立德树人 培根铸魂

——核心素养视域下五年制高职语文美育实践策略与评价研究

王珊珊

(江苏联合职业技术学院淮安生物工程分院, 江苏 淮安 223003)

摘要: 随着职业教育改革的深入推进, 培养学生的核心素养已成为高职教师开展教学改革的主要方向。对于, 五年制高职语文教师应基于“立德树人 培根铸魂”教育理念的指导, 加强语文美育教学, 引导学生塑造良好的审美观念, 促进学生的全面发展。本文将浅析核心素养视域下加强五年制高职语文美育的必要性与五年制高职语文中的美育元素, 并探讨核心素养视域下五年制高职语文美育实践策略。

关键词: 核心素养; 高职语文; 美育实践

在高职教育中开展美育有利于培养学生的审美意识和审美能力, 使学生成为品格高尚、意志坚定、具有良好美学素养的新时代职业技能人才。五年制高职语文课程则是开展美育的有效途径之一。教师应不断创新探索语文教学与美育教育的有机融合, 进一步激发学生对语文的学习情趣, 让学生感受到文学背后的博大精深文化内涵, 引导学生热爱生活、并树立正确的家国情怀和文化自信, 从而实现为社会输送更多德才兼备的高素质职业技能人才的教育目标。

一、核心素养视域下加强五年制高职语文美育的必要性

(一) 提升高职语文教学质量

新时代下, 基于素质教育对五年制高职语文进行教学改革已成为教师需要面临的新课题。而教师将美育渗透到语文教学中, 势必会增添新的教学内容, 采用新的教学方式, 从而使传统的语文课堂教学更加生动、有趣。为了实现美育教育目标, 教师会对教学内容中的美育元素进行深度的发掘, 从而使得语文教学更加丰富多彩, 更能引起学生的学习兴趣与主动学习, 进而在潜移默化中提升学生的语文知识素养。另外, 在五年制高职语文教学中融入美育, 还有助于增强语文教学的生命力, 转变学生对语文的学习态度。随着学生学习热情提高, 教师的教育态度也会改变, 教师将更有激情的进行备课、教学活动, 并不断探索创新高职语文教学的新模式、新手段, 以实现高职语文的教学效率的有效提高。在此过程中, 教师也会与时俱进的运用信息化教学手段, 打破传统的讲授式教学模式, 打造一个高效的高职语文教学课堂, 使学生收获不一样的语文学习体验, 从而全面提升高职语文的教学质量。

(二) 培养学生的美学素养

在五年制高职语文教材里, 许多课文都是作者利用人物形象、社会环境等因素来表现美与丑, 因此教师开展美育离不开对教学内容的剖析, 让学生从文学审美视角感受作品中的情感思想与深刻内涵, 从而实现对学生美学素养的培养。同时, 这也有助于引导学生建立正确的审美观念, 并激发他们的批判性思维。在五年制高职语文课堂中渗透美育, 对于提高学生的文学素养和审美能力, 具有其他教学途径无法取代的重要价值。语文是学生的母语学科, 学生日常生活、学习都离不开语言应用。但提高学生的审美素养并不是一朝一夕间可以达成的目标。教师应基于核心素养的指导下, 对五年制高职语文教学目标和教学模式进行改革创新, 在日常教学过程中, 从细节开展对学生美学素养的培养, 以促进学生的全面发展。

(三) 落实立德树人教育任务

高职教育强调对学生职业技能的教授, 语文作为一门公共基

础学科, 课时十分有限。因此, 教师更应该在有效的教学中, 加强语文教育、美育与职业教育的有机融合, 从而落实立德树人的根本教育任务。教师应通过为学生介绍文学作品中意志坚定、品质高尚的文学人物, 引导学生树立格物致知的工匠精神。同时, 教师也要通过带领学生一起感受文学作品中的真善美, 来唤起学生对美好生活的向往, 引导学生树立正确的价值观念。此外, 通过学习语文教学内容中的诗词、散文、小说等文学作品, 也能够激发学生对中华优秀传统文化的喜爱, 使学生树立文化自信的同时, 自觉肩负起传承和弘扬中华优秀传统文化的责任与使命。

二、五年制高职语文中的美育元素

(一) 中外文学名著中的人文之美

在五年制高职语文教学内容中, 涉及许多中外文学名著, 教师应从这些经典文学作品入手, 通过带领学生学习文学作品的内容和写作手法, 以及不同文学流派的文学风格等, 让学生在阅读和赏析中, 提高学生发现美、感受美、欣赏美的意识与能力。教师应鼓励学生对文学作品进行诵读, 并借助网络资源搜集相应文学作品创作的时代背景和作者生平, 从而更好地感受中外文学名著中的人文之美。比如, 学生可以从施耐庵的《水浒传》中感受中国明清小说文学中的群像描写之美; 从蒲松龄《聊斋志异》中感受中华传统文化中的奇幻想象之美; 从鲁迅《祝福》中领悟旧社会的人物的悲情之美; 从莫泊桑的《项链》中体会外国文学的细腻描写之美。

