

# 技工院校室内软装设计课程思政教学实践策略分析

康弘玉

(惠州市技师学院, 广东 惠州 516003)

摘要: 随着立德树人根本任务的提出, 技工院校思政教育也迎来了改革的新契机。在此背景下, 如何更为有效地开展思政教育, 帮助学生树立正确的思想观念和价值认知, 已经成为困扰技工院校教师的难题之一。对此, 技工院校教师应该秉持课程思政这一创新理念, 搭建专业教学与思政教育的协同育人路径, 在传授学生专业知识的同时, 向他们渗透思政教育, 从而进一步丰富教学内容, 提升思政育人效果。对此, 本文就技工院校室内软装设计课程思政教学实践策略进行简要分析, 希望为广大读者提供一些有价值的借鉴和参考。

关键词: 技工院校; 室内软装设计; 课程思政

现今, 我国经济飞速发展, 社会以及企业对于专业人才质量和数量的需求也在不断提升。传统教育模式下培养的院校人才已经无法满足企业以及社会发展的需要。因此, 院校应该遵循时代发展的规律, 着重培养复合型人才。然而在新时期, 院校学生非常容易受到网络多元思潮的影响, 他们对社会主义核心价值观认知不成熟, 而教师在日常的教学过程中, 以传授专业知识为主, 常常忽视对他们进行思想政治教育, 导致他们思想观念和价值认知不成熟, 这严重影响院校人才的培养。这就充分显示出将课程思政渗透到室内软装设计课程教学之中的必要性。因此, 在新时期, 院校教师有必要在室内软装设计课程教学之中渗透思政教育, 在传授学生专业知识和技能的同时, 向他们渗透思政教育, 帮助学生构建正确的价值观念和思想认知, 助力他们未来发展。

## 一、室内软装设计课程思政的必要性和可行性

### (一) 室内软装设计课程思政的必要性

在经济全球化的时代背景下, 我国经济迅速发展, 国民经生活水平也得到了显著提高。人民审美意识的增强和精神需求的不断提高使得人们对于居住环境也有了更高的要求, 室内设计作为灵活度较高且与使用者联系较为紧密的行业领域, 越来越受到人们的重视。室内设计一般分为硬装和软装, 与硬装相比, 软装成本较小也更加简洁方便, 利用家具、织物、灯具、陈设等软装元素进行简单搭配, 就会使室内空间焕然一新。另外, 软装设计中的软装饰元素能够体现室内空间使用者的个人品位与审美意识, 融入居住者的个性与爱好, 因此, 软装设计成为越来越多的现代人诠释精致生活的表现。

近些年, 虽然许多技工院校环境艺术设计专业已经开始逐步开设室内软装设计课程, 重视培养室内软装设计师, 但在软装市场不断扩张的当下, 仍然需要大量具有专业技术的高素质、高能力的软装设计人才。在信息化、智能化时代, 西方文化不断入侵, 以更加隐蔽的方式悄然渗透到学生生活之中, 导致学生群体中出现了盲目崇拜西方文化的现象。文化自信是彰显价值理念的灵魂, 是民族文化更加繁荣的支撑性力量, 因此在室内软装设计专业课程教学中融入思政元素显得尤为重要。

### (二) 室内软装设计课程思政的可行性

软装设计课程中包含着大量优秀的传统文化、工匠精神、爱国情怀等隐性思政内容。不同类型的软装风格体现了不同国家的文化属性和文化特征, 对引导学生提升学习兴趣、提升人文素养有着重要的作用。通过对不同软装设计风格的了解和学习, 让学生认识到文化的差异性与多样性, 感受中国传统文化深厚的文化

底蕴, 增强文化自信。因此, 教师在软装设计课程讲授中, 如盐入水地融入课程思政的内容, 有目的地对学生进行思想政治教育, 有利于学生树立正确的世界观、人生观、价值观。同时, 在不同软装设计风格的学习和实训中, 取其精华、去其糟粕, 传承工匠精神, 将传统文化与世界文化有机融合, 有利于在不断传承和创新过程中, 为文化赋能, 拂去历史尘埃, 让优秀的传统文化“活”起来。

