

混合式教学法在高校音乐教学中的应用研究

吴炯衡

(南京特殊教育师范学院, 江苏 南京 210046)

摘要: 随着时代的进步, 人们越来越重视培养学生的创造力。因此, 许多教师都致力于探索更有效的方法, 以满足这一目标。这些方式包括结合理论知识、实践操作技巧以及培养学生的独特思维方式。这些方式旨在帮助学生们更加全面地掌握知识, 并培养他们的独特个人风格。时光冉冉, 许多高校都采用混合式教学模式来教授音乐学科相关的知识, 并根据学生的不同水平进行针对性引导。通过有效的教学方式, 能够提升学生的学习效果, 并有助于推广优秀的教学成果。通过研究高校音乐课堂的教学实践活动, 教师能够更好地了解混合式教学模式的具体运用方式, 并从中汲取经验教训, 从而更好地发挥教学模式的优势。

关键词: 混合式教学模式; 高校; 音乐教学

音乐是中华民族文化遗产的重要组成部分, 是提升人们文化修养的重要工具。通过正确的教学方式, 能够帮助学生培育出良好的能力、思维技巧、情感态度等。因此, 音乐教育活动应该被视为推动传播中华优秀传统文化的核心之一, 它不仅能够帮助学生提升文化修养, 还能够激励他们更好地融入社会, 更好地完善自己的文化修养。混合式教学模式能够有效地将学生的学习内容融合到高校音乐课程之中, 使他们能够深入了解学科的核心概念, 从而获得更全面、系统的教学指导, 有效地推动教学效果的持续改善。

一、混合式教学模式内涵概述

混合式教学模式是一个具有革新精神的教學方法, 它旨在充分发挥学生的潜能, 培养他们的自主思维、自我表达以及合作精神。它将学业、社会、经济、文化四者结合起来, 形成一个全新的教学模式, 让学生可以自主探究, 发掘自身的潜能, 进而获得最佳的学习成果。混合式教学模式可以让教学过程变得更具多样性, 使得教师在多个教学阶段都可以得到最好的教学效果, 而且可以让学生们更进一步地理解课程内容, 更进一步地把握知识点, 进而提升教学效果。通过有效的前期准备, 教师可以更有效地推广混合式课堂。这些课堂应当结合学生的具体情况, 选用合适的教学方式, 而且以课堂内容的完善来达到最佳效果。教师应当把课堂活动顺利进行放到首位, 而且着眼于如何通过各种课堂活动来培养学生的独立思考、创新思维以及解决问题的能力。这样, 教师才能确保课堂的有效运行, 并帮助学生稳步发展自己的专长。为了让每个学生充分发挥自身潜力, 教师应该让他们充分认识到自己的独特价值, 并且充分利用混合式教学模式, 让每个学生良好地学习专业知识。教师应该尊重学生的个人特长, 并且结合学生的学习情况, 有效合理组织教学活动, 让每个学生更加自信地学习。通过混合式教学模式, 教师助力每个学生的成长。值得注意的时, 教师应该培养学生的自主学习能力, 并让他们参与到学习当中。教学活动模式的选择对于学科教师教育工作至关重要, 因此应该认真研究并熟练运用这些教学模式。教师还需要将学习内容与学习目标相结合, 从而确保教学的有效性, 并最终创造一个优秀的学习氛围。

二、混合式教学应用于高校音乐教学的作用

混合式教学是一种高效的教學模式, 它可以根据学生的个人特点, 采用各类教育资源, 创造丰富多彩的教学条件。它将传统的教学模式与现代的教学技术相结合, 让学生深度把握所学知识, 激起学生参与学习的兴趣, 培养学生创新能力。

(一) 提高学生的理解力和主动学习能力

在教授音乐知识的过程中, 混合式教学是一种非常有效的方

法, 它能够调动学生的学习兴趣, 并有助于学生把握所学的具体内容。为了实现科学育人的目标, 音乐教师还可以通过各种方式来推广教学, 例如通过分组协作、自主探究等形式, 引导学生把握所学的具体内容, 并增强他们的团结合作精神。通过使用QQ、微信等多种线上媒体, 学生们不仅能够获取有用的教育信息, 而且还能够通过小组活动来探索更深入的理念, 从而产生出更强烈的求知欲望。此外, 教师也能够利用这些媒体来监督学生的学习状态, 从而更进一步地激励他们的学习热情。

