

小学语文大单元教学应用实践探究

区燕琛

(广州市番禺区钟村奥园学校, 广东 广州 511495)

摘要:《义务教育语文课程标准(2022年版)》要求教师在课程教学中,以核心素养培育为导向,充分发挥语文学科的育人功能。小学语文大单元教学,是落实核心素养培育、深化小学语文课程改革的必然举措,其以大概念为基准,依托学习任务整合单元主题、学习内容、课程评价,追求自然连贯的课程教学。然而,在实际教学中,如何确保大单元教学的实效性,仍是困扰一线教师的一大难题。基于此,文本围绕大单元教学的现实意义,阐述了在小学语文教学中有序推进大单元教学的具体方法,以期彰显语文学科的育人功能,发展学生的核心素养。

关键词:小学语文;大单元教学;研究策略

在大单元教学中,以大概念为统领,打破语文教材原有的编排体系,有助于增强课堂教学的整体性、层次性、趣味性。由于部分教师缺乏对大单元教学意义的深刻认识,其设计的教学活动缺乏真实情境,存在任务单一、评价片面等问题,进而导致课堂教学的无趣、低效。鉴于此,为什么要开展大单元教学?如何有序、有效地落实大单元教学?都需要语文教师在课程构建中进行深入探究与钻研。

一、大单元教学的重要性

依托大单元教学推动小学语文课程的创新构建,从根本上突破了以往单篇课程孤立教学的窠臼,加深了课文与课文之间的联系,有效确保了课程教学的单元整体性。双线组元、内在勾连的编排特点,使得小学语文教材具有实施大单元教学的天然优势。语文教师可以紧扣语文要素、人文主题,创设统领单元各方面内容的大主题、大情境,进而以核心素养为导向、以任务驱动为抓手,推动大单元教学的有序落实。

需要注意的是,相对于高年级教材,低年级的语文教材并没有设置明确的单元导读页。这种设置形式影响了低年级学生对教材、语文课程整体认识,很容易让他们在学习课文的过程中产生“割裂感”。而大单元教学为低年级语文教学的创新与优化提供了新的选择。“大单元”不仅仅是指语文教材中的单元内容,这里的单元更是一种学习单位,强调在一定的框架下,以联系的视角整合课程资源、教学内容,即围绕语文要素,多角度展示不同的例文,以帮助学生知道、理解、运用单元知识,从而实现核心素养培育。

相较于传统的教育模式,大单元教学更有助于彰显学生的主体地位,满足学生的个性化发展需求。基于整体视角优化课程教学,打破了课文件的壁垒,可以让语文教师结合“最近发展区”理论设计贴合学生实际的情境,进而促使学生在自主探究与合作互动中,实现从事实性学习到概念性理解学习的转变,强化对学生学科核心素养的培育。同时,大单元教学有效地拓展了教师的教学视野,可以将语文教师延伸至学生的日常生活中,真正突显了语文学科的育人属性。

二、小学语文大单元教学的策略

(一) 抓住核心,点燃阅读兴趣

《义务教育语文课程标准(2022年版)》明确指出了童话在低年级阅读教学中的重要地位,肯定了童话的积极意义。在小学语文第一学段的教材内,以童话为题材的文本占比较大。因此,在核心素养理念的导向下,小学语文教师在实施大单元教学中,应充分挖掘童话故事中的育人元素,引领学生结合生活实际,积极探索童话故事背后的深层内涵。童话往往通过夸张的叙事手法、丰富的想象力,来折射现实生活,蕴含着非常深刻的教育意义。倘若语文教师以一般记叙文的方式讲述童话故事,不仅会丧失童

话教学的应有之义,还会限制学生的想象力。

对此,在大单元教学视角下,语文教师可以围绕“学科大概念”对教材内的童话故事进行整理,从而为学生构建童真、童趣、童心的课堂,引领学生在五彩斑斓的童话世界里尽情翱翔。新课标理念下,语文学科的“大概念”表现为“文化、语言、思维、审美”,从行为层面上来看,又蕴含着“感受与运用、理解与欣赏”等。因此,在具体的落实中,小学语文教师便可以根据“体会童话故事的情趣盎然,理解童话故事中蕴含的道理”这一目标,通过采用多种教学手段,调点燃学生的阅读兴趣,让学生深入感悟童话故事的本质。