(二) 中华优秀传统文化的文化之美

中华文明绵延五千余年, 源远流长, 在漫长的历史演变中, 形成了中国人民对世界、社会和生命的一系列独特的价值观念和民族精神, 这也是中国文化区别于其他国家或民族文化的独特地方, 为新时代社会经济发展提供了源源不断的力量。中华上下五千年, 无论是先秦百家争鸣、两汉文学, 还是中华优秀传统文化中最闪耀夺目之一的唐诗宋词, 乃至明清小说、近当代文学, 都蕴含着中华民族的意蕴深远的审美、深刻隽永的家国情怀。尤其是以孔子为代表的儒家精神, 更是延续两千年不断的文化脉搏。仁、义、礼、智、信自古以来就是中国人民最为尊崇的处世哲学, 高职语文课程, 既是语言应用能力的教学, 也是一场中华优秀传统文化之美的体验之旅。

(三) 语言应用实践中的表达之美

相较于中学语文教育, 五年制高职语文教学更重视对学生的语言运用和交际技能的培养和提高。在高职美育中, 表达之美主要体现在两个方面: 一是对学生语言表达能力的培养。让学生通过参与语言表达活动, 在实践过程中感受语言的表达之美, 并形成正确的审美兴趣。二是通过跨学科教学, 创新语文教育与美术、

音乐等艺术学科的融合,提升学生感知美和欣赏美的能力。在实际教学过程中,教师应加强学生对课文的诵读,并举办朗诵比赛、辩论赛等活动,锻炼学生的语言表达能力。另外,教师还可以在教學过程中,带领学生欣赏与教学内容相关的美术、音乐、影视作品,让学生将自己看到、听到的美用语言表达出来,用文字记录下来,以此提高学生的语言表达能力和美学素养。

三、核心素养视域下五年制高职语文美育实践策略

(一) 创设文学审美环境,培养学生美学兴趣

语文课堂教学不应只是知识的传授,还应是一场文学艺术的体验。因此,教师需要为学生创设良好的文学审美环境,以培养学生的美学兴趣。教师需要不断创新探索更具趣味性、艺术性的课堂教学方式,激发学生对文学之美、对教学内容的文本进行赏析的好奇心和探索欲。同时,教师还要尊重学生的个性和差异,营造轻松愉快的教学氛围,运用科学的、有创意的教学方式来提高学生的学习兴趣,将学生的注意力集中起来,用生动的语言来引导学生去想象文学文本和美学之间的联系,以学生自身的文学素养和知识体系,感受作家所创造的文学之美的意境。另外,随着信息技术在教育领域的广泛应用,教师也可以借助多媒体、VR技术为学生营造一个更加直观的文学审美环境,让学生更加准确的感受文学之美,并从文学审美的角度去理解文学作品所蕴含的意识形态和情感价值。不同题材的文学作品所蕴涵的文学之美也不尽相同,学生通过学习各种流派、各种主题的文学作品,能够极大地丰富自己生命的厚度。例如,在教授《蒹葭》这一课时,这是《诗经》中的一篇“爱情诗”,但许多高职学生还没有经历过爱情,对爱情的认知和理解大多是从影视作品中了解。因此,教师在教學时,可以为学生播放《蒹葭》相关动画视频,让学生通过直观的画面,感受古人爱情的朦胧美好。此外,五年制高职语文教材中有许多引导学生要“胸怀天下”的教学内容,传统的教学模式下,教师讲完相应文本,再对学生讲道理,教育他们要成为有博大胸襟的人,但学生往往并不能理解。这时教师可以借助《我有一个梦想》这篇文章,让学生从马丁·路德·金的文字中探寻“胸怀天下”在文学中的美的表达。

