

“双高”视角下课程思政融入高职学前教育专业音乐类课程教学的策略分析

张辉

(安康职业技术学院, 陕西 安康 725000)

摘要: 2019年国务院印发《国家职业教育改革实施方案》, 提出要建设中国特色高水平高等职业学校和专业建设计划, “双高计划”正式启动, 推动了我国现代职业教育高质量发展。“双高”视角下高职院校要积极推动学前教育专业改革, 以音乐类课程思政教育为切入点, 开展红色歌曲专题教学, 增强学生爱国热情; 导入热门儿歌, 优化幼儿弹唱教学, 提高学生职业道德素养; 弘扬民族音乐文化, 增强学生文化自信; 坚持以就业为导向, 思政教育融入学前教育专业课程评价体系; 创新合唱教学方式, 培养学生团队协作精神, 打造高水平学前教育专业, 为国家培养更多学前教育人才。

关键词: “双高”; 高职学前教育专业; 音乐类课程; 课程思政

“双高”计划的核心是建设一批引领改革、支撑发展、中国特色、世界水平的高等职业学校和骨干专业(群), 进一步推动中国教育现代化发展, 打造高素质职业技能人才培养高地, 提高职业人才培养质量, 服务国家战略、区域经济发展、为产业结构转型升级提供人才支撑。高职院校作为培养职业技能人才的摇篮, 要积极推进“双高”建设, 把学前教育专业打造为高水平专业群, 以培养“四有好教师”为目标, 挖掘学前教育专业中蕴含的思政元素, 推进学前教育专业音乐类课程教学改革, 弘扬红色文化、民族音乐文化, 增强学生爱国热情和文化自信, 搜集幼儿园音乐课热门歌曲, 拓展幼儿弹唱教学内容, 提高学生钢琴弹唱能力, 激发他们对学前教育事业的热爱, 实现高职学前教育专业音乐素养和职业道德素养的双提升, 提高高职学前教育专业课程思政建设质量。

一、“双高”视角下课程思政融入高职学前教育专业音乐类课程教学的必要性

(一) 有利于提高落实立德树人根本任务

课程思政的核心是构建全员、全过程、全方位育人模式, 让思政教育融入各类课程教学中, 让学生在学习专业知识的同时接受思政教育熏陶, 是落实立德树人教育理念的重要途径。音乐类课程是高职学前教育专业的核心课程之一, 蕴含着丰富的思政元素, 有利于加深学生对民族音乐文化、红色歌曲的理解, 让他们感受音乐中流淌的爱国热情、文化自信, 端正他们对中西方音乐态度, 提高他们道德素养, 有利于落实立德树人根本任务, 促进大学生德智体美劳全面发展。

(二) 有利于拓展音乐类课程教学内容

随着我国学前教育改革进一步深化, 德才兼备的幼师人才存在很大缺口, 为高职学前教育专业“双高”建设创造了良好机遇, 让学校意识到了课程思政建设的必要性。高职学前教育专业音乐教师要深入挖掘教材中蕴含的师德师风、民族音乐、红色文化等思政元素, 把音乐和思政教育融为一体, 引导学生深度鉴赏、演唱音乐作品, 有利于拓展音乐教学内容, 让学生把情感融入音乐表演中, 提高他们音乐素养和审美能力, 进而提高音乐课教学质量。

(三) 有利于完善学前教育专业群

高职学前教育专业课程思政建设有利于完善专业群, 督促学校、教师把美育教育、文化自信、爱国主义教育 and 职业道德素养等融入音乐类课程建设中, 优化教学大纲、教学目标、教学方法和教学评价目标, 增强音乐教师对课程思政的重视, 有利于提高专业教学质量。同时, 高职院校要明确学前教育专业声乐课、幼儿钢琴弹唱、钢琴等课程中蕴含的思政元素, 把思政教育融入学前教育专业人才培养方案、专业群建设、教学评价体系中, 进一

步完善学前教育专业群, 加快“双高”建设。

(四) 有利于提高学前教育人才培养质量

学前教育专业音乐教师要坚持以就业为导向, 参照幼儿园音乐教学标准开展教学, 融入热门幼儿歌曲、幼儿园音乐课教学视频, 让学生提前了解幼儿园音乐教学内容, 端正他们就业观和价值观, 培养他们爱岗敬业、关爱幼儿、吃苦耐劳等良好职业道德素养, 有利于提高学前教育人才培养质量。同时, 音乐教师还要开展红色歌曲、民族乐器、民族舞蹈、钢琴教学, 带领学生领略不同风格音乐作品, 提高他们审美能力和音乐素养, 提高他们音乐教学能力, 为他们未来就业奠定良好基础。

二、课程思政视角下高职学前教育专业音乐类课程教学现状

(一) 思政教育与课程体系融合深度不足

高职学前教育专业的音乐课程内容包括舞蹈、欣赏、钢琴、声乐等知识, 蕴含着丰富的思政元素, 为课程思政建设提供了丰富素材。但是在教学实践中, 高职院校没有明确音乐知识和课程思政之间的关系, 缺乏明确的人才培养规划, 导致音乐教师在教学中只是零星穿插思政教育, 没有把思政教育融入音乐教学设计、人才培养、教学评价中, 影响了思政教育和音乐类课程体系的衔接, 难以发挥出音乐类课程思政育人价值。

