

大单元视域下的习作教学设计与实践研究

——以统编教材四年级上册第五单元教学为例

张雪毅

（西安市鄠邑区新区小学，陕西 西安 710000）

摘要：习作单元教学是统编版小学语文教学中的重要组成部分，习作的训练是提升学生思维能力的关键之举。在单元整体教学模式

下，以习作单元为载体，引领学生系统化学习，可以打破以往习作学习的局限性，培养学生的学习主动性和整体习作能力，进一步提升其习作素养。在新课程标准的引领下，教师采用传统顺向教学思路展开，教学环节发生了变革，但教学思路却没有实质突破。这就需要教师打破传统思维定势，重新整合教材内容，以“以终为始”的设计角度为基础，从学生的学习成果出发进行逆向设计，为小学语文“习作单元”教学打开新的思路，真正的将文本阅读为学生的习作训练服务，从而提升学生的习作水平。

关键词：大单元教学；习作教学

统编教材是以“双线组元”的方式进行组织单元架构，从小学语文三年级开始，每册书中都设置了一个专门的习作单元。每个单元都包含了精读课文、交流平台、初试身手、习作例文以及正式习作等部分内容，围绕单元习作要素训练点，贯穿教学评价，将整个文本内容形成一个闭环的有机整体。在实际教学中，有部分教师未能准确把握单元编写意图，采用传统讲授模式，这样弱化了习作单元在整本书的地位，以及习作训练对学生能力提升的要求。为了进一步加强习作教学训练的主题地位，发挥习作单元的主题作用，教师需要更新教学理念，从“逆向设计”的理论视角出发，重新整合单元课程体系，引导学生树立整体意识，将“学思评”贯穿学习的整个过程，不断提升习作能力训练为核心目标，把写作训练当成一个持续发展的过程。

一、以终为始，以预期结果为导向

小学语文大单元教学聚焦于真实情境，引导学生发现、剖析并解决问题。单元教学以贴近学生、源于生活，为学生营造自主探索、实践与表达的空间，有效激发其学习与探究热情，充实他们的语言储备和生活阅历。新教材下的习作单元变化显著。从“内容导向”逐步转化为“目标导向”，同时彰显“教学评”一体化的教学理念，确保评价标准与单元学习目标相契合。鉴于此，需全面考量课标要求、教材内容与学生学情，明确习作单元核心目标，系统规划单元目标体系，并依此设定精准的评价标准与详细的评价计划，使单元评价更具操作性与明晰度。

统编版语文教材四年级上册第五单元，是以“怎样把事情写清楚的”为习作训练目标，以“逆向设计”为出发点，优先考虑了学生的学习效果，并根据预期结果设置相应的教与学活动，将其应用于教学实践中能够促进目标、活动、评价三者之间的互联互通，从而提升教与学的有效性。先通过习作例文模块，《我家的杏熟了》《小木船》两篇例文引导能够根据旁批提醒学生写事情的要点，从而回忆起如何按照事情发展的顺序讲清楚一件事。再通过“单元导语”“交流平台”模块梳理、总结怎样把事情写清楚的方法；根据课内的两篇精读课文去验证方法以及学习作者是如何写清楚一件事情的。最后，通过“初试身手”模块，能够将所学的方法初步应用到具体的语言表达；通过“单元习作”模块，正式将所学方法实践应用到习作学习任务中。

本单元的习作主题是承载着阅读与习作训练要素，聚焦“实用性阅读与交流”这一核心概念，所以需要在大单元的情境下构建语文学科学习任务群，来规划本单元的教学内容。教师在教学中可以基于学科逻辑，抓住本单元各部分教学内容的关联性比较强的特点对教学内容进行顺序调整，提前设计激发学生主动阅读的关

联性导学单，让每篇课文承载不同的学习任务，从而强化“预期结果”对习作单元教学的导向作用。

表 1 “怎样把事情写清楚”单元教学流程安排

单元大情境	绘制多彩的生活		
大任务	怎样把事情写清楚		
子任务	任务一：生活中的那些事	任务二：作者笔下的写作奥秘	任务三：我的生活也精彩
课型	单元导学课	单元精读课	单元表达课
学习内容	单元导语 习作例文 交流平台	《麻雀》 《爬天都峰》	初试身手 习作：生活万花筒
课时安排	4 课时	4 课时	2 课时

