

中职建筑装饰技术专业课程思政实施路径探究

——以建筑装饰效果图制作课程为例

陈瑞卿

(河北城乡建设学校, 河北 石家庄 050000)

摘要: 处于新形势、新时代背景下, 对中职学校领导和教学者开展教学管理工作提出了更高要求, 特别是课程教师需在教授学生基础知识、实践技能的同时, 渗透社会主义核心价值观, 以此来坚定学生的理想信念、端正他们的意识形态、培养他们的思政素养。具体来讲, 身为《建筑装饰效果图制作》课程教师, 应秉承着“立德树人”理念来面对新环境、新目标、新挑战, 尝试将课程教学与思政教育紧密融合起来, 从而能够完成“立德树人”根本任务, 促进学生德智体美劳全面发展。本文针对课程思政展开论述, 对完善思政教育体系、推进课程改革进程均起着重要的作用, 为此, 在简要阐述《建筑装饰效果图制作》课程内容的基础上, 剖析当前课程教学中所存问题, 提出实施课程思政的实践路径。

关键词: 中职; 建筑装饰技术专业; 建筑装饰效果图制作; 课程思政; 实施路径

步入“十四五”时期之后, 迎来了新的发展机遇, 同时, 也急需大量高素质、高技能人才, 因此, 职业教育应充分发挥育人主阵地的作用。于2019年8月, 中共中央办公厅与国务院办公厅联合颁布的《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》中进一步强调了课程思政建设的重压作用, 同时, 也对各级各类院校开展课程思政工作提出了新的要求。于2020年, 教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》中提出了以下要求“将思想政治教育贯穿到正规人才培养体系、高校课程思政建设中, 依托各个课程来提高人才培养质量。”。于2021年, 教育部发布了《开展课程思政示范项目建设工作》这一重要通知。由此可知, 思政教育在教育发展中占据重要地位, 各个院校应响应国家号召, 开展课程思政建设工作。其中中职《建筑装饰效果图制作》课程教师可以结合课程内容来融入思政教育, 进而能够在传授学生专业知识的同时, 能够培养他们的思政素养, 以此来落实“三教改革”, 促进职业教育实现高质量发展、数字化转型。如何以《建筑装饰效果图制作》课程为例来构建课程思政模式是当前教师们亟待解决的重要问题之一, 本文将围绕这一问题展开深入探究, 以期对教师们有所裨益。

一、《建筑装饰效果图制作》课程内容概述

《建筑装饰效果图制作》是中职建筑装饰技术专业的一门专业核心课程, 旨在使学生掌握3ds Max软件的基础知识, 能够熟练地使用3ds Max软件来创建室内环境中的部件和家具模型, 创建标准的相机, 以及使用标准的照明和照明, 制作和编辑标准材料, 绘制和后处理内部效果。

二、建筑装饰效果图制作课程教学中问题的透视

(一) 思政教育融入不足

在建筑装饰效果图制作课程教学中, 思政教育的融入不足是一个需要关注的问题。技术类课程往往注重培养学生的专业技能, 但在当前社会, 仅仅拥有技术是不够的, 还需要具备正确的价值观和职业道德。然而, 在课程的教学过程中, 思政教育往往被忽视, 导致学生缺乏对社会、对行业的深入理解和认识。这不仅会影响学生的职业发展, 还可能对社会造成不良影响。因此, 教学过程中, 教师应该加强思政教育的融入, 引导学生树立正确的价值观和职业

道德观念, 培养他们的社会责任感和使命感。

(二) 课程设计不够完善

在课程的设计上, 还存在一些不够完善的地方。课程设计脱离行业使得学生难以了解行业的最新动态和需求。

(三) 评价体系不够健全

评价方式单一。简单采用传统的考试或作业评价方式, 这种评价方式往往只能反映学生的部分能力, 无法全面评价学生的综合素质。

评价标准模糊。在评价学生的学习成果时, 缺乏具体、明确的评价标准, 导致评价结果的主观性较强。

评价反馈不及时也是一个问题。学生往往在完成作业或考试后无法及时了解自己的不足和需要改进的地方, 这会影响他们的学习效果。为了健全评价体系, 应该采用多种评价方式相结合的方法, 如项目评价、团队评价等, 全面评价学生的能力水平。