(二) 思政教育与音乐教学融合方式生硬

随着课程思政建设的进一步深化, 高职学前教育专业音乐教师在积极渗透思政教育, 但是在教学中更注重声乐、钢琴弹唱与舞蹈创编等技巧的传授, 思政教育只是一带而过, 二者融合方式比较生硬, 难以激发学生情感共鸣, 自然难以发挥出音乐课思政育人价值。例如教师在钢琴弹唱教学更注重演奏指法、乐理知识的讲解, 钢琴曲中蕴含的爱国热情、美育教育等元素知识一带而过, 不利于提高学生道德素养。

(三) 脱离了学生职业发展需求

高职院校是培养学前教育人才的主要阵地, 音乐类课程作为学前教育专业的核心课程, 要把课程思政和学生职业发展结合起来, 从而提高学前教育人才培养质量, 但是目前高职学前教育专业音乐类课程思政建设却脱离了学生职业发展需求, 影响了学前教育人才培养质量。部分教师只是结合音乐类课程教材内容开展思政教育, 忽略了结合幼儿园音乐教学内容、幼师师德师风开展思政教育, 影响了学生职业生涯规划能力、职业道德素养发展。

(四) 思政教育资源没有得到深度挖掘和整合

高职学前教育专业音乐类课程思政教育资源分布比较分散, 需要音乐教师仔细从教材中进行筛选, 但是由于音乐教师思政教育能力有限, 对各部门音乐课程的思政教育资源的挖掘和整合不到

位,导致“课程思政”内容在音乐课程教学中脱节,影响了学生对思政教育的重视。此外,部分教师忽略了搜集微博、B站等新媒体平台与音乐教育相关的思政元素,例如红色歌曲、幼儿园优质音乐课教学案例等,影响了学生对幼儿园音乐教育的了解,不利于学生职业道德素养培养。

三、“双高”视角下课程思政融入高职学前教育专业音乐类课程教学策略

(一)巧妙运用红色歌曲,培养大学生家国情怀

高职学前教育专业音乐教师要声乐课教材进行全面分析,挖掘其中的红色歌曲,开展红色歌曲专题教学,带领学生唱响气势磅礴、振奋人心的红歌,让他们在歌声中接受爱国主义熏陶,从而激发他们的爱国热情和民族自豪感。首先,教师可以搜集教材中的《黄河大合唱》《唱支山歌给党听》和《我和我的祖国》红色歌曲,开展歌曲串烧教学,先进行歌曲范唱教学,为学生讲解每一首歌曲旋律、音准、歌曲情感,带领他们哼唱歌曲,让他们尽快掌握歌曲演唱技巧,让他们声情并茂演唱红色歌曲,提高学生演唱水平。例如《我和我的祖国》采用六八拍,旋律轻快流畅,带有明显的圆舞曲特点,歌曲中流露着人们对祖国母亲的眷恋和炽热的爱。其次,教师可以带领学生拍摄红色歌曲快闪视频,利用短视频激发他们演唱积极性,让他们把经典红色歌曲串烧在一起,让他们把爱国之情,民族自豪感融入演唱中,让他们运用歌声抒发自己的爱国热情,提高学生演唱水平。此外,教师要把学生红歌快闪视频发布在线上教学平台、学校微信公众号和班级微信群,弘扬爱党爱国精神,激发学生学唱红色歌曲的积极性,全面提高声乐课教学质量,加快学前教育专业“双高”建设步伐。

(二)融入幼儿园音乐教学案例,提高学生职业道德

“双高”视角下,高职院校要根据学生职业发展需求推进学前教育专业课程思政建设,把幼儿园音乐教学案例、热门幼儿歌曲等融入该专业音乐类课程教学中,让学生提前掌握幼儿音乐教学技能,从而提高学前教育专业群建设质量。第一,高职学前教育专业可以借助互联网搜集幼儿园音乐教学案例,了解幼儿园音乐教学内容、教学方法、教学理念等内容,让学生了解幼儿音乐教学理念、教学方法和教学流程,提高他们幼儿音乐教育能力。例如教师可以导入幼儿园《洋娃娃和小熊跳舞》教学视频,展示音乐和舞蹈教学的融合,渗透奥尔夫音乐教育理念,让学生了解幼儿园音乐课教学流程,鼓励他们参照视频模拟幼儿园音乐教学,培养他们严谨认真、做好本职工作的美好品德。第二,教师可以搜集热门儿歌,把这些作为音乐教学素材,丰富幼儿钢琴弹唱教学曲目,引导学生弹唱热门歌曲,丰富他们幼儿歌曲储备。

