基于高校环境设计专业基础课程实践教学改革的分析

张琳琳

(东北电力大学艺术学院, 吉林 132000)

摘要: 环境设计专业是一门理论知识与实践技能紧密结合的专业之一, 其涉及多个学科知识, 是一个综合性强的专业。近些年来, 随着我国经济实力的不断提升, 企业对于环境设计专业人才的需求也在不断提升。而环境设计专业基础课程实践教学是专业教学的重要组成部分, 同时也是学生开展更深层次专业学习的重要基础。对此, 高校有必要紧跟时代发展趋势, 对专业基础课程实践教学进行改革和优化, 以此学生创新能力、专业素养的提升奠定基础。对此, 本文就高校环境设计专业基础课程实践教学改革进行简要分析, 希望为广大读者提供一些有价值的借鉴和参考。

关键词: 高校; 环境设计专业; 基础课程; 实践教学

一、环境设计专业基础课程教学改革的意义分析

随着我国经济实力的不断提升, 城市化进程的不断深入, 人们对居住环境、建筑质量的要求不断提升, 尤其是在一些经济高度发达地区, 环境设计相关产业发展速度非常快, 具有广阔的市场和前景。与此同时, 对于环境设计专业人才的标准也在不断提升, 不仅要求他们具备扎实的基础理论知识和专业技能, 同时还要求他们拥有创新精神、社会责任感以及创业意识。作为我国教育体系中的重要组成部分, 高校在培养应用型、复合型人才方面应该紧跟时代发展的步伐, 及时进行改革和创新。环境设计专业基础课程是学生开展专业学习的第一道门, 同时也是专业知识体系中的基础, 关系到他们后续专业学习的开展以及未来就业发展。然而, 经过笔者实践调查发现, 高校学生在开展基础课程教学过程中存在诸多问题, 严重影响环境设计专业基础课程实践教学效果的提升。环境设计专业课程主要包括色彩、素描、建筑速写、色彩构成等课程, 这些基础课程的教学效果会对高校学生后续专业学习产生深远影响, 对此, 高校应该对专业基础课程教学进行改革和创新, 不仅能够提升高校专业教学效果, 更好地贯彻和落实教育部门的改革要求, 还能够提升高校学生核心竞争力, 为他们未来就业和发展奠定坚实的基础。

二、当前高校环境设计专业基础课程实践教学现状

环境设计专业一门理论与实践非常紧密结合的专业, 对学生实践能力、操作能力要求比较高。近些年来, 随着教育改革的推进, 传统的高校环境设计专业基础课程教学已经无法满足当前学生发展的需要, 在实践教学过程中存在着诸多问题, 对此, 本文就以下几个方面进行简要分析:

(一) 教学观念单一且陈旧

环境设计专业是一门应用性较强的专业。因此, 在开展环境设计专业教学过程中, 必须重视和关注其应用性的体现。目前, 部分高校的教学观念比较陈旧, 教学模式、教学方法相对单一, 无法激发学生学习兴趣, 导致课程教学参与度较低, 从而影响基础课程教学效果的提升。并且, 传统的教学模式是在开展实践教学过程中, 将学生作为承载知识的容器, 向他们“灌输”和“说教”, 学生常常处于被动接受地位, 他们的主体作用无法凸显, 创新能力、创新思维无法得到有效培养, 从而为他们未来就业和发展埋下隐患。

(二) 教师实践经验不足

环境设计专业的基础课程具有较强的实践性, 但部分高校存在“重理论、轻实践”的现象, 很多专业教师往往更加关注理论知识教学, 忽视实践教学的开展。长此以往, 必将会对学生实践能力、动手能力的提升造成影响。此外, 部分高校教师的实践教学经验不足, 在教学过程中无法将理论知识与实践技能有效融合, 导致实践教学效果不尽如人意。

(三) 实践教学存在滞后性

当前, 随着我国经济实力的不断提升, 基础建设不断完善, 社会以及企业对于环境设计专业学生的需求也在不断增加。然而, 对于人才的标准也在不断提升。要求学生不仅具备扎实的基础理论知识, 同时也要具备强大的实践能力。然而部分高校在实践教学方面存在着一定的滞后性。课程体系陈旧, 教学内容和后续专业课程之间的衔接性不足, 并且未对教学内容进行及时的革新, 导致高校学生无法满足企业以及社会发展的需要, 从而对他们未来发展造成严重影响。

