

# 关于大中小学德育教育一体化的思考

## ——以中华优秀传统文化德育教育一体化为例

李娅文

(昆明铁道职业技术学院, 云南昆明 650208)

**摘要:**立德树人是教育的根本任务,是教育事业必须牢牢抓住的灵魂。学校是思政和德育教育的重要阵地,大中小学共同的德育目标就是要培养德智体美劳全面发展的社会主义事业的接班人和建设者。因此要规划大中小学德育教育体系,形成各学段纵向衔接,各学科横向配合,教育内容逐层递进的一致性连贯体系。中华优秀传统文化蕴含着丰富的德育资源,是德育教育的重要组成部分。中华优秀传统文化德育教育一体化,各学段逐层递进相互衔接,又各有特点。

**关键词:**德育教育一体化;纵向衔接;横向配合;中华优秀传统文化

十八大报告把教育放在改善民生和加强社会建设之首,并提出了“把立德树人作为教育的根本任务”。2019年3月18日学校思政课教师座谈会的召开,明确了思政课程的作用。早在2005年教育部发布了《关于整体规划大中小学德育体系的意见》,其中梳理了德育教育的意义、要求和原则,规范了教学目标与内容,为德育教学活动的开展提供建议。而大中小学德育一体化指的是落实立德树人要求,调整课程、教材等,加强各个学习阶段的衔接,各个学科进行横向配合,教学内容层层递进,形成螺旋式的连贯体系。因此大中小学德育教育一体化研究根据思政课和德育教育的总体要求和基本原则,结合各个学段目标要求和学生特点,科学合理地设置德育教育内容和课程,分学段有序推进德育,增强德育教育的系统性和连贯性,避免不同教育阶段之间的断层。

中华民族在五千多年的发展过程中,积累了丰富的文化内容,并逐渐形成了丰富文明硕果。中华优秀传统文化是中华民族几千年来发展创造的智慧结晶,是中华文明的精华所在,反映的是中华民族的精神追求和价值取向,能够为人民群众人事世界、改造世界提供借鉴和指导。传承中华优秀传统文化当今时代发展的必然要求,是加强文化认同感和文化自信的必然要求。随着网络信息的发展,中华优秀传统文化的传播途径大大增加。近年来越来越多的年轻人自觉承担起弘扬中华优秀传统文化的重任,通过短视频等信息技术手段学习和传承中华优秀传统文化。但是由于网络信息良莠不齐,多是碎片化的内容,如果缺乏对中华优秀传统文化系统地、深入地了解学习,则无法正确辨别其中的精华,反而容易陷入误区,传递错误的、不全面的传统文化。2017年中共中央办公厅、国务院印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中指出:“把中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节。”明确了中华优秀传统文化在德育教育中的重要担当。

### 一、中华优秀传统文化德育教育目标一体化

大中小学有共同的德育目标即培养具有社会责任感,德智体美劳全面发展的社会主义事业的接班人和建设者。中华优秀传统文化融入德育教育也应该服务于这一共同的德育目标。结合教育部印发的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,开展中华优秀传统文化教育的总体目标是传承中华文脉,培养学生对优秀中

华传统文化的认同感,增强文化自觉和文化自信,培养富有民族自信心和爱国主义精神的社会主义接班人和建设者。

教育目标的设定不是设计者和教学者施加给学习过程的,而是从学习者的学习过程中提取出来的。因此根据各学段学生的学习需要、学习问题、学力水平、学习起点的不同,小学、初中、高中、大学的中华优秀传统文化教育又有不同的目标。每个学段的目标各有特色,但又互相衔接,层层递进。2021年教育部出台《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》,为学校有效落实中华优秀传统文化铸魂育人功能提供了方向和实践指导。《指南》强调,中华优秀传统文化教育应“贯通中小学各学段,使核心思想理念、中华人文精神、中华传统美德等贯穿教育过程始终。统筹各学科,确保中华优秀传统文化内容全覆盖,形成纵向有机衔接、横向协同配合的格局”。

