

角色扮演法在《装饰工程定额计量》课程中的应用

朱雯轩

(上海市建筑工程学校, 上海 200241)

摘要: 在新形势下, 我国教育领域涌现出了很多新的教学方法, 角色扮演法便是其一, 其教学应用可以有效调动学生的学习积极性, 提高学生的课堂参与度, 能够收获较好的教学效果。所谓角色扮演, 其实就是一种情景模拟活动, 强调让学生在相对真实的情景中利用所学知识解决问题, 该方法的实践应用具有参与性、灵活性、自主性、群体性和实践性等诸多优点。不过, 虽然角色扮演法在教学实践中的优点很多, 但仍需教师精心设计教学过程, 才能达到预期的教学效果。对此, 本文以《装饰工程定额计量》课程为例, 简要分析了角色扮演法在这门课程教学中的具体应用, 仅供参考。

关键词: 角色扮演法; 中职; 《装饰工程定额计量》; 教学应用

《教育部关于加强新时代教育科学研究工作的意见》中明确指出: 教育科学研究是教育事业的重要组成部分, 对教育改革发展具有重要的支撑、驱动和引领作用。改革开放特别是党的十八大以来, 我国教育科研工作取得长足发展和显著成就, 学科体系日益完善, 研究水平不断提升, 服务能力明显增强, 为推进教育改革发挥了不可替代的重要作用。

探究事件之间的因果关系是人类不断追求真理的前进动力。同样的, 不断探究“教与学”之间的因果关系, 也将推动教育事业的发展。学习《教育研究方法》, 从短期目标来看具有实用意义, 为如何写开题报告和论文的撰写作好理论和初步的实践准备; 从今后从事教师岗位来说, 学习教育研究方法, 准确把握相关教育科研和理论, 逐渐树立正确的科研态度, 掌握一定的科研程序、方法与技能, 形成主动参与教育科学研究活动的科研意识和科学素养, 具备从事教育科研工作的基本能力等方面也具有长远的实际意义。

作为一名职业学校的教师, 我将实践放在了“角色扮演”的教学法上。通过实际操作、记录和反思, 谈一下自己的感悟。

角色扮演法是一种根据教学设计和教学内容预设某种情境, 让学生扮演一个陌生的角色或作为旁观者, 使学生在模拟的“真实情景”中体验一项工作具体实践过程的教学方法。通过角色扮演, 学生能够更加深刻地理解知识, 进而将理论知识应用到实际工作中去。同时也能起到职业素养的培养。

一、《装饰工程定额计量》课程教学中存在的问题

(一) 课程综合性较强, 学习难度较大

《装饰工程定额计量》是工程造价专业的核心课程, 课程综合了建筑与装饰识图、工程定额原理、建筑与装饰材料、施工组织等课程知识, 综合性较强, 且计量能力是造价员岗位必备的职业技能。通过前期知识的学习, 学生基本上对本课程有了一个比较清晰的认识, 但是随着所学知识深度的不断加深, 知识点越来越多。学生如果没有掌握前期知识, 对知识不能融会贯通, 那么学起来就会比较吃力。在这种情况下, 学生在学习过程中的成就感与愉悦感较差, 学习的主动性也随之下降。甚至有些学生会对课程的学习产生敷衍了事甚至放弃的态度。造成学生技能掌握不够精细, 计算结果误差很大。

(二) 教学形式单一, 学生学习热情不高

除了课程本身难度大、学生缺乏学习目标之外, 教师的授课方式也存在很大的问题。现阶段, 职业学校的教师仍习惯于使用传统的讲授法, 教学形式单一。在这种教学模式下, 学生往往对教学内容缺乏思考。长此以往, 学生的思维被老师牵着走, 缺乏

主动思考和思辨的能力。在碰到实际问题中时, 学生很难利用所学知识进行解决。

二、角色扮演法应用于《装饰工程定额计量》的实施要点

(一) 精心设计教学情景

在应用角色扮演法施教时, 首先最关键的就是要设计出与教学内容相符、贴合实际且具有较强可操作性的教学情景。而若想要实现这一点, 教师就必须要对现实的情景进行预先策划, 为学生创建一个来源于生活却又高于生活的虚拟化教学情景。例如, 在《装饰工程定额计量》课程教学中, 教师可以为学生设计装饰工程施工现场模拟场景, 让学生扮演观察员、施工单位、监理单位和建设单位的相应工作人员等, 并对场景中的几个关键环节进行具体说明, 让学生做到心中有数, 这样才能保证角色扮演模拟实训活动能够顺利进行下去。之后, 教师便可以安排学生进行角色扮演, 不过要合理分配角色、合理编写脚本, 如此才能保证学生在角色扮演的过程中逐渐掌握相关工作内容。

