

项目式教学法在中职“多媒体技术”课程中的应用探索

郭昕

(上海市工商外国语学校, 上海 200231)

摘要:项目式教学法将一个完整的项目运用在教学中,由学生与教师共同实施和完成的教学活动,主要优势是实现理论知识与实践操作的合一。在中职多媒体技术课程中,如何合理运用项目式教学法,有机结合理论知识与实践活动,激发学生学习兴趣和创造潜能,培养其主动思考与解决问题能力,实现知识掌握与技能应用双赢,成为教师提高教学效果的重要问题。本文阐述项目式教学法的概念、特点和优势,以中职多媒体技术课程为例,分析项目式教学法在应用中的问题,并将项目式教学划分为项目准备、项目实施、项目评价和项目存储四个阶段,探索其在中职多媒体技术教学中的应用策略。

关键词:项目式教学法;中职;多媒体技术课程;应用

在职教改革背景下,结合中等职业教育办学性质,推动课程教学方法改革,突出课程教学职业性特点,提高中职课程教学质量,是职业教育发展的必然要求。计算机专业在中职教育中占据着重要地位,多媒体技术是计算机专业的基础课,具有较强职业性和实践性。多媒体技术课程内容具有广泛性,如动画、音频、图像、视频等,主要特征为非线性、实时性、交互性、集成性和多维性。从课程目标角度看,多媒体技术课程要求学生认识工作领域常用多媒体技术,掌握办公软件、视频编辑软件、图像处理软件等,为今后走上工作岗位打下基础。在数字信息化时代,多媒体技术被广泛应用在各个领域,如家庭娱乐、新媒体运营、电子出版等领域,给人们生活和工作带来极大便利,社会对人才多媒体技术运用能力的要求不断提高。教师有必要尊重中职生学习特点和个性爱好,结合多媒体技术课程目标,推动课程项目化教学改革。

一、项目式教学法概述

(一)项目教学法的概念

项目式教学法指的是以有机结合理论与实践教学内容为核心,将生活和工作中的真实项目引入教学中,通过师生相互配合、共同努力,准备项目所需要的资料,完成各个项目环节,达成整个项目实施目标,进而实现教学目标的方法。在项目式教学法中,教师发挥着组织者、引导者和协调者作用,学生扮演项目实施者角色,通过了解项目要求,自主或合作完成项目内容,掌握专业知识,提高操作能力。项目式教学流程并非一成不变,教师可以根据教学需求,将各种教学方法融入项目式教学过程中,帮助和促进学生学习,创新教学模式。

(二)项目教学法的特点

项目式教学强调学生主体性,注重学生对理论知识的认知、迁移和运用,使其从理论认知过渡到实践应用,要求教师从学生情况和需求出发,科学地给予启发和引导,激发学习潜能,主要体现特点在以下方面:

1. 突出学生主体性。项目式教学的关键在于以学生为中心,突出学生主体性地位,教师要充分联系市场需求与课程教学目标,设计难度合理、契合学情的教学项目,支持学生自主了解、思考和探究。要创设促进学生学习的启发性和问题性情境,帮助其理解、建构知识体系,学会运用和掌握实践能力。

2. 突出教师引导性。项目式教学法需要教师发挥好引导性作用。在项目实施前,要明确自身引导者身份,积极建立起一个系统化的教学流程,综合考虑项目的难易度、可操作性,以及是否贴合课程目标等因素。在项目实施中,要密切关注学生出现的问题,适当地给予引导和帮助,激发学生主动思考和探究热情,提升其理实结合能力。

3. 突出学习综合性。项目式教学法涉及多学科知识,具有极

强综合性。一个完整的项目通常涉及各学科领域的知识技能,学生需要不断学习和运用多学科知识,解决项目中问题,进而提高综合实践能力。

二、项目式教学法相较于传统教学法的优势

(一)充分调动学生学习积极性

相较于传统教学法,项目式教学对中职生更具吸引力,有助于调动其参与教学活动,自主学习知识的积极性。在传统教育模式下,受固定教学习惯和思维限制,部分教师按照教材内容,讲授知识点和技能点,全程剖析学生需要理解和记忆的重难点。而项目式教学法突破了单一的知识讲授模式,教师不仅可以结合多媒体技术课程教学内容,针对性地设置学习项目,还可以结合学生需求,灵活采用任务驱动法、小组合作学习法,让学生亲身体验项目实施过程,感受项目完成带来的成就感,体会自身在知识和技能层面的进步,调动学生学习积极性。同时,通过实施项目式教学法,教师能够引导和促进学生合作交流,让大家在课内外积极讨论项目内容,调动其自主学习和应用的积极性。