学习中华优秀传统文化,首先必须了解中华文化的基本知识,了解中华文化知识,才能把握中华民族的精神,把握中华民族精神才能做到知行合一,真正践行中华民族精神

小学阶段是启蒙阶段,开展启蒙教育重点培养学生对中国优秀传统文化的亲切感。课程设计应该在认识汉字的基础上诵读短小浅显、琅琅上口的蒙学诗文,着力构建贴近生活的真实场景,突出儿童的主题性、参与感,将传统文化具体化生活化,变为学生可以感知、领悟的故事、可以实践体验的情景,激发儿童学习和探索中华优秀传统文化的兴趣。

初中阶段要增强学生对中华优秀传统文化的理解能力,提高文化认同度;培养学生作为中华民族的归属感和自豪感。要学习文言文法、积累文化知识、学习诗词格律,能够诵读古代经典诗文。知晓中华民族的重大发明创造,中国历史的重要史实,初步理解天人合一、自强不息、厚德载物等民族精神。

高中阶段增强学生对中华优秀传统文化的理性认识,感悟其中的精神内涵,增强文化自信,全面客观地认识党代中国和外部世界。能够诵读较长较深的古诗文,且具有良好的古代诗文鉴赏能力,理解中华民族精神内涵,自觉提高个人道德修养,激发民族情怀。

大学阶段是理想信念教育开展的关键时期,通过教学调整,有助于提高学生对传统文化的认知,逐渐形成良好的学习与探究

能力。同时开展理想信念教学,可以培养学生文化创新理念,在知识学习中,逐渐形成良好的责任感与使命感,将个人与民族命运进行有机融合,更好的认识到中华民族精神内涵,从辩证角度出发,明确传统文化的价值。此外,大学阶段的学生,可以在马克思主义的学习中,将知识与中国实际相结合,更好的渗透传统文化内容,积极承担起时代赋予的使命感。

## 二、中华优秀传统文化德育教育一体化的策略

### (一) 课程标准一体化

近年来,在国家、社会、学校的共同努力下,中华优秀传统文化融入德育教育取得了一定的成果,但仍然存在问题。中华优秀传统文化融入的德育教育存在碎片化的倾向,各个学校、学段各自为政,没有统一的实施原则、标准或纲要。教材、教学内容选择五花八门,大多未开设相关的课程,多以语文、政治、历史三门学科为主要阵地,音乐、美术等学科以及开展一些课外活动为辅。通过网络检索发现,只有山东省将中华优秀传统文化纳入了中小学必修课程,并制定了《山东省中小学优秀传统文化课程指导纲要》,还有部分高校制定了本校的中华优秀传统文化的课程标准。各个学科都有课程标准或大纲,因此中华优秀传统文化也应该有相应的课程标准或者大纲,明确课程属性、目标任务、总体任务等,统筹学段学科安排,规范学习内容,作为学校和教师的教学依据。在制定编写的过程中应充分考虑各年龄段学生的认知特点,同时要保证大中小学的学科内容、教学要求等前后贯通、充分衔接。例如小学以文化启蒙、培养兴趣为主;中学以传统文化识传授、能力培养为主;大学以传统文化的思想理论体系、理想信念教育为主。

### (二) 学科一体化

德育并不仅是思政课的教学任务,每一门学科都应该融入德育的内容。中华优秀传统文化德育教育不仅可以单独开设一门课程或者开设相关的选修课,各学科也应当融入中华优秀传统文化的内容。

在课程设置上,可以单独设立专门的选修课或者文化课程。通过文化课程系统地学习中华优秀传统文化的理论知识。中华优秀传统文化涵盖了广泛的领域,如文学、音乐、绘画、戏曲、哲学等,开设选修课学生可根据自己的兴趣对某一方面进行深入地学习和体验。