## 二、课程思政理念渗透到室内软装设计课程中的意义分析

在新时期, 随着“立德树人”根本任务以及“培养什么样的人、怎样培养人以及为谁而培养”根本问题的提出, 对技工院校教育又提出了全新的要求和标准。要求院校学生不仅要具备扎实的专业知识, 熟练的专业技能, 同时还要能够拥有良好的道德品质和强烈的社会责任感。将课程思政渗透到专业课程教学之中, 不仅能够有效地拓展教学内容, 丰富学生教学体验, 同时还能够在实现知识迁移的同时, 向他们渗透思政教育, 提升学生思政素养和综合能力, 使他们更好地满足企业对于人才的需求, 这对学生未来发展具有重要的现实意义。首先, 课程思政的实施, 有助于落实教育部门的相关政策, 落实“立德树人”的根本任务, 回答教育的根本问题。其次, 有助于缓解学生就业难问题, 提高就业率。思政教育是技工院校教育教学的重点, 同时也是难点, 具备良好的道德品质可以为学生未来获取更多的发展空间, 直接或者间接影响他们的未来就业质量, 从长远出发, 思政教育的缺失还会影响技工院校的可持续发展。而课程思政的实施, 打破了思政教育与其他专业教学项目的界限, 将显性育人与隐性育人进行结合, 重铸思政育人体系, 更好地提升学生的道德品质, 这使得学生在日后的就业过程中更加轻松地适应职场生活, 为他们未来发展奠定基础。最后, 有助于实现知识传授与价值引导的有机结合。在培养技工院校学生道德品质的过程中, 以“课程思政”方式, 促使他们核心素养和综合能力得到有效强化, 实现思政教育和育人模式的有机结合。在重视专业教学的同时, 对学生个人行为、价值观念进行引导, 实现传授知识和价值教育的有机统一。

## 三、室内软装设计课程思政实施过程中存在的问题分析

当前, 课程思政理念在技师院校教育教学中已经逐渐深入, 并且大量教师已经将其渗透到专业教学之中, 并取得一定的效果。然而, 经过笔者实践调查发现, 在实施课程思政过程中依旧存在一些问题。对此, 本文就以下几个层面进行简要叙述。

首先, 部分教师对课程思政理解存在偏差。在将课程思政渗透到课程教学过程中, 部分教师片面地认为室内软装设计课程主

要内容是专业知识,无法将思政教育与专业教学进行深度融合,从而将课程教学分为两部分,一部分开展专业教学,一部分开展思政教育,形成“两层皮”现象。导致思政教育与专业课程无法深度融合,从而无法提升育人效果,不仅影响正常的专业教学,同时也导致育人效果无法得到有效提升。还有部分教师认为自己的主要任务是开展专业教学,思政教育主要由辅导员、思政课教师负责,这种认知过于片面,并未认识到教师工作的本质任务。

其次,部分教师所采用的教学模式和方法相对陈旧。无法有效激发学生兴趣,课堂氛围枯燥、乏味,导致课堂参与度较低,从而影响课程思政的顺利实施。而且,在评价方式上,采用的是比较陈旧的定性考核,素质目标的评价无法进行直观地反映出来,需要系统的评估和持续性的跟踪才能较为客观地反映出来,部分技工院校的课程思政评价体系存在问题,实用性不强。

#### 四、技工院校室内软装设计课程思政教学实践策略

##### (一)革新教师认知,构建优秀教师队伍

在推动课程思政过程中,专业教师在其中扮演着重要的角色发挥着重要的作用。实施课程思政不仅需要教师具备较强的专业素养和高超的教学水平,同时还需要他们具备深刻的思政认知,掌握学生的成长规律,才能更好地开展和推动课程思政,充分地将其育人作用发挥出来。因此,技工院校有必要对专业教师的课程思政能力进行培训,革新教师的认知,为推进课程思政建设工作提供保障。在实施课程思政过程中,为了防止教师在课程教学中出现“两层皮”现象,技工院校要定期开展课程思政教育理念的专项培训,同时,为了拓展认知,技工院校可以邀请名师来校开展专题讲座,分享经验,拓展教师认知,革新教学理念。多措并举,通过多种方式,提升技工院校教师课程思政能力,为顺利推动课程思政建设工作提供保障。

