

# 推进移风易俗 助力乡村振兴

## ——南昌市城南村乡风文明建设调查报告

刘泠泠 胡君

(江西科技学院, 江西 南昌 330072)

**摘要:** 2023年2月中央一号文件中明确了移风易俗事关乡村全面振兴与家庭建设,同时也强调当前乡村的人居环境对于乡村的健康发展起关键性作用。为此三名南昌在校的大学生组建下乡田野调查队,以培育文明乡风,建设社会主义新农村为主要内容,将“倡导文明风尚,促进乡村和谐,树立社会新风气”作为核心任务,在江西南昌市青云谱区城南村开展半个月的乡村移风易俗主题的调研活动。通过问卷调查和实地访谈等多种方式,深入了解该村在婚丧嫁娶、随礼彩礼等方面的乡风民俗,并分析了村民对改进乡风的关注程度和当前存在的问题。并基于调研数据的收集和分析,提出关于完善乡风建设和乡村的人居环境的建议,其目的主要的给中南地区在推动乡村振兴的发展道路上提供参考依据。

**关键词:** 移风易俗; 乡村振兴; 人居环境; 调查报告

### 一、南昌市城南村现状

位于青云谱区青云谱镇的城南村,是一个有着200多年历史的非遗文化村,现拥有常住人口1.2万,是青云谱区最大的建设村。原先的城南村是一个卫生环境差,人居环境拥挤,经济发展落后且管理困难的落后村;随着一系列改革的完善积极打造新农村,不断发展乡村经济,完善老城区改造,落实帮扶政策,城南村的发展逐渐完善。同时也发现城南村在落实乡村振兴的建设过程中也重视对于乡风文化建设,举办“文明家庭”“好媳妇”“好孝子”活动,开展乡村的文娱活动,传统的龙灯、春节的大拜年等活动实现村风带民风。但在乡村建设的过程之中仍然存在不足,比如乡村人居环境还需进一步改善,移风易俗宣传只停留在口头,高价彩礼的问题仍然存在,存在低俗的文娱活动等情况。

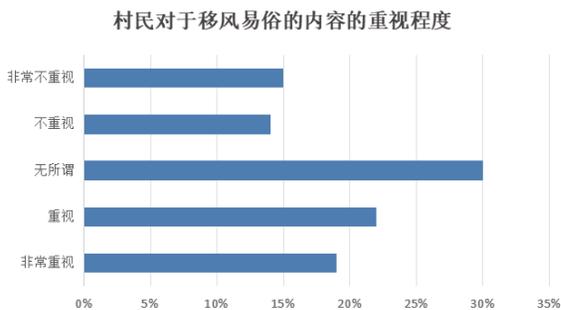
### 二、相关调查结果分析

#### (一) 基本情况

本次调查实际走访120户,发放问卷120份,回收问卷105份,有效问卷105份。根据纸质问卷统计结果,105位受访对象中,女性居多,比例为51%,男性为49%;0-18岁占比17%,18-45岁占比35%,45-60岁占比39%,60岁以上占比9%;其中,外出务工的人员占比在21%,当地务工人员23%,学生占比在18%,当地务农18%,其他就业方向占比20%。同时发现当地居民占比在58%,外地人员占比在42%,可见,在这105户受访对象中,以务工为主的壮年和中年占比居多,且有接近一半的外地人员在当地居住生活。

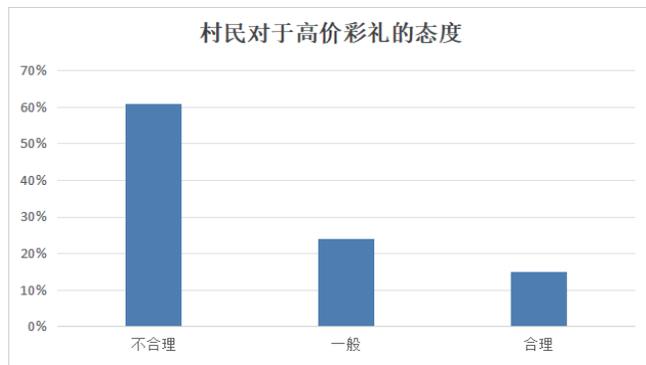
#### (二) 相关数据分析

1. 调查方向主要是以村民对于移风易俗内容重视程度,虽然只有29%的村民对移风易俗内容不重视且重视程度很低,但是也足以看出村民对于乡村移风易俗的关心程度和基层组织在宣传存在一定的问题。