①角色扮演,引领深入想象。童话故事的语言特点、情节设置非常契合低年级学生的思维特点,妙趣横生的童话故事非常容易获得学生的喜爱和认可。为更好地突出童话教学的核心要素,让学生获得美的感染,语文教师可以对教材内容进行创造性地改编,再让学生在扮演活动中深入感受童话故事中的角色形象。以《寒号鸟》为例,先带领学生揣摩喜鹊、寒号鸟的对话,并从中分析它们的心理活动,再鼓励学生结合自己对角色的理解,进行表演。以此对传统的课堂教学进行创新,既有助于充分调动学生的主观能动性,又能够让学生通过把握任务形象,深入理解其中所蕴含的道理。这也有助于锻炼学生的语言表达能力,发展血神的想象能力。

②借助插图,丰富学生想象。教材插图作为生动形象、极具美感的教学资源,在大单元教学视角下发挥着独特的教学价值。引导学生在童话学习中关注教材中的插图,可以借此鼓励学生想象童话发生的情境,从而深化学生对童话内涵的理解与认识。以《我要的是葫芦》为例,教材中配有两幅插图。分析插图中葫芦的长势、种葫芦人的表情神态,可以帮助学生理解故事的主旨内涵,让其体会种葫芦人的情绪变化。在教学中,巧妙利用插图资源,能够有效提高课堂教学的趣味性,为学生营造良好的阅读氛围。

(二) 任务驱动,培育核心素养

作业作为课堂教学的重要补充,可以拓宽大单元教学的边界,引领学生在课程学习中形成良好的习惯。围绕大概念创设真实有效的情境任务,有助于更好地提升作业效益,深化学生的学科核心素养。

首先,依托真实情境,组织课外调查。以《小蝌蚪找妈妈》《我是什么》《植物妈妈有办法》为例,语文教师可以围绕人文主题,提炼大概念,并在此基础上落实大单元教学,设计趣味十足的大单元作业。课外调查是拓展学生视野、丰富学生知识积累、培养学生沟通能力的有效途径。根据上述课文的共同点,引导学生围绕“大自然的秘密”这一大概念,进行课外小调查,可以让学生在真实的情境中,了解自然、感受自然、认识自然,进而激发学

生的科学探究意识,锻炼学生的科学探究能力。为增强情境探究的指向性,语文教师可以设计多样化的调查小任务,如:

任务一:假设你作为小蝌蚪的最好的朋友,你会如何帮助它们找妈妈呢?请通过上网查询、采访父母长辈等方法,了解蝌蚪妈妈的相关信息,诸如它的体貌特征、生活习性等,以及采用图文并茂的形式,记录自己的调查结果。

任务二:请以表格记录不同植物妈妈孕育植物宝宝的方法,并谈谈你的感受。

低年级学生的语言思维尚处于发展阶段,因而,在课外小调查中,鼓励学生运用图画、表格等方式记录自己的探究过程、探究结果,更加贴合学生的实际情况。而且,这种清晰直观的记录方式,还有助于降低学生的调查难度,进一步发展学生的形象思维、直观思维。

其次,依托真实情境,鼓励自主创作。任务驱动教学法在于彰显学生的主体地位,培养学生的自主探究能力、自主学习能力。因而,在真实的情境中,借助具体任务,推动学生的“创”中学、“创”中知,可以丰富学生的课外生活,激活学生的创新思维。比如,通过对“大自然的秘密”这一大概念进行延伸,语文教师可以创设“走进大自然、亲近大自然”的大情境,进而以创作小任务为抓手,引领学生感受大自然的无穷魅力与多姿多彩。比如,让学生利用相机、手机拍摄自然风光;使用画笔以大自然为主题进行美术创作;通过观察某种自然现象、自然景观,创作儿童诗、歌谣等。这种具有创意性、趣味性的创作小任务,能够在无形之中给予学生美的熏陶,循序渐进地提升学生对自然之美的感知能力、领悟能力,从而有效激发学生热爱大自然的情感,提升学生的审美创造能力。依托真实的情境任务落实大单元教学,符合低年级学生的年龄特征、思维特征,有助于切实提升语文教学的实际效能,助力学生学科核心素养的全面发展。

(三)设计活动,增强学习体验

引领学生在具体实践活动中感受真实的语言运用,以及积累丰富的语言运用经验,是新课程标准的具体要求,也是落实核心素养培育的重要途径。然而,当前的小学语文课程教学仍存在一定的偏差,部分教师未能正确理解、把握新课程标准的培养要求,妄图借助题海战术弥补实践活动的教学价值。这背离了新时期课程改革的基本走向。因此,以实践活动为载体,实施大单元教学,有助于推动传统教学方式的根本性变革,引领学生在实践活动中,构建学习共同体、实现深度学习。这有助于不断夯实学生的基础能力,让学生借助实践促进语文知识与生活实际的融合共通,强化学生应用语文知识的实践能力。