(二) 课堂展示学生成果

在课堂展示环节, 教师应尽可能将课堂的话语权归还给学生, 让他们有可以充分展示自己模拟实训成果的机会与平台。这样一来, 学生的课堂参与度不但可以有显著提高, 他们的语言表达能力、逻辑思维能力等也能得到有效锻炼, 有利于达到促进学生全面发展的目的。

(三) 实时点评学生学习成果

教师不论是采用哪种教学方法开展具体教学, 对学生的学习成果(如PPT报告、小组表演感悟体会等)进行实时点评是十分重要且必不可少的一项工作。通过教师实时化的归纳与总结, 学生的学习能够得到及时性的有效反馈, 这不但可以让学生进一步深化自己对角色扮演过程中的所感所悟的认知与理解, 而且还能大大提高他们参与课堂学习活动的积极性。

(四) 量化教学评分细则

在课堂教学评价方面, 教师要将评分标准进行细化处理, 尽可能制作成可视化的表格, 然后对学生的课堂表现情况进行量化打分, 这个分数应当是综合学生的自我评价、其他同学的评价以及教师的客观点评得来的。这种量化评价方式可以很好地保证教学评价的公开性、公平性与公正性, 学生也更容易接受。

三、角色扮演法在《装饰工程定额计量》课程教学中的应用

(一) 教学准备阶段

角色扮演法教学方式虽然强调了学生在课堂中的主导地位, 但是对教师的课前准备工作提出了更高的要求。首先, 教师要以教学目标为导向, 制订合理的教学计划, 具体包括教学目的、教

学过程、角色分配、不同角色需掌握的知识、需要编制的文件、课后评价指标等。另外,教师还需要掌握相应的理论基础知识来为角色扮演法的实施提供支持和依据。其次,教师要提前将学生分为施工单位、监理单位、建设单位的相应工作人员以及观察人等各个角色。一般情况下,一个角色组分配5人~8人,学生可自行在组内确定一名具体负责人。最后,在正式角色扮演之前,教师要对此情景模拟中涉及的知识点进行初步考察,只有知识点符合教学大纲的要求,且在学生能力范围之内,才能让情景模拟取得成功,达到效果。

(二) 教学实施阶段

在角色扮演法实施过程中,参与的学生较多,涉及知识点广,组织程序较为复杂,而课堂教学时间往往又非常有限,因此教师要把握好每一个角色的表演时间,尽量做到让每一个学生都有充分表演和发言的机会。在实施过程中,教师要把握好学生表演尺度,防止学生过度发挥,加入一些与课程无关的内容,导致预期的教学目标无法实现。让学生在扮演的过程中,发挥主观能动性,激发学习热情,增强创造力。学生扮演过程中做好记录和必要的指导。扮演后,也要及时开展讨论。讨论之前,教师先向学生解释讨论的目的,请参与者报告一下他们在角色中的感受,然后再请观察者交流他们观察的感受,以及向参与者发问。在一轮一轮的讨论中,教师进行引导,将知识点和思政点都融入其中,最终做总结。

(三) 总结评价阶段

课堂教学结束后,教师可以采用以下三种方式对学生进行全面评价。第一,参演学生自评。学生对自己的表演进行自评,反思学到的知识和技能。例如,学生评价自己对定额量的流程、内容、文件是否已经完全掌握;评价自己对过程中的施工单位、监理单位、监理单位之间的关系是否有一个清晰的认识。第二,扮演观众的同学他评。扮演观众的同学站在旁观者的角度对参演学生进行评价,根据预先设定的评价标准,指出其表演时的优点和缺点。第三,教师综合评价。教师要根据课前设计的知识点考核指标和学生的自评报告来对教学效果做出评价。最终的评价结果可以有多种形式,但最好让所有参与的人共同来进行评价,并且将最终的评价结果对学生透明,这样才能使这一教学法发挥最大的作用。

在中职教学中应用角色扮演法,能很好地实现教学理论知识向实践应用方面进行过渡和延伸,不仅能提高学生理论知识的应用认知,还能锻炼应用知识的实践能力,最终实现知识技能和综合素质的全面提升