(二)帮助学生实现理实合一

相较于传统教学法,项目式教学以项目创作、学生实施为中心,缩短了理论学习与实践应用的距离,让学生根据项目的需要,自主学习必备的知识,探索知识的运用方法,掌握实践技能,帮助其实现理论与实践结合。在传统教学过程中,部分教师通常统一讲解某实验内容和完成流程,学生仅需要正确模仿和操作,即可得到教师的实验结果。而项目式教学法是以教师为指导、学生为主体,不仅贴合学生认识、迁移和运用知识的规律,使其从理性认识走向感性认知,还能激发学生主动思考、团结合作与创新实践热情,使其在项目学习过程中,将所学理论知识转化为个人实践技能。在接触项目的过程中,学生能够在教师引导下,习得理论知识,用理论知识指导实践,学会迁移和运用理论知识,解决项目中的实际问题,从而将理论与实践相结合。

三、项目式教学法在中职“多媒体技术”课程教学中的应用问题

(一)教师运用不够合理

受传统教育观念和工作方式影响,部分教师未能掌握项目式教学法的正确运用方法,设计的项目式教学活动不够合理。中职多媒体技术教材往往以项目为基本框架,但是,在实际教学过程中,由于尚未完全扭转传统教学观念,对项目式教学的认识不足,部分教师仍以知识讲授为教学主线,仅简单地引入一些实例,将实例教学看作项目教学,分别完成知识讲授目标与技能训练目标。在这样的教学模式下,尽管学生能够理解知识,完成课堂学习目标,但在遇到实际问题时,仍缺乏独立解决能力,甚至不能独立分析和找到问题解决思路。

（二）学生学习效果不高

在中职多媒体技术教学中，由于教师设计的项目教学活动不够合理，学生往往参与任务驱动与实例教学活动，只按照教师给定的任务或实例，完成学习任务，缺乏整合知识的机会，难以综合运用声音处理、视频处理、图片处理等软件，解决实际问题，综合应用能力与创新能力不强。一旦遇到新的作品需求，部分学生习惯性地依赖教师的想法，缺乏独立分析和解决问题的意识，很难做到举一反三。

四、项目式教学法在中职“多媒体技术”课程教学中的应用策略

在中职多媒体课程教学中，将项目式教学法划分为以下四个阶段，形成科学化、系统化的项目式教学实施流程。

（一）项目准备阶段：树立理实合一理念，合理筛选项目资源

首先，项目式教学需要向学生提供一个真实的项目实例。在项目准备阶段，教师应树立理实合一的教学理念，前期要按照学生基础水平与个性爱好，选择和合理地开发教学项目，将项目要求呈现给学生。在后期，学生具备一定独立处理项目能力后，教师应准备不同难度的项目选题，选题要对应知识点、技能点，让学生根据个人水平，选择实践项目，也可邀请学生参与项目准备，把握好项目质量关。在多媒体技术教学前，为更好地对接市场需求，教师应适当引入来自企业的项目，如制作饮料品牌的宣传视频，要结合品牌文化，利用文字、音频和视频组合的方式，展现品牌的特点，可转化为项目教学资源，让学生按照企业标准，严格执行项目要求，提高项目挑战性。其次，在设计项目式教学活动时，除了严谨地筛选项目选题，扩充项目创作资源，教师应持续思考和优化项目式教学活动，将优秀的传统教学法融入项目创作的各个环节，融合分组学习、任务驱动、微课展示、小组讨论等教学法，直观地呈现项目内容，帮助学生理解项目要求，建构完整的知识框架。此外，教师应合理设计项目教学目标。教师要主动观察和了解学生，摸清学生基础水平，设计难度适中的项目学习目标，让学生理解项目框架下知识、技能目标的体现，明确具体实施步骤。