三、高校环境设计专业基础课程实践教学优化策略

(一) 改革环境设计专业基础课程实践教学体系

环境设计专业对于学生要求较高, 不仅要求他们掌握艺术设计相关的基础理论知识, 还要求他们具备强大的实践能力和艺术创新思维能力。而基础课程实践教学是专业教学的重要组成部分, 对学生后续开展专业学习具有重要的影响。环境设计专业课程体系中, 每一门课程都存在着紧密的联系, 并不是独立存在的。为了提升环境设计专业基础课程实践教学效果, 帮助学生内化知识, 减少后续学习压力, 高校有必要将专业基础课程与专业课程紧密融合。结合专业特色调整基础课程的授课内容, 从基础课程的课题布置、课程内容的衔接、思维能力培养等角度进行优化整合。通过开展基础课程实践教学, 能够拓宽学生视野, 强化他们实践能力, 使他们将基础理论知识进行内化, 并对其进行不断修正和拓展, 从而实现专业创新。

1. 突出基础课程课题的主题性

在环境设计专业的基础课程中, 创新型的主题是吸引学生进行思考、创作的前提。因此, 每门课程的作业安排应结合专业特色合理进行主题内容的创新。例如在素描课题布置方面, 可以结合本专业特色, 布置诸如空间形态构成、形态重组等不同形式的主题调动学生创作的积极性, 引导学生思维的创新与联想, 避免重复之前单调的素描训练。而在建筑速写方面, 结合目前比较流行的文旅创新形式, 可以将其课程主题同本地文创结合, 绘制本地地域特色突出的建筑, 也可以以校园文化主题为主, 描绘他们眼中的美丽校园, 不仅主题形式突出, 也可以促进校园文化的发展, 并且可以同学校的文创基地形成供给链, 促进学生的创作热情。因此, 在新时期, 高校基础课程的教学应该与时俱进, 建立环境设计专业多元化实践教学体系, 以此确保专业基础课程教学与社会需求紧密联系, 提升专业教学实效。

2. 注重基础课程的发展性和延伸性。

根据高校学生学情以及教学内容, 科学制定教学计划和教学目标, 通过这样的方式, 使高校学生明确课程的后续发展, 顺利地基础课程过渡到高年级专业课程的学习。作为传统保留课程

的“三大构成”，无疑对造型与视觉表现能力的提升有着显著的帮助，但在与后续专业课程的有效衔接方面，我们仍需进行深入的探索与改进。因此，教师在教学过程中，应当充分考虑到环境设计专业的特殊性，从而更有效地提升学生的构成知识。此外，高校还应该将创新创业教育融入基础课程实践教学之中，在传授学生专业知识和技能的同时，向他们渗透创新精神，激发他们的创业意愿，从而促进学生实现全面发展。

（三）优化实践教学，提升实践能力

1. 创设多元课程，提升专业技能

就环境设计专业来说，其不但要求学生拥有丰富的理论知识储备，同时对于学生专业实践以及知识转化能力也有着较高的要求。在此背景下，专业教师也逐步将实践教学环节确立为教学重点，以专业原有课程为基点，革新了教学大纲，并不断探索和延伸教育模式，将课外实践等教学内容归入到专业教学体系之中，让学生的实践经验得到有力地扩充，形成了以理论新知推动操作实践的全新教学方式。另外，高校以及专业教师专业也致力于精品实践课程的开发，依据社会以及企业的实际需要，与企业专家共同研发环境设计专业实践教材，为学生实践能力的提升做好奠基工作。

2. 拓展教学形式，提升教学效果

在以往的高校环境设计专业教学过程中，教学模式陈旧、单一，无法有效激发学生学习兴趣，导致教学氛围枯燥。并且学生常处于被动接收地位，导致他们的创新能力、实践能力无法得到有效提升。对此，专业教师有必要对传统教学模式进行创新，以此激发学生兴趣，调动他们的积极性，从而提升实践教学效果。

首先，为了改善教学氛围，调动学生主动性，使他们主动参与到课堂教学之中，教师可以在实践教学过程中运用项目教学法，以项目为驱动，将班级学生科学分组，并向各个小组分配不同项目任务，要求他们完成，最终教师就学生的项目完成情况进行评价。通过这样的方式，不仅能够营造一个互动、有趣的教学氛围，使学生们主动参与到课堂教学之中，提升实践教学效果，培养学生实践能力，同时还能够在此过程中使他们养成良好的团队精神，强化他们的沟通能力，可谓一举多得。

