

# 高校环境设计专业实践教学改革的思路与途径

方滨

(广州理工学院艺术设计学院, 广东 广州 510540)

**摘要:**在国家高质量发展的时代背景下,人们对于居住环境的品质要求日益提升,这一需求不仅涵盖了建筑内部居住空间的舒适度,更延伸到了建筑内外部的微环境营造。为满足这一社会需求,高校应当紧密结合新质生产力的发展趋势,对环境设计专业的教学体系进行深入的改革。改革应着重于实践教学模式的创新、学生综合能力的培养、课程内涵的丰富与深化,以及教师专业素养的提升。本文将环境设计专业的实践教学改革为切入点,深入剖析实践教学在环境设计专业中的价值与意义,并对当前实践教学应用的实际效果进行客观分析。基于所发现的问题,本文提出了一系列教学改革策略,以期为我国环境设计专业人才培养工作的创新与发展提供有益的参考。

**关键词:**环境设计专业;实践教学;教学改革

环境设计是一门专注于优化人们生活空间的实用型专业,旨在通过科学化、艺术化的设计建筑内外环境空间,以满足人们的各类生活需求,并确保设计成果符合人们的审美观念。鉴于高校作为人才培养的重要基地,在高质量发展的今天,更应将环境设计课程纳入设计类人才培养体系的重点教学提升规划之中,以此创新环境设计专业的高校应用型教学和人才培养模式,提升人才的服务社会发展意识,确保所培养的人才能够满足当前社会与行业发展的需求,从而为高校教育工作的高质量发展奠定坚实基础。因此,实践教学在高校环境设计教育改革中的重要性愈发凸显。

## 一、环境设计专业实践教学改革的意义

### (一) 实践教学模式的高质量发展理论创新

在当下社会的高速发展背景下,各行各业对专业人才的需求愈发严格,传统的理论教学体系已难以完全契合当今社会对专业人才能力的新要求。同时,学生的学习资源与方法亦呈现出多样化趋势。因此,高校教师在进行教学工作时,必须深入融合理论教学与实践教学,旨在拓宽学生的知识视野。在此过程中,教师需不断探索并优化实践教学的实施方法,结合班级学生的具体学习特点进行科学调整,以逐步构建具有国际视野和区域特色的环境设计专业实践教学体系,从而更好地满足社会对专业人才的培养需求。

### (二) 促进应用型人才培养的实际意义

实践教学是提升学生专业技能应用水平的有效途径,通过让学生亲身参与,不仅有助于他们更好地理解 and 巩固所学理论知识,更能在反复的实操训练中全面提升其综合能力。环境设计专业因其强烈的实践性特质,要求学生必须拥有丰富的实践经验,以在后续的学习与发展中占据优势地位。深化实践教学改革,旨在为学生提供更多参与实际活动的机会,让他们在真实的现实问题情境中锻炼自己,培养问题分析与解决能力,从而提高学生的综合素养。此外,实践学习还能使学生及时了解行业的实际工作流程与要求,为其明确未来学习方向及所需基本技能提供指引,为学生的职业发展奠定坚实基础。

## 二、环境设计专业实践教学现状

### (一) 实践教学单一且传统

设计类专业学生在完成学业后,将直接参与市场竞争,故在校期间必须加强对其实践能力的系统培养,以确保毕业生能够迅速融入相关行业。然而,当前诸多学生在校接受的专业课程普遍面临教学周期偏短、实践教学内容较为单一的挑战,这在很大程度上制约了其实践水平的提升。具体而言,多数学生在大一、大二阶段主要集中于绘画训练或基本理论学习,直至大三才正式步入专业核心课程。这种传统的教学安排可能导致学生技能局限于计算机制图与手绘技法,而对专业问题的理解不够深刻,进而影响其在就业市场的快速适应。

由于环境设计专业实践性特色,教师应充分认识到实践教学在课程体系中的核心地位,并通过多元化的实践教学手段,丰富学生的学习体验。教学工作若与实践脱节,将难以培养出满足时代需求的专业人才。

### (二) 实践教学具有一定的局限性

当前,我国环境设计专业的教学实践中,仍倾向于传统的灌输式教学理念。此模式下,学生往往只能遵循教师的指导思路进行学习,难以有效激发其主动学习的动力。此外,教学途径与内容的单一性,也在一定程度上限制了学生实操能力的提升,难以匹配当前行业对专业人才所期望的全面能力需求。此种被动的学习模式,使得学生在实践训练中难以将所学知识灵活运用于实际操作中。同时,课程设计中缺乏对于设计成果的滚动延伸与激励机制,进一步削弱了学生的学习积极性,从而在一定程度上制约了实践教学的深入开展。