三、中职建筑装饰效果图制作课程思政实施策略

(一) 强化师资建设, 发挥教师主力作用

在全面推进课程思政建设工作时, 教师作为主力军发挥着重要的作用, 教师对课程思政的认知理解, 对思政资源的挖掘利用、教学环节的设计实施直接决定着课程思政的教学成效。为此, 中职学校有必要积极开展师资队伍建设工作, 一方面, 激励教师继续加强自主学习, 提高自身思政水平、道德素养, 并且充分认识到课程思政在落实立德树人这一根本任务时所起的重要作用, 在课程教学中自然渗透思政教育。另一方面, 组织教师开展理论、技能学习, 提升他们的资源挖掘能力、课程开发能力, 重构教学内容, 以课程思政为基础来进行课程教学, 在总结思政教学成效的基础上反思和完善。

(二) 做好整体设计, 构建思政教育体系

第一, 教师应先明确课程教学定位, 将3ds Max软件技能学习与思政教育紧密结合。在课程设计中, 不仅要考虑软件操作的教授, 还要融入职业道德、社会责任、团队协作等思政元素, 形成技术与思政并重的课程体系。第二, 制定明确的思政教育目标, 将职业道德、创新意识、社会责任等要素融入课程目标, 完善思政教育体系。优化课程内容, 结合建筑装饰行业的实际案例, 引

导学生深入理解行业规范和社会责任;此外,还需丰富教学方法,如采用案例分析、角色扮演等形式,让学生在实践中体验思政教育的价值。

(三) 深挖思政元素,全面融入思政教育

教师需要深入分析建筑装饰技术专业特点,明确该专业在社会发展中的定位和作用,从而确定思政教育的方向和重点。结合具体项目,挖掘其背后的社会责任和职业道德,例如环保理念在建筑设计中的应用、历史文化的传承与创新等。应积极寻找思政教育的切入点,将思政元素与课程内容有机结合,比如教师在为学生讲授建模技巧时,可以引导学生思考如何运用这些技巧来创造符合社会价值观的作品;在材质贴图的学习中,可以强调环保材料的使用,引导学生关注环境保护问题。换言之,教师在挖掘思政元素的基础上,可以利用案例教学法、小组合作教学法等方法来引导学生在实际操作中获得思政教育,深化对思政元素的理解与认同。

(四) 完善评价体系,提供教学参考依据

通过对课程目标的分析,结合课程内容、课程思政目标来对课程评估方法进行科学设计。在对学生评价时,不应只是单纯依据学生的知识水平、实践能力、学习作品呈现以及学习结果来评价,还需将学生的情感态度、思政教学目标均纳入教学评价体系中。具体来讲,教师应将形成性评价和终结性评价有机结合起来,采取测验、在线学习和设计作品、书写报告等形式来评价。除此之外,还应注重增值评价,在学期开始时,对每位学生的知识、技能进行摸底测评,并建立学习档案,之后在课程教学中观察每位学生的成绩变化,鼓励获得进步的学生分析自己的学习心得,发表自己的视频感言等,帮助其他学生共同进步,使得每位学生均可以有所成长和收获。

四、中职建筑装饰效果图制作课程思政实施过程

(一) 教学模式构建

教师应充分发挥学生主体地位,还应发挥自身引导作用,其中课程围绕实际工作流程展开,并通过任务导向的教学模式,融合现代数字技术,实现课前、课中、课后的全方位教学。同时,针对各类学生的需求,设置不同的学习目标,分配不同的学习任务,开展个性化实践教学活

(二) 教学过程设计

比如教师在为学生讲解“VRay 灯光效果图制作”相关内容时,可以从以下几个步骤开展教学活动:

第一阶段,课前准备阶段。教师提出预习任务,进行课前测试,布置任务,小组提交作品;进行课前评估。教师通过在线互动,识别学生的学习困难,汇总问题。

第二阶段,课中教学阶段。教师播放冬季奥运会开闭幕式的灯光表演视频,激发学生的爱国情感,引出灯光设计的主题。借助城市书房的设计任务场景,引入 VRay 灯光作为主要学习内容。学生在教师的指导下,分享预习调查的发现,共同制定城市书房的室内灯光设计方案。在新知识探索过程中:教师以城市书房项目为背景,以 VRay 灯光为重点,指导学生经历策划、建模、调整和优化四个步骤的实践活动,形成“四步进阶式”教学模式。鼓励学生总结 VRay 灯光创建的步骤,绘制思维导图,并将成果和灯

光效果一起上传到在线教学平台,通过同学间的评论、提问和答疑,帮助学生掌握 VRay 灯光在场景构建中的应用。利用信息技术,使学生直观地理解和掌握不同类型的灯光设置,以增强室内光照的层次感,解决关键点。在追求创新和完善的过程中,培养学生的社会主义核心价值观,传承勤奋的美德,发扬工匠精神,领略传统文化,增强文化自信,培养“严谨细致、追求卓越”的工作态度,潜移默化地融入思政教育。

第三,巩固应用环节,教师发布城市书房项目中国风设计的更新通知,要求学生运用 VRay 灯光进行效果制作。通过策划、建模、调整和优化四个阶段,评价每个学生的技能水平。教师针对性地反馈完成情况,激励学生探索高效方法,甚至尝试创新,进一步巩固和提升技能。组织学生在教学平台上进行自我评价、小组评价和教师评价,结合课前和课后的自我评估,进而能够形成个人增值评价。

第三,总结评价阶段,教师引导学生总结本课学习要点,归纳思维导图,自主构建新知体系,针对学生归纳内容,提纲挈领,强调重点难点,并点评各小组任务完成情况,给予肯定,推选优秀小组,共同进步。

第四,课后研学阶段。教师在网络教学平台发布基础任务、拓展任务,做好线上、线下辅导。学生登录教学平台,独立完成基础任务后,可选择独立或组队完成拓展任务获得积分。

五、结语

综合来讲,处于素质教育改革视域下,中职 3ds Max 软件课程教师可以尝试构建课程思政教学模式来促进专业内容与思政教育的有效融合,其中应充分挖掘并利用思政元素,将其融入整个教学过程中,从而能够潜移默化地实现课程思政教学目标,在完成基础教学任务之余,能够帮助学生完善价值观念、增强思政素养,将其培育出行业转型所需的优质人才。

参考文献:

- [1] 梁芳.基于课程思政的《3DS MAX》课程教学改革研究[J].爱情婚姻家庭:上旬,2021(12):0103-0104.
- [2] 祝敏娇、沈丹萍、李嘉珂.课程思政背景下打造《三维建模技术(3ds Max)》课程“金课”[J].现代计算机,2020(21):5.
- [3] 曹青,张欢欢,宣晴.建筑装饰工程技术专业课程思政实施路径探究——以建筑装饰施工技术课程为例[J].景德镇高专学报,2022(002):037.
- [4] 马志颖.课程思政教学实施路径探究——以建筑装饰施工技术课程为例[J].中国科技经济新闻数据库教育,2022(6):4.
- [5] 李银峰.浅析“中外建筑简史”课程中的思政教育实施路径——以我院建筑装饰,建筑室内设计专业为例[J].包头职业技术学院学报,2020,21(4):3.
- [6] 岳鹏.“课程思政”理念下的教学改革初探——以《建筑装饰材料,构造与施工》为例[J].知识经济,2020(021):65-67.
- [7] 杨瀛.思政元素提炼方法的研究——以建筑装饰施工图设计课程思政为例[J].科学咨询,2023(10):134-137.

基金项目:河北省职业教育科学研究“十四五规划”2024年度课题《中职建筑装饰效果图制作课程思政建设的探索与实践》,课题编号:JZY24375。