秀传统文化的关注程度不断提高, 关于中华优秀传统文化方面的文献数量持续增长。经过中国知网检索, 发现思想政治教育关键词相关文献数量多达 19.8 万余篇, 各阶段高度重视思政教育工作, 在各个领域方面取得了研究成果。但是, 关于中职学生思政教育的研究数量较少, 以“中职思政教育”为关键词搜索发现, 关于中职思政教育相关主题的期刊论文近二十年来只有 778 篇, 在思政教育领域的占比不高。优秀传统文化包含大量人文道德哲理内容, 具有极强思想教育功能, 将其纳入中职思政教育工作中, 引领学生思想成长发展, 是中职学校的必然之举。当前, 学界的研究主要体现在以下五个层面:

## 一、文化与思政教育的关系

在社会文明演进和实践中, 人类不断地创造和总结, 形成了丰富多样的文化类型, 这些文化往往以实践活动形式体现。从人的发展角度看, 文化教育与思政教育存在相互渗透、相互融合、相互影响的关系。李春华认为, 文化具有“化人”价值, 与思政教育的育人功能具有相似性, 二者深度结合, 有利于社会和谐稳定与人的全面发展。卢景昆、罗洪铁等人认为, 先文化包含社会主义先进文化、社会主义核心价值观, 对人的思想具有引领作用, 充分展现了思政教育的育人价值, 是提高社会大众文化素养和素质的重要资源。石书臣提出, 在文化领域, 思政教育发挥着主导性作用, 主要功能有弘扬民族精神、引领文化发展。赵志业、崔华华辩证分析了文化互动与思政教育的关系, 认为传统文化可通过思政教育实现传承, 具有发展和塑造民族性格的作用。诸多聚焦思政教育问题, 研究传统文化起到的作用, 认为传统文化的属性契合思政教育发展和运行需求。沈壮海认为, 思想教育要保持文化性和政治性, 要提升育人效果, 必须要兼顾好二者, 在创新思政教育工作的过程中, 挖掘和利用好文化资源, 营造出独特的文化气息, 增强思想育人的文化张力。郑忠梅、秦在东从文化取向角度出发, 研究思政教育发展规律, 增强思政教育的文化内涵。谢晓娟提出, 文化属于思政教育工作的外部环境, 这一要素应贯穿育人全过程。罗洪铁、周琪等人认为, 无论是外化还是内化思政教育, 都要考虑文化环境, 将文化中思想、价值观嫁接到思政教育中, 塑造具有育人功能的文化载体。换言之, 思政教育工作离不开文化要素的支持。李元旭、平章起提出, 思政教育在文化形态范畴, 要将文化自觉性作为思政育人的重要目标。陈万柏认为, 文化产品对思政教育的各个环节具有深远影响, 要用好文化载体和文化产品, 将社会主义文化建设与思政教育深

度结合起来。

## 二、中华优秀传统文化对中职学生思政教育的意义

中华优秀传统文化与我国生态、社会、文化、政治、经济融合日益紧密, 一些开始探索传统文化在思政教育领域的意义和价值, 普遍认为二者的结合具有理论和实践价值, 主要从学生和学校两个角度, 展开阐述。

一是基于学生视角, 认识到传统文化对中职学生素养和素质提升功能。范立群认为, 中华优秀传统文化包含价值观念具有独特性, 采用具体说明的方式, 解读传统文化价值体系对中职德育、学生思想道德发展的作用。周星从价值问题角度入手, 考察当代学生思想发展特征, 认为传统文化与思政教育结合, 不只是传统文化传承的途径, 更能增强学生对核心价值观的认同感, 帮助其应对道德滑坡的局面, 为提高学生思想道德境界提供范本。张北燕从网络信息时代的冲击、专业技术教育背景、思想道德建设三个方面入手, 分析了传统文化与中职思政教育的融合价值, 如增强对学生思想引领和价值导向的作用, 向学生传递正能量的功能, 规范学生日常行为的功能。李凉认为, 二者融合, 具有促进学生身心健康、培养审美情趣、培养民族自豪感、传承文化传统的作用。