### (三) 课程建设与学生能力不匹配

环境设计专业作为一门多学科融合的综合类学科,涵盖了艺术、设计、生态、工程学等多类学科内容,复合性特点显著,因而对学生的学习能力和知识储备提出了较高要求。因而在环境设计专业课程设计中,教师应充分考虑学生的实际学习水平与需求,实施引导式教学策略,以确保人才培养工作效果的全面提升。

值得注意的是,环境综合设计课程在我国的发展起步较晚,没有统一的课程标准。许多高校也未建立起完善的应用型环境设计教学体系,导致教学工作难以满足学生的实际学习需求。学生在学习过程中可能会遇到各类问题,使得实践教学的应用价值难以得到充分体现。

### (四) 教师队伍建设质量有待提高

教师个人的教学能力对教学效果具有直接且显著的影响。当前,我国高校环境设计专业的教师团队主要构成是新近毕业的硕士研究生,他们普遍拥有扎实的理论知识基础,然而,在实践经验与教学经验方面则显得相对不足。此外,拥有中级以上职称的“双师型”教师数量相对较少,这在一定程度上制约了实践教学的有效实施。由于缺乏实践教学经验,部分教师在教学过程中可能更倾向于依赖传统教学理念和方法,如“填鸭式”教学,这种模式难以有效激发学生的学习积极性和自主学习能力。因此,在后续的实践教学环节中,学生可能难以迅速适应学习状态的转变,与实践项目的对接亦存在不足。

## 三、环境设计专业实践教学改革的策略

### (一) 增强学生能力培养,完善人才培养计划

在新质生产力发展下,社会发展对专业人才的综合能力提出了更为严苛的要求,高素质应用型人才的需求愈发凸显。为有效提升高校环境设计专业的人才培养质量,教师需以增强学生的专业应用能力为

核心,以学生综合知识掌握情况为基点,精心策划并拓展实践教学内容,确保每位学生均能在实践中获得成长。为此,高校教师应积极创新并优化环境设计专业的人才培养计划,以其为起点,实施混合式教学,针对学生学习中的各类问题与需求进行全面综合分析解决,提高人才培养计划的系统性。具体而言,教师可采取以下措施:

首先,教师应高度重视环境综合设计项目发展情况的调研工作,并拓宽调研渠道。例如,通过前往相关企业进行问卷调查、与应届毕业生进行深入访谈以及查阅相关文献资料等方式,掌握环境设计行业的最新发展动态,并将这些信息进行系统整理,为教学工作的改革与创新提供有力支撑。此外,学校可定期组织教师参与行业峰会,学习先进技术和新项目,增强人才培养的针对性。其次,教师应充分关注环境设计专业学生的个人学习与发展需求。在教学中,教师应加强对本专业的研究,深入了解区域性和 AI 科技要求,结合学生实际情况,分析学生在实践训练中的不足,进而实施有针对性的指导,提升教学效果。例如,针对学生在设计创意方面表现良好但设计内容缺乏工程概念和运营思考的问题,教师可以着重培养学生的协调和分析能力,通过具象化的情景设计,让学生获得更为真实的学习体验,深化对综合知识的理解与掌握,为培养学生的应用能力提供有力支持,同时也为环境艺术设计专业的实践教学改革奠定坚实基础。

#### (二) 优化课程内涵建设,增加应用课程比例

环境设计的理论课程是实践教学得以顺利推进的前提。为深入推动高校环境艺术设计专业实践教学的创新与发展,高校需确保教育改革全面贯穿于学生培养的始终,将理论知识的教授与实践教学的实施置于同等重要的位置。基于学生当前的学习进度和实际需求,适时调整理论课程与实践课程的教学比例,以产生积极的正面引导作用。

首先,在理论课程体系构建中,高校教师应遵循“适度、必需”的原则,确保课程设置满足学生发展需求,并合理安排实践学习的时间。鉴于环境艺术设计专业的综合性特点,其知识体系广泛而复杂,学生难以在短时间内全面掌握。因此,为提高实践教学的效果,教师应精简专业课程,提炼核心课程与关键知识,科学分配教学时间,以减轻学生学习负担,提高学习效率,进而提升环境艺术设计专业教学的整体效果。

同时,在精简专业课程与提炼核心知识的同时,我们也不能忽视跨学科知识的融合。环境艺术设计专业不仅要求学生对本专业领域有深入的理解,还需要具备跨学科的知识背景,如建筑学、景观学、材料学、心理学等。因此,在构建课程体系时,应适当引入这些跨学科的内容,使学生能够在更为广阔的视野下理解和设计环境艺术作品。