笔者设计的本单元教学流程是从大情境、大任务、子任务、课时安排等角度出发，统筹规划大单元教学（如表 1），将碎片化知识变成结构化知识，将单篇学习变成统整教学。

二、逆向备课，整合单元文本内容

在本单元的教学中我们以“怎样把事情写清楚”为习作训练点和预期结果，调整单元教学顺序，以逆向设计打破教师传统、固有的思维方式，从学生学习的预期成果进行的逆向教学，能够更好地实现大单元教学目标。从单元设计思想出发，灵活应用逆向设计开展大单元教学，促进学生深入思考和理解，最后实现教学评的一致性，最终提高大单元教学的效果，才能使大单元教学落地生根。

例文引路，先写后教。根据学习任务一的要求，开展单元导读课。以《我家的杏熟了》习作例文作为本单元的开篇文章，通过批注和课文内容的对比，让学生了解作者按什么顺序来介绍事情的，让学生习得说明方法并梳理出文章的结构。让学生初步回忆起写事文章的六要素，以及文章是如何一步步将“分杏”这件事写清楚的，让学生能够简单掌握本单元的主题结构。其次借助习作例文《小木船》引导学生思考围绕小木船写了一件什么事情。同时借助板书梳理文章结构，再次强化写事情的方法。本单元两篇习作例文教学《我家的杏熟了》《小木船》在例文教学上侧重点不同：《我家的杏熟了》重在引导学生按照事情发展的顺序，把“分杏”的过程讲清楚。同时抓住动作、语言描写把一件事情的过程分步骤写清楚，《小木船》则以我与陈明的矛盾作为出发点，引导学生理解友谊破裂到和好的过程，更侧重于如何将一件事的主要内容写清楚，写清人物之间的互动过程。

理清脉络，“说清楚”一件事。根据课文《麻雀》《爬天都峰》两篇文章引导学生深入文本，理清写作思路。读熟文本是理

清脉络的基础条件,在《麻雀》这篇文章教学时,教师可以充分结合课后题,帮助学生梳理重难点。《麻雀》课后第一题重在引导学生梳理事情的起因、经过和结果,知道按事情发展的顺序来写,有利于把事情的来龙去脉交代清楚。这一课教学时教师可采用“人物关联法”引导学生梳理“老麻雀、猎狗、小麻雀”之间的关系,帮助学生更加简洁的表述故事的发展的过程,随后根据课后第二题引导学生探究如何展现事情的重要场景,那就是把“看到的、听到的和想到的”写下来。学习《爬天都峰》可以引导学生根据爬山前、爬山中、爬上峰顶后的顺序来梳理文章内容,以“事情发展法”为主线,引导学生抓住人物对话,体会“我”的心理变化,感受故事写清楚的方法。两篇课文的共同点都是作者善于聚焦特写镜头,把自己看到的、听到的、想到的内容进行适度放大,让读者更加清楚的了解文章的主题脉络。在这一教学过程中,教师处于引导地位,逐步引导学生通过文本阅读验证将事情写清楚的方法,教师逐步放手,让学生进行方法的体悟过程。

写作训练,强化习作意图。借助“初试身手”模块练习说话,做好习作训练的转换功能。“初试身手”部分我们可以将此分成两个步骤。第一步让学生根据课文插图,看图说清楚图画的内容。第一幅图是跑步比赛,图片上人物较多,应引导学生抓住跑道上奔跑的运动员作为中心人物,从而想象说话。在练说时可以指导学生借鉴《麻雀》突出重点的方法完善事情发展的过程。第二幅图是庆祝奶奶70岁生日。重点在于引导学生如何以对话的形式将奶奶过生日的场景说清楚。我们可以借鉴《爬天都峰》中人物的对话场景进行看图说话训练。因此,我们可以将两幅图的场景进行分开训练,在学习《麻雀》这篇文章后之后练说运动会场景,学习《爬天都峰》这篇文章之后练说第二幅图。有学有练,才能让“初试身手”的这部分的习作训练目的指向更加明确,学生才能举一反三,做到迁移运用。“初试身手”的第二项任务是观察做家务的过程,“用一段话把这个过程写下来,注意用上表示动作的词”。这项任务更加直接地引导学生落实课文习得的方法。在课前,教师可采用观察记录表的方式,指导学生观察家中对家人做家务的过程。学生需先仔细记录下家人做家务时的一系列动作,形成“动作链”,之后再依据记录下来的“动作链”提示,将整个做家务的片段完整地串联起来,以便在课堂上能够更好地分享与交流,提升学生对生活细节的感知与表述能力。

单元习作,让学落地生根。在教学中结合精读课文、习作例文的课后题和旁批,搭建必要的学习支架,将“写清楚”这一概念具体化,让学生学到具体的、可操作的写作方法。在具体习作时,引导学生借助思维导图或者表格梳理写作思路,聚焦重点内容,提示学生把看到的、听到的、想到的运用多种描写方法写清楚。据此我们可以根据(表2)内容设计本单元的习作教学。