(二) 创新语言应用练习,提升学生审美能力

在当前五年制高职语文教学中,教师更多注重语文知识与语言应用能力的传授,并通过笔试考试检验学生的学习成果,这往往造成了学生在课堂上的学习热情比较低,进而影响了他们的学习成果。语文学科是从生活中产生并运用到生活中去的。想要提高教学效率,建设高效课堂,就必须主动将生活资源融入语文课堂教学中去,用更接近于学生生活的教学内容和教学方式,让学生进行语言应用联系,以降低学生对语文学习的畏难心理。语文是一种语言性的课程,学生在学习中能体会到语言之美,从而提升自身的语言应用能力。因此,在教学过程中,教师要主动地给学生创造语言应用练习的机会,使学生可以通过语文学习来观察生活,以此来提高他们的学习体验,促进学生语文核心素养的提升,使其在学习与实践过程中感知美、创造美。比如,学习《雷雨》这一课时,教师可以先让学生反复诵读课文,使学生对课文有一个基本的认知,然后教师再为学生播放《雷雨》的影视作品,让学生在听觉和视觉的结合中感受《雷雨》的内容和情绪,从而提高学生的审美能力。最后,让学生通过话剧表演的方式,以小组为单位在教室里表演。并通过台词中的词语含义进行深度剖析,以及有感情的演出,加深学生对《雷雨》的审美理解与鉴赏分析。此外,教师也可以创新如主持、朗诵、演讲等语言应用实践活动,逐步增强学生的审美意识,以及审美能力,使他们通过语文课程学习中感知文学之美、欣赏文学之美、创造文学之美。

(三) 开展社团美育活动,丰富美育教学内容

新时代下,五年制高职语文教学不应只局限于课堂教学,教师还可以借助社团开展美育活动,以丰富高职语文美育教学内容。首先,教师选取有艺术性与美学价值的文学作品,包括但不限于诗歌、散文、小说等。具体文学作品应针对高职学生的兴趣爱好和认知规律,组织学生借助社团的平台,开展名著阅读交流与分享活动。活动导入环节教师可以用多媒体、线上教学平台等信息化教学手段,丰富社团美育教学内容。把文学作品中的抽象词语转变成具体、直观的影像画面,例如为学生放映中外经典文学名著电影片段、音乐和图片资料等,利用直观的导入,营造出一种审美的氛围,让学生在活动中主动探索文学之美,对文学作品进行审美鉴赏。另外,教师还应拓展美育教学活动形式,组织学生参观当地博物馆、美术馆,或观看音乐会、话剧等,开阔学生的艺术眼界,增强学生的艺术欣赏水平。或鼓励学生进行诗歌创作、散文创作、戏剧表演等多种形式的艺术创作,培养学生的创新思维与审美能力。需要注意的是,教师应指导学生成立文学社、诗社、戏剧社等各种社团,以方便学生开展上述活动,加深对美育的认识与感悟,增进自身的艺术修养与人文素养。同时,在社团美育活动中,教师还要为学生提供指导,确保社团活动的有效性和科学性,避免社团活动过于偏离美育主题。

(四) 完善教学评价体系,促进学生全面发展

基于立德树人、培根铸魂的职业教育理念的指导,五年制高职语文想要在核心素养视域下提升美育教学质量与成效,科学系统的教学评价体系必不可少。首先,教师应明确评价目标。通过对学生进行审美教育,培养学生形成良好的美学素养与文学品位,是进行美育教学评价的主要目的。学生通过对文学作品的多视角解读与鉴赏,能够提升自身创造性思维与批判性思维。因此,在对学生进行审美教育的过程中,教师既要重视文学知识的传授,又要重视情感态度与价值观的培养。其次,教师也要不断完善评价内容。在知识与技能上,通过考查学生的基本文学素养,如阅读、理解、分析、欣赏等能力。在过程与方法上,对学生的课堂参与积极性、团队合作表现、独立探究能力、运用所学知识解决实际问题等方面进行评价。在情感、态度与价值观念,对学生的情感体验、美的追求、美的态度,以及在学习过程中所产生的价值观念、道德规范等方面进行评价。完善的美育教学评价体系是提高大学生美学素养和审美能力的重要保证。在教学过程中,教师要结合教学内容和实际学情。有针对性的对学生评价和考核,从而帮助学生更好地了解自身的优势与不足。此外,教师还应注重评价结果的反馈,从而更好地调整教学方式,帮助学生找到适合自己的语文学习方法,充分发挥教学评价对语文美育教学的积极作用。

四、结语

综上所述,加强高职语文教学美育对培养学生认识美、感受美、创造美具有重要现实意义,能够引导学生树立正确的人生观、世界观和价值观。在实际教学活动中,教师可以通过创设文学审美环境、创新语言应用练习、开展社团美育活动、完善教学评价体系等策略的开展,进一步提升高职美育教学质量,培养学生形成良好的核心素养。

参考文献:

- [1] 姜宛彤. 高职院校语文课程美育融入切入点探究[J]. 汉字文化, 2023(20): 184-186.
- [2] 文智辉, 彭师哲. 课程美育视域下高职语文课程改革与实践策略[J]. 保险职业学院学报, 2023, 37(04): 88-92.

课题项目: 淮安市职业教育科学研究“十四五”规划2023年度课题阶段性成果课题编号(Hazy23018)