此外,在实践课程的建设中,高校教师应明确实践教学的目标,并根据既定方向与实际教学情况,对学生有针对性的进行指导,以增强理论课程与实践教学的关联性。例如,在讲授环境具体场景设计时,教师可引入具体案例进行教学,鼓励学生独立分析案例,探索不同环境设计的特点,并以此为基础进行创作。作品完成后,教师应及时给予评价和指导,帮助学生认识作品的不足,深化对所学知识的理解。

#### (三) 重视教师素养提升,丰富教师实践经验

教师作为高校教学工作之基石,其职业素养对高校环境艺术设计专业实践教学的质量具有直接影响。因此,高校应高度重视教师团队的培养与建设,通过针对性的培养措施,在理论知识和实践经验两个层面提升教师团队的教学素养,从而为应用型实践教学的创新与优化奠定坚实基础。为实现这一目标,高校可具体从以下几方面着手实施:

首先,应强调实践经验的积累,为教师创造更多学习机会。高校应鼓励教师发挥主观能动性,在课余时间积极参与相关企业或公司的生产经营活动,以便及时了解行业动态,并将先进的教育理念与方法融入实践教学之中,从而有效提升实践教学工作的实效性,争取“双师型”发展。其次,高校应关注学生发展,通过积极创新实践教学模式,为学生提供更为丰富的学习内容和实践场所,以改善学生的学习体验。例如,教师可结合环境艺术设计专业的工作特性,建立并完善工作室制度,拓展校内外实践实训基地,借助这一模式加强学校教育与实际项目之间的联系,确保实践教学能对学生产生全方位的指导与帮助,促进学生的全面发展,并增强其就业竞争力。

#### (四) 加强教学资源整合,强化社会教学环境

在高校人才培养工作中,我们必须以当前社会的新质生产力发展需求为引领。教师在实际教学中应充分利用社会教学资源,以丰富环境艺术设计教学的内容,并有效提升高校环境艺术设计专业的实践教学质量。环境艺术设计专业的教师应有效归纳与整合校内外各类教学资源,根据学生不同阶段的学习与发展需求,提供更为适宜的教学内容。

首先,教师在教学过程中,除了运用传统教材中的基本案例,还应发挥信息化时代下网络资源的教育价值,并结合相关项目的实际工程经营经验,为学生提供更多具有实践性的教学素材,以降低学习难度,帮助学生更好地理解专业知识。其次,高校环境艺术设计专业的实践教学对教学设备有着较高要求,而多数高校因教育资金储备有限,无法购置充足的实践设备,这在一定程度上限制了实践教学的开展。因此,高校应积极推进校企合作,加强与企业的联系,鼓励企业参与人才培养工作,借助企业设备支持高校环境艺术设计专业的实践教学。最后,在教师资源方面,高校在招聘时应适当增加相关行业或企业专业人员的比重,以扩充环境艺术设计专业教师团队,提升团队的实践教学经验。同时,可邀请相关专家进校共同教学,科学设置教学内容,以提高学生的专业实践能力,从而发挥实践教学在人才培养中的重要作用。

#### 四、结语

环境艺术设计专业人才培养工作的创新与改革呈现多元化趋势,其中实践教学在应用型人才培养中占据着举足轻重的地位。实践教学的实施需确保实践与理论的紧密结合,同时促进跨学科合作学习与项目式混合教学的相互驱动,并深化校企合作与自主学习能力培养的研究。通过深入探索这些关键环节,我们能够显著提升高校环境艺术设计专业实践教学的质量,确保教学内容紧跟时代步伐,为学生呈现更为丰富且实用的学习体系,从而培养出更多具备高素质和综合素养的行业人才。

#### 参考文献:

- [1] 陈君. 环境设计专业实践性创新人才培养体系的构建[J]. 环境工程, 2023, 41(7): 10029-10029.
- [2] 李晓晨. 基于项目式环境设计专业实践课教学改革的必要性和可行性分析[J]. 上海包装, 2023(4): 220-222.
- [3] 黄婵媛, 龙莉红, 韦永康. 学科竞赛下的环境设计专业实践教学方法研究——以《竞赛专题设计实践课程》为例[J]. 教育研究, 2022, 4(11): 92-94. DOI: 10.12238/er.v4i11.4369.
- [4] 唐文宝. 应用型本科高校环境设计专业实践教学实施途径探究[J]. 数码设计(上), 2021, 010(005): 217-218.
- [5] 韩婷婷. 应用型本科院校环境设计专业实践教学模式的思考与创新[J]. 居舍, 2020(5): 178.

基金项目: 2023年广州理工学院教育教学改革课题, 题目:《应用型<综合设计>课程混合式教学实践》, 编号: 2023JG091