表2 “把事情写清楚”习作流程

把事情写清楚	有了解	看到、听到、亲历……
	抓关键	时间、地点、人物、事情的起因、经过和结果。
	会表达	客观描述、借助修辞(尊重自己的语言风格)
	讲顺序	时间顺序(顺序、插叙、倒叙)空间顺序、事情的发展顺序等。
	重方法	讲究详略,重视场景、细节、感官等描写方法的运用。(量力而为)

三、强化评价,落实“教学评”

“教学评”一体化是指教师的教、学生的学和教学评价有机地融为一体,以提高课堂教学效率,实现教学目标。“教学评”一体化强调教学评价不是一个独立存在的环节,而是融入教学全过程,与教师的教、学生的学有机地结合在一起,形成个统一的整体。在这个教学活动中,教学目标是统领在教学评价时,尊重

学生的感性思维和理性思维,注重学习方法的梳理与运用,在信息整合与提取中抓住点、线、面为习作教学提供情境资源,促进了学习的应用与迁移,这样不仅能打开学生的写作思路,而且能激发学生进行个性化的表达,真正落实语言运用、思维能力的发展。

评价体系可以驱动学生展现自我,检测学生的学习目标达成情况。评价体系贯穿于整个教学活动的始终。教师应以教学目标为导向,确保评价体系能够全面呈现学生在多个维度的发展态势。唯有如此,方能精准洞察学生的学习状况,准确判断教学目标的实现程度。进而,教师可据此有针对性地对课堂教学计划与教学策略进行优化调整,推动教学目标的达成,提升教学质量与效果,促进学生全面成长与进步。针对教材内容我们可以关注学生在阅读教学中的过程性评价,要求学生根据评价能力量表,进行个人阅读能力的评判。

本单元的习作训练点是“了解作者是怎样把事情写清楚的”。由此我们可以根据单元语文要素,引导学生回忆身边发生过的有趣的经历或者是一件印象深刻的事情,按照一定的顺序把事情写清楚,运用在文本阅读中习得方法进行言语实践教学。围绕本单元“生活的万花筒”这一习作主题,教师可依据评价体系并结合教学实际需求,创设一系列紧密相关的教学活动。在活动开展过程中,引导学生积极参与活动体验,将贴合教学情境与学生实际表现的教学评价自然融入其中,从而达成以评促教、以教带学、教学相长的“教学评”一体化目标,让学生在完整的教学闭环中提升写作能力与综合素养。

“生活万花筒”要进行个性化反馈。首先,评价标准应多元化,考量学生对生活素材的观察敏锐度、选取独特性,如是否能捕捉到生活中细微且典型的事例;还要关注其描述的生动性,像运用丰富的细节描写、恰当的修辞手法等展现生活场景与情感。其次,评价主体多元化,教师评价之外,鼓励学生自评与互评。学生自评可促使其反思写作过程与成果,互评能让他们从不同视角学习借鉴,例如开展小组互评活动,互相交流对彼此习作中生活事件呈现效果的看法。再者,评价过程应贯穿教学全程,在习作前对学生生活素材收集思路的评价,启发其拓展思维;习作中对写作框架与片段的评价,及时纠正偏差;习作后对全文综合评价,总结优点与不足并提出改进方向。同时通过晒一晒习作成果的活动让学生在习作展示的过程中,不断强化单元习作训练的主题。

在这个过程中,学生对照评价标准内化了如何写清楚一件事情的方法。教师要始终关注学生的过程性表现,依据具体的评价体系,选择适合的评价方法,促进教与学的深度融合,及时查漏补缺,将“学—练—晒—评”形成一个完整的闭环模式,将评价贯穿于整个习作单元的教学之中,将教学评融为一体。

综上所述,基于大单元视域下的小学语文习作,我们需要坚持以终为始强化预期结果,不断改变备课思路,整合单元教学内容,强化评价标准做到“教—学—评”合一的原则,这样才能提高学生的写作能力。

参考文献:

- [1] 王晓红.基于逆向设计的小学语文习作教学策略研究——以习作“笔尖流出的故事”为例[J].小学生作文辅导(上旬),2023.
- [2] 王海燕.基于“教学评”一体化的小学语文习作教学探索——以“生活万花筒”为例[J].文科爱好者,2024.
- [3] 杨新颖,吴欣歆,立足小学语文学业质量的逆向教学设计[J].语文建设,2022(14):15-19.
- [4] 张忠诚.习作单元教学的核心要素与实施策略[J].语文建设,2021(20).