步入小学后,学生开始系统性地学习语文学科知识。因此,低年级语文教师在设计实践活动时,既要满足学生基本的学习需求,又要在培育学生学科核心素养的同时,让其保持愉悦的身心。所以,语文实践活动应兼具认知性和娱乐性,以此保障理论教学与实践教学的和谐交融,让学生在活动参与中增强自我效能。

以《天地人》《金木水火土》《日月水火》《对韵歌》为例,本单元的核心概念为“识字”,首要目标是培养学生的识字能力,让学生学会识字。因而,结合学生的基本学情和教学内容,语文教师可以设计如下活动:

①猜谜活动:以图像的形式设计谜语、字谜,符合低年级学生的思维认知规律,可以有效地调节课堂氛围,提高学生的课堂积极性。

②看图写字活动:低年级学生以具体形象思维为主,他们的认识较为感性。引导学生结合图画猜字,可以进一步培养学生的思维想象力。比如,用太阳表示“日”,用“月亮”表示“月”,

用物象、形象表示汉字,有助于促进学生的知识迁移与灵活运用。

③拆字说文活动:语文教师结合《说文解字》分析汉字字形、考究字源的特点,设计趣味性的课堂活动,可以帮助学生从字体形象的角度,深入探究汉字的含义、用法。这有助于指导学生掌握识字的基本规律,让学生形成良好的识字方法。

(四)重视评价,引导自我反思

新课程标准明确强调小学语文教师应有意识地运用评价,引导学生发现学习中存在的问题,并给予学生针对性的指导,从而帮助学生实现自我反思、优化思维模式、创新学习方法。如何科学合理地评估学生的课程学习情况?大单元教学设计,为语文课程的创新评价提供了新的方法。比如,针对大单元框架下不同的情境任务,语文教师可以采取细化评价,即通过设计覆盖教学全过程的评价量表,对学生的课程学习、任务探究,进行动态追踪,从而在此基础上构建全面、细致、奏效的评价体系。

以《大禹治水》《朱德的扁担》《难忘的泼水节》为例,语文教师围绕“伟人”这一核心概念,为学生布置了多样化的学习任务群,比如,绘制英雄“画像”、讲述英雄人物故事等。针对具体的任务,引入不同的评价形式,能够有效发挥评价的导向作用,构建“教学评”一致性课堂。在评价学生绘制的英雄“画像”时,语文教师主要采用了线下互评,即让学生结合评价标准,对英雄“画像”进行了评级。具体的评价标准可参照如下内容:

标准一:是否清楚地展示出英雄人物;

标准二:是否体现了英雄人物的品质、精神;

标准三:是否展示英雄动作。

发挥评价任务承上启下的作用,既可以向上对接教学目标,向下又能嵌入到学生学习的全过程中,为学生指明学习方向。同时,大单元教学视角下课程评价的创新,还要求语文教师关注评价主体的多元化。一方面,引导学生结合具体的评价标准展开自评。以此促进学生的自我反思、自我总结,有助于不断提高学生的自我认知水平;另一方面,语文教师也应引入学生互评、家长评价等方式。构建细致化、多元化的评价体系,可以充分调动学生的主体积极性,促使学生主动参与到课程构建中,从而让低年级学生在真实的情境中,感受大单元学习的乐趣。

三、结束语

综上所述,在大单元教学中,以大概念为引领、以大情境为载体、以大任务为抓手,推动低年级语文课程教学的创新,可以有效彰显语文学科的育人功能,将核心素养培育润物细无声地融入课堂教学的全过程中。以此让语文成为学生快乐生活的一部分,有助于促使学生在生活实践中拓宽视野、发展能力、塑造品格,从而引领学生逐步形成终身学习习惯,实现全面发展。

参考文献:

- [1] 赵彩亮.融入设计思维的小学语文大单元教学:基本思路与操作模型[J].中小学教师培训,2024(02):52-57.
- [2] 陈旻.大单元教学统领下的小学语文微项目式学习教学实践[J].新课程研究,2024(15):123-125.
- [3] 孙佳雯.推进多元统整,指向深度学习——小学语文大单元教学策略研究[J].中华活页文选(教师版),2024(06):82-84.
- [4] 王寿婷.推进课程改革 指向深度学习——小学语文大单元教学的有效路径探索[J].考试周刊,2024(11):42-46.
- [5] 陈菲.围绕主题创情境 抓紧问题学古诗——大单元视域下小学语文古诗词教学策略探究[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2024(02):64-65.