##### (二)深挖思政元素,提升思政育人实效

部分院校教师片面地认为在室内软装设计课程教学中很少蕴含思政元素,导致思政教育与专业教学无法进行深度融合,从而影响课程思政建设效果。对此,教师应该及时转变传统观念,立足时代发展趋势,秉持课程思政理念,对专业内容进行深度挖掘,提炼其中的思政元素,结合学生学情,打造全新的专业课程思政新局面。例如,在学习“八大设计风格”这部分内容时,教师可以就新中式风格进行深度分析。新中式风格主要是指在室内设计方面充分汲取了唐、宋、明、清时期的建筑风格,在具备古典审美效果的同时,又具备现代审美效果。在教学过程中,教师可以将传统建筑文化分享给学生们,比如说北京四合院、岭南建筑、海派建筑等,通过这样的方式,帮助他们继承和弘扬优秀传统文化,同时帮助技工院校学生树立强大的民族文化自豪感和民族认同感。此外,教师还可以将工匠精神渗透其中,以此塑造学生品格,使他们形成认真、负责、创新的品格,为他们日后学习和发展奠定坚实的基础。

##### (三)优化教学方法,提升课程思政效果

现今,随着社会的飞速发展,传统的教学方法以及模式已经无法满足当今大学生发展的需要。技工院校教师有必要紧跟时代步伐,对教学方法以及模式进行优化和升级,以此提升专业教学效果的同时,将课程思政的育人作用充分地发挥出来,促进技工院校学生全面发展。例如,在学习“3D MAX 以及图像设计”部分

内容时,教师可以将项目教学法运用其中,将学生进行分组,并给每个小组布置相应的学习任务,要求学生以小组为单位完成设计任务。学生通过小组分析、研究、探讨等方式共同完成教学任务,通过运用这种教学方法,培养学生团队合作能力,强化他们的专业素养,促进学生全面发展。此外,教育信息化已经成为教育改革潮流趋势之一。在此背景下,教师可以借助网络技术的优势,开展信息化教学。并将课程思政渗透其中,以此提升教育效果。例如,教师可以利用新媒体平台,比如说抖音、微博、快手等平台,向学生们共享设计方面的资料。同时也可以将优秀人物事迹分享给学生们,以此帮助学生树立正确的思想观念和价值认知,促进他们全面成长,提升课程思政的实效性。

#### 五、通过课程思政深度融合对学生产生影响

##### (一)社会主义核心价值观正向提升

在课程中引导学生理解和践行社会主义核心价值观,如爱国、诚信、友善等,通过一些案例分析和讨论,让学生将这些价值观融入到设计实践中。教师通过对设计实践内容的指导,进一步纠正学生核心价值观,做到培养高素质人才的目的。

##### (二)职业道德的培养

引导学生理解和践行设计师的职业操守和责任感。强调设计师的职业操守和责任感,如对客户隐私的尊重、设计作品的专业性等。通过真实案例分析真实案例中的职业道德问题,引导学生正确处理职业伦理和实际工作中的挑战。

##### (三)强化环保意识

教育学生在设计过程中考虑环境保护和可持续发展,如选择环保材料、设计节能环保的空间方案等。通过课件展示环保材料与非环保材料对比效果及有害物质数据内容,让学生深入理解和实践环保意识在实际设计中的应用。提升学生在后续设计工作中,对于安全底线的认知。

#### 六、结语

总之,在新时期,为了更好地贯彻和落实“立德树人”根本任务,将课程思政育人价值充分地发挥出来,技工院校和教师有必要重视课程思政的重要价值,积极运用新思维、新方法,来打造全新的技工院校协同育人新局面,促进大学生全面发展。

#### 参考文献:

- [1] 王思佳. 基于课程思政视觉的高职财政与金融教学设计探讨[J]. 公关世界, 2024(13): 103-105.
- [2] 陈肖宇. 线性代数课程思政教学设计——以矩阵求幂问题为例[J]. 高教学刊, 2024, 10(19): 173-176.
- [3] 张蓓, 徐晶, 周雷. 高职院校艺术设计类专业课程思政建设探索与实践——以室内设计基础课程为例[J]. 美术教育研究, 2023(20): 69-71.
- [4] 毕存碧. 高职院校“室内设计基础”课程思政教学改革建设研究[J]. 吉林教育, 2022(35): 61-63.
- [5] 汪继锋. 高职院校《室内设计基础》课程思政教学实践探析[J]. 襄阳职业技术学院学报, 2022, 21(04): 70-72.
- [6] 戴梦清. 高职艺术设计类 AutoCAD 绘图课程思政教学改革探究[J]. 大众文艺, 2021(21): 149-150.
- [7] 王欣. 高职院校艺术设计类专业课程思政教学设计与实践——以室内设计课程为例[J]. 才智, 2021(26): 23-26.