(二) 革新教学理念, 促进教学改革

如果将混合式教学模式运用到音乐教学课堂之中, 那么教师就必须负起教学的重任, 并制定出合适的教学方案和策略来实施。此外, 教师也要通过研究大量的网络教学材料来提升自身的教学技巧, 并为教学过程的变化做出贡献。教学方法的选择是非常重要的, 尤其是对于音乐课堂。教师要结合课堂内容和教学目的, 使用各种教学工具, 包括超星、教学通和微信, 来协助学生更好地理解 and 掌握知识。这样, 教师就可以更好地适应学生的学习需要, 并且可以更好地引导他们的兴趣。通过音乐课程, 旨在让学生深入了解音乐, 增强他们的音乐素养和表现力, 并且为他们打下良好的音乐基础。

(三) 提高教学效率

混合式教学模型具有独特的优势, 它突破了常规教学模式的限制, 让学生更加随意地掌握。教学过程更加灵活, 学生也更加容易接触到更多的学科, 从而更好地掌握知识。此外, 混合式教学还允许学生参加多样化的课余活动, 从而更好地发挥学习潜力。混合式教学是一种非常实用的教学方法, 它不仅能够方便学生进行了解, 还能够丰富教学体验。比如, 通过混合式教学, 学生们既可以通过网络进行了解, 又可以通过实地观察来巩固所学的知识。教师还可以通过拍摄教学视频来指导学生, 并鼓励学生进行实践操作, 从而使学生们更好地学会并运用所学的技巧。

三、混合式教学在高校音乐课程中应用路径分析

通过对当前传统音乐教学活动的分析, 可以发现, 在当前社会对音乐专业学生的需求下, 将大型现代化数字网络应用于音乐课程的教学, 对培养具有个性和专业技能的人才具有重要意义, 从而更好地满足新时代的需求。

(一) 结合微视频、翻转课堂等方式实现课前教学的引导

结合精彩的音乐线上教育节目, 会在课堂中向学生呈现关于音乐的精彩瞬间。教师会详细介绍音乐的基本原则、重要的音乐技能、不同的音乐流派、独特的音色、音调、节奏感、音色的变化。音乐教师还会通过一些有趣的互动游戏, 帮助学生更好地掌握这些音乐知识。为了更好地帮助学生学习音乐知识, 教师应该

在学习过程中充分考虑学生的需求,并制作具体的视频材料。通过使用具有趣味性、实用性、激发学习热情的视频,教师既能激发学生的学习兴趣,又能培养他们的独立学习和创新思维。此外,通过使用视频材料,教师也可以让学生更好地理解抽象化内容,并通过视频学习更好地掌握它。通过微视频和翻转课堂的方法,音乐教师转变了传统的教学氛围,让更多的人参与到课程当中。这种方法让音乐课程更加多样化,让每个人都能成为他人学习的榜样,让每个人的思考更加深入,促使学生的潜力得到充分发挥。此外,微视频的使用也使得音乐只是学习更加便捷,无需担心时差或者地域的问题。通过这些改变,教师旨在让学生在课外也能够轻松愉快的完成任务,从而更好的掌握所需的知识。通过改进教育方法,可以大幅度提升学生的学业成绩。

(二) 线上线下相结合教学,满足学生个性化学习需求

微视频具有节省时间、形象直观的优势,可用于提供学生们课前预习、课后复习的有效材料。通过对视频内容的探究、思考、实践操练,可让他们更好地掌握相关的基础知识,并能够更加清晰地表达出对这些内容的认识。通过采用导入式学习方式,学生可以更好地掌握知识,并且可以通过主观的学习方式来发掘和弥补缺陷,从而激活学习的热情,培养学习的独立思维和良好的自我认知,让学生获得更多的成就感和自信。慕课拥有海量的资料、海量的内容、无论何处都能获取的灵活性,它还能激起学生的自我探索兴趣,激起他们的探索求知欲,进一步实现慕课教育的目的。此外,将两种传统的教育方法融入一体,既可以满足互联网的需求,也可以满足传统的授业方式,从而最终达成最佳的教育成果。通过采取翻转课堂的方法,音乐教师让学生们把原本的课程内容提前做好准备,并且把课程的机会留给了他们的研究与讨论。这样,他们就有机会充分地表达他们的想法,并且有机会去尝试新的方法来理解。这样,教师就有机会激励他们的创新精神,并且有机会去锻炼他们的独立思考能力,从而更好地培养出具有应用技术的人才。