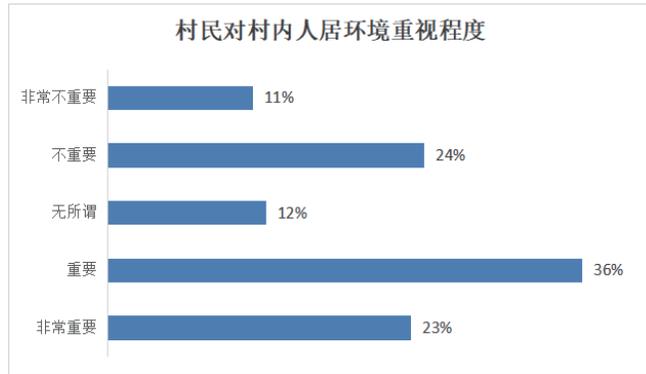
图(1) 移风易俗建设的重视程度

2. 在谈及高价彩礼和随礼的调查中发现,村民对于高价彩礼存在是否合理普遍表示不认同,但仍然有部分村民表示高价彩礼是可以接受的,这说明在整体的文化建设中对于传统的风俗习惯难以更改,并存在着面子工程、邻里相互攀比的问题。



图(2) 村民对于高价彩礼的态度

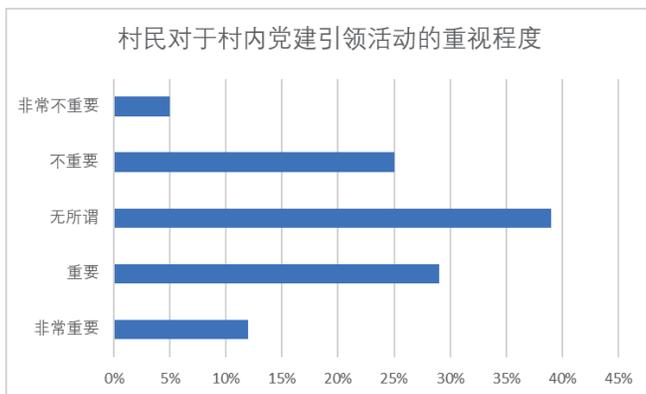
3. 从图中可以明显了解到村民对于村内人居环境的重视程度,一定程度也反映了当前村内的人居环境存在一定的问题,在实地考察的过程中发现,村内存在老旧的住房存在基础设施老化,如房顶破漏,墙皮脱落,电线裸露;除此之外村内的垃圾分类不规范,无人定期处理,村内公共厕所配套设施比较差且无人定期清洁;主要的交通道路被商贩占据,影响交通的同时也给道路两旁的居民带来困扰。



图(3) 村民对于村内人居环境重要程度

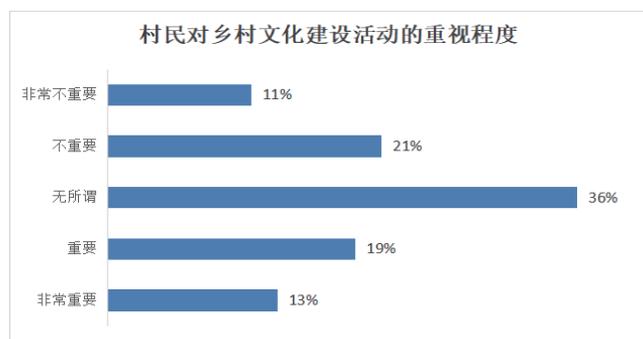
4. 在调查的过程中发现,村民对于村内开展的党建引领活动认为不重要且无所谓的人员高达68%,这说明开展党建引领乡村振兴的发展存在问题,同时也说明基层党组织干部在引领带动村

民参与党建学习和活动中存在阻力且一定程度上忽视了村民的真正诉求。



图(4) 村民对于村内党建引领活动的重视程度

5. 乡村乡风发展离不开对于乡村文化的建设，但从实地走访过程中发现，村民对于宣传标语只停留在口头传述，对于村委举办的活动参与不积极，且认为这些活动没有意义，浪费时间；同时村民的文化生活相对滞后，因此会造成村民的精神世界相对空虚，低俗的文化容易入侵，例如存在一些封建迷信的文娱活动，同时还有一些打牌、打麻将等作为消遣的娱乐项目，这种严重影响乡村文化的健康发展。最后在当地我们发现乡村的文娱健身基础设施较少，且大部分的公共文化设施被闲置，且部分器材跟宣传标语存在损坏跟失修的情况。



图(5) 村民对于乡村文化建设活动的重视程度较低

通过此次调查发现，村民对于村内的人居环境的重视程度比较高，并且对于乡村的乡风文化建设有一定的认识跟了解，但对整体停留在粗浅的认识，并未进行深度的思考，同时也发现村民对于乡风建设缺乏引导并开展务实的措施，导致村民文化意识不强、村内移风易俗建设程度有限、村民的参与度低等问题。