（二）项目实施阶段：遵循项目创作主线，实现学习任务驱动

在项目实施阶段，教师要遵循项目创作主线，呈现项目学习目标，让学生利用自主探究、查阅资料等方式，分解项目学习目标，了解需要解决的问题，解决问题需要的知识和技能。首先，教师开展项目展示活动，导入项目任务书，明确项目创作目标，如掌握音频或视频处理软件，处理的项目素材，并规定阅读项目书和探究项目内容的时间。在课前导入阶段，学生充分了解项目学习目标，利用教材、手机，搜集项目需要的知识，感受自主学习带来的乐趣。这一导入活动为师生共同创作打下了基础。其次，教师应遵照项目创作主线，重新组合教学内容。在学生了解项目学习目标后，教师应针对项目创建与制作需求，二次开发教材。大多学生缺乏制作多媒体作品的经验，为激发学生学习兴趣，教师应结合项目导入要求，设计一个简单的师生合作实操活动，引导学生创建和制作一个动画片头，改变先理论后实践的传统教学格局，确保项目实施方案符合学生实际。此外，教师应按照总一分一总的方式，构建项目式学习活动体系。以“我的学校”项目主题为例，教师可从总体上出发，引导学生分析项目创作总目标，制定项目实施计划，将一个完整的项目拆分为多个小项目，明确项目分目标，用项目引领学生学习和拓展知识。在创作 Animate 作品时，学生可逐个尝试小项目，在需要图片素材时，切换到 Ps 图片素材处理项目，在需要视频素材时，切换到会声会影处理项目。最后，教

师应利用各个分解项目任务，用任务带动学生学习工具软件操作，了解基本概念，进行自由创作。在制作片头文字内容时，教师可将 Ps 与 Animate 软件的文本工具结合起来，介绍图层概念，让学生在创作中，自由探索两种文字工具的组合方式，在制作中形成自己的创意。

（三）项目评价阶段：提交项目学习报告，提高学生综合能力

项目评价是学生展示项目进度的阶段，教师应从项目创作主线出发，结合知识运用、实践操作、创新意识，设计基础的评价标准，并采用多样化的方式，开展项目展示和评价活动，如提交学习报告、小组成员演讲 + PPT、PPT+ 宣传片等。对于操作难度低的自主学习类项目，教师可采用学习报告评价法，明确项目学习报告书写要求，如项目主题、项目阅读和分析情况、问题解决思路、未能解决的问题等，让学生通过撰写报告，深入地总结项目学习收获。对于难度较大的团队合作类项目，教师可组织小组展示和评价活动，让各个小组派出一名成员，分析、讲解和演示项目难点，说明小组讨论和解决流程，并鼓励其他小组参与点评，发表不同意见，最后总结组内互评、小组评价和教师评价结果。通过组织项目分组评价活动，教师能够帮助学生认识项目活动中的点滴进步和不足，培养其动手操作能力和学习自信心。

（四）项目存储阶段：存储项目实践过程，促进项目过程反思

项目式教学十分注重学生项目过程进展，过程体现了学生学习细节、学习态度。为了提高学生对项目过程的忠实程度，教师应设置项目存储阶段，将学生完成的项目内容保存起来，确定其中的易错点，为学生课外自主回顾和复习提供资源，促使其将理论与实践技能结合。具体而言，教师应搭建师生智慧交流平台，将存储的学生项目上传到平台中，布置自主反思和改进作业，让学生根据项目实施过程，归纳实施中的重难点问题，完善项目作品，并将作品反馈给教师。借助平台功能，教师可分析学生课后作业完成情况，发起线上讨论和交流活动，了解学生学习情况，在线点评课后作业，培养学生课后反思和自主学习习惯。

五、结束语

综上所述，立足中职多媒体技术课程，创新应用项目式教学法，关系到课程教学质量、学生学习能力和专业水平提升。教学有法、教无定法，因此，教师应从正确认识项目式教学特点和优势，主动更新教学观念，从课程教学与学生学习需求入手，通过开发理实一体化项目资源、遵循项目创作学习主线、设计项目学习评价环节、存储项目学习内容等方式，在多媒体技术课程教学中的实施中，探索出更加科学有效的教学方法，培养学生的学习兴趣和在学习能力，提高课程教学效果。

参考文献：

- [1] 刘祎. 项目教学法在职业院校计算机教学中的应用探究 [J]. 知识文库, 2023 (06): 120-122.
- [2] 夏晓. 项目教学法在中职“视频编辑”教学中的应用研究 [J]. 科技风, 2023 (02): 93-95.
- [3] 吴永潭. 浅析项目教学法在计算机应用基础课程中的应用 [J]. 试题与研究, 2022 (03): 157-158.
- [4] 杨简云. 基于计算思维的项目教学法在高中信息技术教学中的实践——以多媒体技术应用视频作品项目教学为例 [J]. 中国现代教育装备, 2020 (10): 36-38+44.
- [5] 苏鑫, 张志浩. 项目教学法在多媒体技术实验课程中的应用研究 [J]. 科技视界, 2019 (14): 105-106.