(三) 完善课后学习,实现多元化考核机制

随着科技的进步,大数据教学模式的改革也越来越受到关注。采用混合模式的教学方式,不仅有利于学生深入理解和熟练运用学到的知识,而且也有利于培养学生的自主思维和创新精神,提升学生的学习效率。混合式教学模式的出台,大大改变了以往的教学方式,使得学生能够更有针对性地进行学习,并且可以有更多的时间去探索知识,从而更好地发挥自己的潜能。这种模式的优势是,它能够让学生更加自信地学习,并且能够有效地激发他们的学习热情。为了让课堂效果更好,音乐教师可以采用多种不同的方法。例如,音乐教师在课上利用微信视频的形式来丰富课堂形式,并且不仅仅要求学生完成日常的训练,还可以增加更多的讨论和互动。此外,教师也能够及时回复学生的反馈,帮助他们解决困难。教师也采用多种不同的测试工具,包括平时的测试、作业、课堂活动、社团活动、学院活动等等。这样,教师就能让课堂效果变得更好,同时也可让音乐课堂的氛围变得活跃起来。通过团队协作的方法,教师鼓励学生们参与各种类型的竞赛。教师希望通过这种方式,让学生们更好地理解并应用他们的音乐才能。此外,也希望通过这种活动,为学生们提供一种更有效的评估机制,使他们的参与更有价值。从而提高他们的整体水平。

(四) 微信环境下混合式教学模式:课前视频播放+线下一对一辅导

在现阶段,很多高校在开展音乐教学时使用微信平台,有效提升了音乐教学效果。为了提高学生的学习兴趣,音乐教师需要

创建一个有益的社群,组织开展一些有趣的活动,比如微信群,邀请行业内优秀的业内人士来帮助解决学生的困难。此外,教师也可以提供类似“音乐教学实践基地”的订阅号来供大家使用。教师会不间断地向大家推出和音乐相关的最新资讯,帮助学生获取新的知识,提高自身学习技巧。教师要时常鼓励学生利用各种有用的信息来提高他们的知识水平。通过采用混合式教学的方法,可以更好地帮助学生学习音乐相关的知识。具体来说:第一,课前阶段。教师可以利用教学微视频、3D 动漫等多种媒介,帮助学生更好地理解歌唱呼吸的基本原理和训练技能。通过在线平台与教师进行交流,教师可以根据学生的反馈来了解他们的演唱技巧和呼吸状态,并记录下哪些学生无法很好地控制自己的演唱技巧,哪些学生能够做到更加细腻的演唱。第二,在课堂上,教师应该针对学生遇到的普遍问题提供解决方案,并进行更深层次的歌唱呼吸训练。如果需要,教师还可以进行有效的示范,要求学生们在线下进行“一对一”练习。第三,通过微信平台,学生可以与教师进行有效的沟通,以帮助他们解决音乐学习中的各种问题。学生们可以在群组内讨论自己的技巧训练,而教师则可以根据学生的反馈及时做出调整,以提供有效的指导。

通过使用慕课,音乐教师可以丰富音乐课程的内容,并通过结构化的方法来整合各种教育资源,这有助于唤醒学生的学习热情,并且促进了课堂教学氛围的活动,有助于显著提高音乐课堂教学的效率。因此,建议音乐教师改变传统的教学方式,加强对现代授课技巧的掌握,并始终将学生放在首位,并适时地采用慕课的方法来帮助他们获得更好的成绩。通过对学生的音乐教育,我们希望培养他们的独立思考和创造性,帮助他们在音乐的道路上获得更好的成绩。我们相信,通过努力,他们将会变得更加优秀,成为更具有实际应用价值的音乐人才,从而更好地适应当今社会对于优秀的音乐人的要求。

四、结语

综上所述,混合式音乐教学能够充实音乐课堂内容,是以多元化教学理念整合教育资源,激发了学生的学习兴趣,也活跃了音乐教学氛围,从而大幅度的提升音乐教学质量。作为音乐教师,应当转变教学理念,注重先进授课技术的学习,坚持以学生为中心,合理地引入慕课背景下的混合式教学法,竭力为学生提供多样化的学习渠道,增强音乐学习效果,并在此基础上丰富学生的音乐知识,使其自主创新,力争在音乐领域取得丰硕成果。只有这样,学生才能真正成为高素质的音乐类人才,不仅技艺高超,而且德才兼备,最终满足新时代音乐艺术事业发展的需求。

参考文献:

- [1] 陈遥. 民办高校音乐专业“曲式与作品分析”课程线上线下混合式教学的应用探究[J]. 智库时代, 2019(39): 2.
- [2] 崔秋莹. 基于混合式教学的高校音乐学专业声乐教学实践研究[J]. 女人坊(新时代教育), 2020(011): 1.
- [3] 沙欣. 基于混合式教学的高校音乐欣赏公选课实践研究——以重庆人文科技学院为例[J]. 大众文艺: 学术版, 2021(18): 2.
- [4] 李文亮. 论混合式教学模式在高校音乐理论课程教学的应用与实践[J]. 艺术品鉴, 2019(4Z): 2.
- [5] 赵楠. 用“微”引导以“微”见著——内蒙古高校基本乐科“微课”模式的实证研究[J]. 艺术科技, 2019(5): 1.