### 三、对策及建议

#### (一) 激发乡村文化建设的活力

激发村民参与文化建设热情。村民作为乡村的核心人物，是乡村文化建设的主体。开展文化建设是要激发农民对于传统文化的认同感，对社会主义先进文化的归属感，对乡土文化的亲切感，从而广泛发挥村民在乡村的主人翁精神。积极组织村民代表外出学习参观，主动引导村民学习新思想，充分调动村民组织村务活动，发挥村民的主动性和积极性。同时乡村的文化建设离不开人才输血，吸纳对乡村热爱的、有贡献的乡村青年、乡贤、乡村文化志愿者，给予充分的肯定和支持，加大对年轻力量的培育，定期开展乡村文化培训，定期访问村民的真实所需，开展业务考核，积极探索乡村文化建设的新动力，不断提高年轻团队的政治素质以及文化水平，以身带教，培养新一代乡村文化人才。

#### (二) 激发人居环境建设效能

是积极贯彻群众路线，激活村级组织和农民的主体力量。对于人居环境的建设，要统筹村民的工作生活能力，给予充分的表达途径和权力，政府要积极积极开展研讨会和走访村民，下沉到村民群众中去，积极征求村民的意见，将村民的需求同政府下发的目标相适应，从而实现更高效的人居环境治理工作。同时政府也可以以激励为主，例如采取积分兑奖，充分发挥政府的引导作用给予村民一定的发挥空间。同时基层政府要善于倾听村民的工作，积极引导村民转变传统的思维模式和观点，从而减少矛盾的发生，使得双方具有向心力参与到行动中来。

#### (三) 推动文明乡风创新发展

发挥当代青年在文明乡风建设中的力量。在乡村治理中，文化素质的提升和观念的转变至关重要。由于互联网的普及并未完全消除乡村居民对于现代文明观念的理解偏差，因此，教育和宣讲活动显得尤为重要。当代青年作为新时代的先锋，他们的新思维和活力对于推动乡村文化的创新发展具有不可估量的价值。通过参与文明乡风的宣讲和实践活动，青年不仅可以将理论知识转化为实践经验，还可以与乡村居民共同构建文明乡校共同体，促进社会主义核心价值观的传播和实践，从而推动乡村文化的创新发展。

### 四、结语

乡风文明建设和人居环境建设的核心都在于直接应对农村文化发展的现实挑战，并紧贴农民的实际文化需求。这意味着我们需要深入挖掘和提升乡村的弹性资源，如传统艺术、手工艺和民间习俗，塑造一种与当代社会节奏相契合的文化范式。这种融合传统与现代的文化建设，不仅能够保护和传承乡村文化，还能够为乡村振兴提供全面而充分的文化保障。移风易俗工作是一项长期复杂的任务，需要多方面的协作，政府、社区组织和公众的三者相互联动。政府在引导这一进程时，根据当地的具体情况，对基层治理结构进行创新，并推动治理能力的现代化。此外，政府应当强化与外界的沟通，充分利用当地文化的独特性，通过创新的传播策略，以更贴近民众心态、普及新的文化观念。

#### 参考文献：

- [1] 李洁. 移风易俗与乡村振兴：重要意义、原则要求与思路举措[J]. 村委主任, 2023(05): 128-130.
- [2] 徐刚, 邹承东, 罗予若. 让和谐幸福流淌城乡之间——看江西南昌探索乡村治理现代化路径[J]. 农村经营管理, 2021(12): 23-25.
- [3] 孔卓远. 文化振兴视域下农村人居环境设计研究[J]. 美与时代(城市版), 2024(02): 73-75.
- [4] 宋明才. 美丽乡村视角下的农村人居环境改善建设策略[J]. 居业, 2024(02): 234-235.
- [5] 马力, 赵姚阳, 陈禹铭. 中国农村人居环境整治政策演变——基于国家宏观政策文本的分析[J]. 河南科学, 2023, 41(12): 1850-1857.
- [6] 李鹏辉. 乡村振兴背景下农村人居环境治理研究[D]. 延安大学, 2023.
- [7] 秦闪闪. 农村基层党组织引领乡风文明建设实践路径研究[D]. 河南农业大学, 2023.
- [8] 魏鑫. 乡风文明建设背景下农村移风易俗研究[D]. 华中农业大学, 2022.
- [9] 刘革革. 德州市乙镇移风易俗管理研究[D]. 哈尔滨工程大学, 2021.

资金来源：江西省创新创业训练项目基于以“移风易俗倡文明，乡村和谐树新风”为主题的助力乡村振兴实践调查研究