每一门学科都应当结合自己的学科特色,挖掘中华优秀传统文化的内涵。各学科从自身特点出发,注重发挥各自优势,彼此协调配合,形成有机整体,强调以语文、历史、道德与法治(思想政治)三科为主,艺术(音乐、美术等)、体育与健康有重点地纳入,其他学科有机渗透,“3+2+N”全科覆盖。大学阶段则从各专业自身的特点出发,将中华优秀传统文化的德育内涵融入到专业教学中。例如在物理学科中借助中国的传统建筑进行力学的知识的教学,《墨经》中记载:“力,形之所由奋也”。在帮助学生更好地理解物理知识的同时提升了学生的文化自信。而大学阶段文学、建筑学、教育学等很多专业自身就与中华优秀传统文化有着深厚的渊源。

### (三) 师资一体化

教师作为课堂教学的主宰者,是学校对孩子有计划、有目的地进行系统教育活动的执行者。课前设计的优劣、课堂教学质量的好坏、课后教学效率的高低取决于教师个人对教育的理解。因此教师必须具备丰富的教学知识和较强的专业能力。要做好中华优秀传统文化德育教育一体化的工作,要着力打造一支精通中华优秀传统文化的专业教师队伍的同时每个老师都应该加强对中华优秀传统文化的学习,增强自己的文化底蕴,有传承中华优秀传统文化的意识。除了教师自身的学习提升外,培训研修也是教师专业提升的主要途径。对于教师的培训应当增加中华优秀传统文化的部分,有针对学科专业教师的也应当有针对所有老师的,有分别针对各个学段的,也应当有所有学段共同参加的。大中小学教师应当加强交流合作,相互了解各个学段学生的特点、课程设置和教育教学法等,准确地找到学生的最近发展区,做到“无缝衔接”。

### (四) 教材编写一体化

教材是实现教学目标的重要材料和手段,它们不仅是学生学习知识的文本,也是达成育人目标、发展核心素养的重要依托。教材决定了教师“教”和学生“学”,解决好教师应当教什么、怎样教等问题。中华优秀传统文化是中华民族几千年的文化积累,涵盖了中国古代文学、书法、医学、舞蹈、绘画、哲学、宗教、礼仪、音乐、建筑、戏剧、等多个领域的成就,承载了丰富的价值观念。

教材及教辅资料的编写要遵从总体原则一是内容要准确传达中华文化的真正内涵,避免片面和歪曲的理解。二是语言要简明易懂,符合学生的认知水平,避免使用过于晦涩的词汇和句式。三是教材和教辅材料要具有启发性和趣味性,能够引起学生的兴趣和好奇心。四是要注重实践和应用,引导学生将所学的知识价值观念运用到实际生活中,培养他们的综合能力和创新思维。同时大中小学的教材不能是割裂的,应当层层深入、层层递进。应该结合各年龄段学生的学情从中筛选出适合教学的内容。

教育部自2005年以来出台了《关于整体规划大中小学德育体系的意见》《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》《加强和改进中小学中华优秀传统文化教育工作方案》、教育部印发《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》等文件,学校和教师都应该加强对这些文件的学习,更加科学地、合理地、高效地开展中华优秀传统文化德育教育一体化工作。

培养什么样的人、怎样培养人是教育的根本问题,立德树人任重而道远,需要国家、社会、学校的共同努力。大中小学德育教育一体化是落实立德树人根本任务的重要环节,其研究要基于实际教育教学现状并将研究结果运用到教学实践中,不断发展和完善,才能真正培养出合格的社会主义接班人和建设者。

### 参考文献:

- [1] 朱红梅. 中华优秀传统文化认同教育融入高校德育探析[J]. 韶关学院学报, 2019(11): 14—18.
- [2] 教育部. 统筹规划中华优秀传统文化和革命传统进中小学课程教材为学生成长培根铸魂[EB/OL]. [http://www.moe.gov.cn/jyb\\_xwfb/gzdt\\_gzdt/s5987/202102/t20210205\\_512630.html](http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdt_gzdt/s5987/202102/t20210205_512630.html), 2021