其次，在当下的网络时代，互联网技术被广泛地运用到社会各个领域之中，并且发挥着重要的作用和价值。随着教学内容及教学模式的调整，学生需要更为深度的学习资源，就要借助互联网慕课平台的帮助，为学生提供更加广阔的学习平台以及学习资源，拓宽学习渠道。将互联网信息和传统意义上的课堂教学形式相结合。利用互联网数字化教学平台优势，将其与实践教学相结合，将混合式教学模式运用到教学之中，借助网络技术的优势，优质视频与优质课程共享，将有价值的教学资源融合到基础课程教学中，有选择的运用新型的教学策略。开展线上线下教学，以此激发学生兴趣，提升实践教学效果。此外，高校教师可以构建网络教学平台，通过课程的教学视频，手绘资源、图片素材等，并在讨论区可以针对某种绘画形式，材料形式、手绘方法等进行研讨，并结合考核形式鼓励学生积极发言。不仅能够通过平台与学生进行及时的交流和互动，了解他们的实际情况，同时也能够为他们进行答疑解惑，丰富他们的学习体验。同时还能够将环境设计专业相关的前沿动态通过网络平台分享给学生们，以此拓宽学生视野，强化他们的认知

最后，经过大量教学实践证明，实践活动是培养学生专业素养和综合能力的有效途径。对此，教师可以积极组织和开展实践教学。依托“互联网+”大学生创新创业竞赛、挑战杯等活动，引导学生积极参与其中，以此强化学生实践能力，为他们未来发展奠基。还可以与学生社团合作，根据实际情况，组织和开展环

境设计竞赛活动，学生可以根据竞赛要求，进行设计，并将设计成果发送至社团邮箱。优秀设计作品会给予相应证书奖励。

3. 加强教师队伍建设，打造高质量教师队伍

教师在实践教学过程中发挥着重要的作用，扮演着重要的角色，对此，高校有必要加强教师队伍建设，提升教师专业素养，打造一支高质量、高素养的专业教师队伍，以此为提升实践教学效果奠定基础。对此，高校可以定期组织和开展培训活动，以此培养教师专业素养，革新他们的教学观念；可以积极打造“双师型”教师，安排相关教师以实践调研、挂职等方式，深入相关企业开展实践，通过这样的方式，强化教师认知，丰富他们实践经验；还可以加强人才“引入”工作，可以邀请名师、企业优秀代表等担任实践教师，通过这样的方式，以此提升实践教学效果。总之通过多种方式和手段，加强教师队伍建设，为提升实践教学效果奠基。

（四）优化考评体系，提升教学实效

在传统的教学评价体系中，往往采用“期末考试60%+平时成绩40%”的评价方式，这种评价方式尽管能够有效、科学地对学生们的学习成果以及动态学习过程进行评价，但也存在着一定的问题，严重影响学生实践能力的提升。对此，有必要对传统的评价体系进行改革和优化，以此提升实践教学效果更为有效地培养学生实践能力。

首先，在评价方式上，高校可以在原有考评体系的基础上，采用“期末考试+实践教学成绩+平时成绩”的考核方式，其中，期末考试成绩占总成绩的40%，而实践教学成绩与平时成绩分别占总成绩的30%和30%，以此提升评价体系的科学性和准确性，促使学生重视和关注实践教学。

其次，在考核内容上，教师不仅要关注学生的学习任务完成情况、课堂表现等方面，也要重视他们创新能力、实践能力以及动手能力等方面的成长，以此提升考核评价的科学性。

最后，在评价主体方面。在以往的评价体系之中，主要的评价主体是教师。然而教师容易被其他因素影响，从而对最终的评价结果造成影响。对此，可以在原有评价主体的基础上，采用学生自评、互评以及企业评价等多种评价主体方式对学生进行评价，以此提升评价效果的准确性。

四、结束语

总之，在新时期，传统的实践教学模式已经无法满足现今社会以及企业发展的需求，因此，高校有必要对其进行优化和升级，立足市场需求以及工作岗位的要求，以学生就业为导向，将学生的实际以及发展需求当作实践教学的切入点，不断优化和改革实践教学，从而更为有效地培养学生实践能力，为他们未来发展奠定坚实的基础。

参考文献：

- [1] 王峰.“互联网+”背景下环境艺术设计专业基础绘画课程实践教学改革研究[J].美术教育研究,2021(04):126-127.
- [2] 张焯.VR虚拟现实技术在高校环境设计专业景观设计课程实践教学中的创新应用[J].建筑与预算,2020(10):35-37.
- [3] 李焱.高校环境设计专业建筑设计基础课程教学改革探究[J].居舍,2020(11):174.
- [4] 王峰.“互联网+”背景下环境艺术设计专业基础绘画课程实践教学改革研究[J].美术教育研究,2021(04):126-127.

基金资助：东北电力大学教学改革研究课题“环境设计专业基础课程教学内容的优化与实践研究”课题编号：J2329.

基金资助：吉林省高等教育教学改革研究课题“MOOC背景下高校艺术设计专业混合式教学模式构建与实践”（20224BR9V04003Y）