二是基于学校视角, 发现传统文化促进着思政教育改革发展。高学智认为中职思政教育应彰显时代特色, 更要贴合传统文化传承需求, 从文化自信、社会进步、国家发展方面, 解析了传统文化对思政教育与校园文化建设意义。蔡颖颖从融合机制角度出发, 将红色文化与思政教育工作结合, 研究二者的融合逻辑与作用, 主要从对现实世界、思想世界和文本世界的影响出发, 论证红色文化对思政教育内容生成的价值。朱平从三个角度, 审视了传统文化与思政教育融合必要性, 分析二者融合与创新性发展的价值, 认为传统文化具有厚重的人文价值, 对思政教育改革具有实践价值。冯宪军、阮传伟、何荣杰等认为, 传统文化在中职思政课的渗透, 不仅扩充了思政课程内容, 还增强了思政教育趣味性和吸引力, 具有提高思政教育成效的作用。

## 三、中华优秀传统文化融入中职思政教育的主要内容

中华优秀传统文化与中职思政教育分别属于文化、思想教育领域, 二者融合不能简单拼接和相加, 需要找到有机融合的传统因子, 让传统文化参与中职思政教育工作中。从现有文献资料看, 诸多以古代先贤思想和研究重点, 将儒家文化学说和观点转化为思想教育因子, 融入思政教育中。徐富平认为, 孔子的教化思想是历史检验的宝贵传统文化内容, 他借鉴孔子“仁、义、礼”的品质, 找到传统文化在思政教育中的生长点, 概括诚实守信、丰富知识、懂礼守节、坚持道义、仁者爱人五个模块, 以此来引导学生思想道德行为准则。李姣为增强思政教育感染力实效性, 构建传统文化育人体系, 开展传统文化学习、认知、理解和体验

活动。于瑜提出,传统文化包容立德内容和人文思想,为思政工作者塑造人良好品格、促进人和谐共生提供了参照。蔡颖颖从“知、信、行”层面入手,构建思政教育内容动态更新机制,形成从知识到情感,再到信仰行为育人机制。黄超、李宪伦等人认为,传统文化教育的本质是国学教育,将国学经典融入思政教育中,培养学生先进文化发展观与核心价值观。刘吕高、田崇军从传统文化特征和内涵展开研究,发现传统文化具有崇高辩证精神与创造精神,认为传统文化在思政教育中发挥着积极影响。赵瑞华、孔君英等分析思政教育与传统文化特点,研究二者如何科学融合,极大程度上提高思政工作实效性。

#### 四、中华优秀传统文化融入中职思想政治教育的问题

通过分析文献内容,们大多从社会、学校、学生维度出发,分析传统文化与中职思政教育结合的现状、遇到的问题。在社会维度上,李小小提出,在网络信息高度发达时代,自媒体给教育环境带来了新冲击,传统文化的发扬和继承面临着新挑战,人们注意力更多地被网络吸引,反而遗忘了优秀传统文化。朱新民、肖敏认为,传统文化与民族精神的传承,受社会发展影响,面对层出不穷的新思想文化内容,传统文化发展空间日渐狭窄,给中职思政教育与传统文化融合带来了困难。在学校维度,刘梅从教师和教育本质入手,分析了思政教育中传统文化缺位的根本原因,一是教师对传统文化了解不足,缺乏传统文化涵养,二是校园缺少传播优秀传统文化的渠道。张春霞立足传统文化视角,提出思政教育与传统文化的融合方式不够合理,缺乏系统的融合机制。张师帅提出,在融合传统文化与思政教育的过程中,设计者没有把握好侧重点,实施的主动性不强,运用的教育载体单一。在学生维度,张志军将中职生作为研究对象,认为学生思想层次和认知特点,是阻碍传统文化与思政教育的重要因素,由于学生易受不良文化影响,对民族文化缺乏了解兴趣,不能接受现代思政教育与传统文化结合,导致二者呈现对立关系。赵泽林、曾斌荣提出,受经济和文化内容影响,青少年缺乏批判性继承传统文化的意识,这也导致传统文化在思政教育中的育人功能不显。

#### 五、中华优秀传统文化融入中职学校思想政治教育的方法途径

经过文献分析发现,在传统文化与中职思政教育研究上,诸多将融合发展视为研究重点,采用的方法存在差异,主要分为以下四个维度:

##### (一) 课堂教学方面

思政理论课是思政教育的主阵地,也是教师传播传统文化精神的主要渠道。田军采用统计法,分析传统文化与中职思政课结合困难,从实践角度,提出融入式教学模式。胡继东坚持问题导向的研究原则,结合中职思政教育免拼的新问题,将传统文化教育融入中职思政类课程中,并主张开设传统文化类选修课。甫兴丽从中职思政课与传统文化融合方法出发,采用趣味教学法、互动教学法、信息化教学法,成功地将传统文化故事,融入思政课堂导入环节,让学生从趣味角度,理解文化内涵。在互动环节中,他设置课堂提问环节,用传统文化搭建思政互动平台,引导学生发散思维,还使用信息技术,拓展课外的传统文化资料。