四、角色扮演法在中职《基础会计》教学中应用的价值分析

(一) 有利于提高学生的职业认知,加强其造价实操能力

本次角色扮演法在课程中的尝试,通过设置合适的工作情境,对平面的二维图纸和枯燥的计算规则进行了实践的应用,使得学生对理论知识、操作技能和岗位职责有了全新的认知,并有效培养学生的实践能力和职业素养,对学生今后从事相关工作和个人职业发展都是极为有益的。学生的变化非常明显,也说明在教学过程中,不但要向学生教授基本的理论知识和方法,同时还应培养学生学会应用理论和方法及处理造价实务的能力。

(二) 有利于激发学生学习兴趣,熟练掌握新知识、新技能

单纯采用传统的教学方式不利于培养学生的学习兴趣,无法提高学生学习的积极性和主动性。在《装饰工程定额计量》教学中采用角色扮演法可以让学生提前适应职业岗位,并且初步理解岗位职责,同时在表演中寓教于乐,这更符合当代学生的学习特

点和认知规律,更容易激发学生的学习兴趣,可以让学生在活跃、轻松的氛围中学习计量计价理论和方法,在加强记忆的同时,更加熟练掌握对应的新知识和新技能。

(三) 有利于锻炼学生的沟通协调能力,培养其合作意识

对注重专业技能、实践能力和学生就业的中职教育来说,培养学生的实践技能,并为学生未来职业发展奠定坚实的基础,让每位中职学生都成为专业能力过硬的实用型人才,是中职教育的核心宗旨。在教学中,学生通过角色扮演法能够更好地模拟工作场景和同事之间的交流与合作,这不仅有利于学生充分展示自我,获得价值感和自信心,也有利于他们在合作中通过沟通、协商和互助等,更好地培养出团队精神及合作意识。

“教育研究方法”是师范类学生教育必修课程之一,具有理论性、操作性强的特点。通过该课程的学习,学生能较深入地了解教育研究的方法论及国外教育研究的动态,养成对教育理论、实践反思的态度,切实地掌握教育研究的常用基本方法与操作技能,为形成教育研究的素质和能力打下坚实的基础。近几年,国家确实对教学研究的逐步重视起来,尤其是对职业教育的研究。包括我自己也明显感觉到自己的变化。最初上课,我是从教务人员转岗过来的,我只是单纯的学习师傅,满黑板的写案例,让学生抄笔记。慢慢的,通过听课评课,开始学习别人的教学方法,应用在每一次两次的课堂中。再后来,自己参加了教学能力比赛,才真正开始思考教学方法对教学效果带来的改变。但在学习这门课之前,我完全没想过,教学研究也是一门课程。

教育教学研究是对教育问题进行分析、解决,从而发现不同学科教育规律,提高教育质量的活动的,是教学的一个重要组成部分。在教师的专业发展过程中,开展教育教学的科研,能培养教师的专业情感、树立职业理想,提高教师的专业素质。在带领学生参与各种教育教学活动中,教师经常会面对各种问题,而分析、解决这些问题则需要教师运用教育科学研究方法。尤其,教学研究不能纸上谈兵,要积极实践,且有计划有设计。实践的同时要做好记录,及时的将自己总结的经验和教训记录下来,经过一段时间的研究后,看看能不能形成论文或者是报告。

这次的实践受时间和特殊原因的影响,其实开展的并不顺利,也不够严谨有序。但对我的教学还是带来了很大的改变和思考,收获很大。我自己的反思有三:一是要大量的查阅文献资料,从别人的经验中寻找对自己有用有帮助的信息,可以在设计中更有方向和侧重;二是实践之前如果准备过于仓促,往往会导致结果的收集就很难完整,过程中的记录也可以增加录像,以备后续研究;三是教学研究绝对不是一朝一夕的事情,要沉下心来找准一个方向,用一定的时间去做梳理和总结。教学有教学方法,教学研究也有教学研究的方法,这些都是很多老师长期做出的经验总结,都是难得的宝藏,通过课程学习,不但让我对教学研究充满了好奇和热情,也让我对坚持做教科研的老师们充满了敬意,也希望我能在未来的教学中,做好教研的工作,留下属于自己的教学经验。

参考文献:

- [1] 田建冬,何桂芳,陆隆源,等.装配式建筑工程计量与计价[M].南京东南大学出版社:202101.406.
- [2] 徐佳艳.《建筑装饰工程计量与计价》课程教学及工程任务分析[J].建筑与文化,2023(09):63-65.
- [3] 徐欢.“建筑与装饰工程计量与计价”课程信息化教学改革研究[J].房地产世界,2023(15):51-53.