(三)积极弘扬民族音乐文化,增强学生文化自信

高职学前教育专业音乐教师要积极弘扬民族音乐文化,开展民歌、民族乐器和戏曲鉴赏教学,带领学生了解历史悠久、千姿百态的民族音乐文化,加深他们对民族音乐文化的理解,从而提高他们民族自豪感和文化自信。例如教师可以搜集《茉莉花》《山丹丹花开红艳艳》《鸿雁》等不同地区民歌,让学生体验江南民歌的温柔清丽、陕北民歌的高亢粗犷和蒙古民歌的豪迈深邃,让他们了解民歌中蕴含的地方文化,增强他们文化自信。此外,教师还可以带领学生鉴赏民族器乐演奏曲、戏曲表演视频,让他们了解古筝、唢呐等民族器乐演奏特点、经典曲目蕴含的民族情感,让他们学唱京剧、昆曲、黄梅戏和豫剧,让他们了解源远流长的梨园艺术,让他们了解戏曲独特的唱念做打表演方式,增强学生文化自信,让他们主动学习民族乐器、戏曲艺术,让他们肩负起保护和传承民族音乐文化的责任。学前教育专业教师要积极开展民族音乐教育,从民歌、民族乐器和戏曲艺术入手,让学生体验

源远流长的民族音乐文化,激发他们对民族音乐的热爱,进一步增强他们的民族自豪感和文化自信。

(四)思政融入课程评价体系,提高课程教学质量

音乐教师要转变教学评价体系,把课程思政和教学评价体系建设衔接起来,增加职业道德素养、文化自信、团队精神和审美能力等评价指标,全面渗透思政教育,完善学前教育专业音乐类课程体系,把学前教育专业打造为高水平专业,落实“双高”建设目标。首先,教师要对音乐类课程进行全面分析,明确声乐、钢琴弹唱和舞蹈创编等课程蕴含的思政元素,参照幼儿园音乐教学标准来完善课程评价体系,除了要关注学生演唱、钢琴演奏等音乐专业素养培养,还要对他们审美能力、人文素养、职业道德素养等进行评价,并把这些思政教育元素纳入音乐类课程教学评价体系中,进一步完善教学评价体系。其次,教师还要参照幼儿园师德师风开展教学评价,把专业知识、职业道德素养、教研能力、创新能力等作为学生评价指标,开展过程性评价,对学生声乐、钢琴弹唱、舞蹈学习过程中进行评价,把工匠精神、创新能力、团队精神等作为评价指标,挖掘学生学习潜力,进一步提高音乐类课程教学质量。

(五)积极开展合唱教学,培养学生团队协作精神

高职学前教育专业教师要积极开展合唱教学,搜集优秀合唱曲目,让学生感受合唱整齐划一、气势磅礴、浑然天成的艺术魅力,培养他们团队协作精神。例如教师可以根据学生音高、音色等划分声部,开展二声部、多声部合唱教学,重点开展和声教学,让学生做好声部衔接,让他们体验和声独特魅力,增强他们集体荣誉感,让他们在演唱中控制好音准、找准声部接唱点,避免抢拍或慢半拍,提高合唱表演效果。合唱教学可以让大学生感受不一样的音乐魅力,让他们感受不同声线的完美配合,加深他们对团队精神的理解,从而增强他们团队协作精神。

四、结语

总之,“双高”视角下高职院校要积极推进学前教育专业课程思政建设,挖掘音乐类课程中蕴含的思政元素,开展红色歌曲专题教学,带领学生透过歌声了解艰辛的抗战历史,增强他们爱国热情,借助互联网融入幼儿园音乐教学案例,让学生提前了解幼儿园音乐教学方法,开展幼儿园音乐教学模拟活动,培养他们爱岗敬业、严谨认真的良好职业道德素养。同时,教师要积极弘扬民族音乐文化,增强学生文化自信,把思政教育融入教学评价体系中,全面评价学生,促进他们德智体美劳全面发展,提高学前教育专业音乐课程思政教育质量。

参考文献:

- [1] 侯双霞. 学前教育专业音乐课程思政教学改革探索与实践[J]. 河南教育(高教), 2022(02): 77-78.
- [2] 周海云. 课程思政导向下学前教育专业音乐类课程改革与实践[J]. 产业与科技论坛, 2022, 21(20): 170-171.
- [3] 车志丹. 课程思政融入高职学前教育专业钢琴教学的实践探索[J]. 三门峡职业技术学院学报, 2023, 22(01): 59-62+100.
- [4] 钱钰, 张玉红, 王倚闻. 学前教育专业音乐技能课课程思政建设路径构建[J]. 大众文艺, 2022(09): 125-127.
- [5] 曾茜. 高职学前教育声乐课课程思政内容设计及实施路径研究[J]. 云南开放大学学报, 2023, 25(03): 60-66.

本文系基金项目:1安康职业技术学院教育教学改革研究项目和科学研究项目课题“双高”视角下音乐课程思政目标落实的探究(项目编号:AZJKY2024045)。

2陕西职业教育教学改革研究课题“双高计划”背景下高职院校学前教育专业《音乐》课程思政建设路径探究(项目编号:2024SZX588)。