##### (二) 教育载体方面

思政教育与传统文化教育融合需要多种载体的支持。张志军认为,互联网可以成为融合教育的载体,尤其是网络新媒体的时代,人们除了广播和电视,接触到直播、电台、微信公众号等渠道,这些渠道适合渗透传统文化,其中传递的价值观,有助于熏陶学生思想道德,促进心理发展。他提出,要将高新技术视为思

政教育与传统文化融合载体,可通过建立校园文化专栏,通过微信公众号,定期组织学生签到转发,也可开展网络直播活动,包含不良行为、传统文化和传统美德主题,让学生在新媒体介质下,感受传统文化与优秀校园文化,增强其接受思政教育和传统文化的自觉性,培养学生正确价值理念。喻志杰认为,传统文化传播渠道具有多样性,在全新时代下,中职思政教育要接轨时代列车,利用多种宣传手段,将传统文化融入其中。比如,要发挥互联网交互性和广泛性,借助微信、微博自媒体平台,采用漫改的方式,创造性地转化传统文化呈现形式,吸引中职生关注,也可选择成语大赛、中华好诗词视频,在校园网络上传播,引导学生了解和探索传统文化底蕴,达到提高文化和思想素养的目标。吾斯曼·吾买尔提出,要运用好思政教育实践载体,将传统文化融入实践活动中,设计传统文化实践育人主题,如开展围棋中学道理活动,引导学生明白苏轼的“胜故欣然,败亦可喜”的道理,使其在实践中深刻体验和醒悟道理。

##### (三) 师资培养方面

教师的传统文化素养是关键。热沙来提·帕塔尔提出,要开展教学竞赛和培训活动,提高思政教师的传统文化素养。周晨曦和闫新科提出,思政教师发挥着主导性作用,要提高教学能力,重视道德修养提升,把握正确政治方向,顺利将传统文化融入学生思政教育工作中。魏楠认为,思政教师要重视传统文化研究和学习,如阅读文化典籍,将经典学说和文化故事融入教学中,给予学生正面思想引导。学校也要提供传统文化培训条件,邀请国学专家进校园,开展思政教育与传统文化专题讲座,让教师能理解传统文化内涵与育人价值,实现传统文化与思政教育有机融合。

##### (四) 管理机制方面

顶层设计和管理机制是传统文化与中职思政教育融合的保障。陈丽娟认为,要建立大思政格局,从德育机制、校园文化活动机制、教师政治制度、管理制度四个方面出发,构建中职德育与传统文化顶层管理机制。崔小云和洗梨娜提出,要站在顶层设计的高度,强调传统文化在学生思政教育中的地位,将传统文化育人视为思政教育工作的关键环节,建立全方位教育机制。贾曼葳认为,要建立校园文化管理机制,开展传统礼仪、国画会、诗歌朗诵、书法展等活动,唤醒学生对传统文化了解热情,起到潜移默化思想育人作用,还要将传统文化标语张贴在校园各处,如空白墙、食堂和走廊。冯宪军、阮传伟、何荣杰认为,中职思政不应局限于课堂教育,还要体现在学生日常生活管理中。比如,中职学校在教室和图书馆,设置传统文化读书角、装饰角,组织学生读传统典籍,还开展传统文化校园主题活动,提高中职思政教育和管理成效。

#### 六、结束语

综上所述,中华优秀传统文化蕴含深厚精神内核与宝贵思想气韵,对中职学生思政教育工作、思想健康发展、中职办学影响深远。因此,教师应顺应时代发展趋势,深层次地研究思政教育与传统文化融合价值、难题与路径,为思政教育发展和传统文化传承指明了提供了新的发展动力。

##### 参考文献:

- [1] 旦巴旦达, 宋振东. 中华优秀传统文化融入高校思政课研究文献综述 [J]. 时代人物, 2020 (36): 2.
- [2] 温艺敏. 中国优秀传统文化融入中职学生思想政治教育路径研究 [D]. 广州大学, 2021.

本文系: 2022年南通市职业技术学会研究课题, 课题名称《中国传统节日视域下中职学生美德教育研究》