

基于职业教育背景下“景观小品施工”课程思政元素挖掘与融入

马玉磊 孙 菲 胡隆涛

(宁波城市职业技术学院, 浙江 宁波 315500)

摘要：“景观小品施工”是一门理实一体化，尤为注重实践动手操作能力培养的课程，从该门课程的思政元素挖掘和教学实践活动的实施为切入点，融入工匠精神、创新精神、职业精神、社会责任感、文化自信等教学元素，将思政教育与课程教学的传道授业解惑相结合，在学生获得专业知识的同时，同步培养学生“精于工、匠于心、品于行”的职业价值观和社会责任感，为全面培养高职院校的园林技术专业的综合素养能力提供借鉴。

关键词：课程思政；景观小品施工；思政元素；思政内容；思政融入

2019 年 11 月 1 日实施的《职业教育法》明确职业教育的宗旨、任务和原则,要求开展职业思想政治教育,培养学生的社会责任感、职业道德和职业精神,以适应经济社会发展需要。2020 年,教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》中指出各高校需将课程思政融入课堂教学建设全过程。在职业园林技术专业的教学实践中,将思政元素充分融入课程中,这不仅有利于提升学生的专业能力,更有利于培养园林类专业学生精于工、匠于心、品于行的价值观和使命感,以此推动专业课程教育与思政教育相融合,以此实现学生内化提升的驱动效应。

景观小品工程课程的技能课程的开设对高职院校园林技术专业学生今后的发展具有重要意义,充分挖掘企业教师在实践工作中所需要综合素养能力,如匠心追求、创新精神、社会责任感、职业道德感等思政元素,并结合课程中融入的文化自信,团队协作,工作责任心等思政元素,将二者进行有效的结合,旨在为景观小品工程的课程思政的建设提供建议,为培养符合新时代急需的综合技能性人才提供参考。

一、构建景观小品工程课程的思政内容体系

王桂云等认为构建系统完善的课程思政建设内容供给体系,是解决专业教育、思政教育“两张皮”问题的关键。本案例以景观小品施工课程为例,通过实施十个模块的景观小品施工的技能操作,并融合企业教师和校园教师的线上线下联合授课,进行课程思政元素的探索和挖掘,不同的小品单元模块会结合各自的模块特点,而进行不同维度和层面的课程思政内容的融入,以循序渐进的方式,学生在课堂授课中潜移默化被影响,弘扬服务企业学生所需要具备的工匠精神、创新精神、职业精神和社会责任感,如表 1 所示。

二、推进景观小品施工课程思政教学的组织实施

景观小品施工的课程授课的模式采与生产一线技术操作、与企业需求相结合,在教学实践的实施过程中,模式突破当下的单一校园内课堂传授或技能操作,引进企业对员工进行培训的网络

表 1 景观工程小品课程教学内容与思政元素融合表

序号	项目	课程思政目标	思政元素	思政融入策略
(一)	景亭	培养学生对中国园林的文化自信,以及在实践操作过程中的匠心追求,增强对专业的认同感和责任感	(1)以苏州香山帮海外明轩的营造过程中对中国园林的文化传播和匠心追求为例说明。 (2)以可亭享亭的园林制式之美进行中式园林美学的思想融合。	以可亭的手工模型制作过程进行融合,并结合多媒体视频资料进行解读
(二)	景观连廊	通过对香山帮匠人工匠精神的学习,建立对工艺和技术的精益求精的职业素养追求,并对中国古典园林的意境美学进行植入,传承中式美学的社会责任感。	(1)以历史人物文征明的拙政园手绘图呈现的小飞虹实施前后的效果对比阐述景观连廊的作用。 (2)以小飞虹连廊的园林制式之美进行中式园林美学的思想融合。 (3)以实际施工的案例讲述苏州香山帮匠人的匠心追求。	通过历史人物的案例融入、实际施工的过程讲解、苏州拙政园连廊的视频等方面并结合小飞虹连廊的手工制作过程进行思政的融入
(三)	景观花架	培养学生在使用切割机过程中安全生产及操作意识,以及环保节约材料的意识。	(1)采用防腐木进行花架的制作过程中强调安全注意事项。 (2)不同类型的防腐木漆面工艺对环保的要求不同。	动手实践操作、实物展示及反面案例警醒等方面阐述
(四)	景观坐凳	培养学生的团队合作意识及创新思维、精益求精的工匠精神。	(1)小组成员分工合作进行防腐木坐凳的设计,小组成员间进行互评样式,并根据设计的样式进行最终的加工制作,设计及制作过程中充分发挥学生的创新思维和合作意识。	动手实践操作、实物展示及小组评价等方式
(五)	景观灯具	培养学生随时关注身边的园林人和园林事儿的思想意识。	(1)以一盏中式和简约灯具的安装为例,展示灯具安装的方式,内部的发光源,在草坪中亮起的照度范围,留心观察周围的园林人和园林事。	采用视频及实际应用的案例相结合的形式进行提问及讨论式融合
(六)	景观标识	培养学生的创新思维和工匠精神,并增加对园林专业的热爱。	(1)同学们搜集案例并结合课程积累进行景观标识的创新设计; (2)标识制作厂家根据同学们提供的标识设计图,由同学们自行完成标识牌的加工制作。	邀请资深的企业老师王老师的给同学们讲解标识制作的全过程,以实物结合讲解的方式立体直观呈现
(七)	景观休闲活动设施	对学生结合工作实践需要的企业文化理念、职业素养、社会责任感等方面的思想融合。	(1)以企业老师讲解的儿童活动板块为例说明,公司的企业文化理念是“前泊 喜悦 创意”,儿童活动设计及落地的过程中,需要保持纯粹的童心和匠心的追求。	邀请资深的儿童活动设施的企业设计师胡老师进行儿童活动设施的设计施工一体化的全周期线上课程直播
(八)	景观雕塑	培养学生在雕塑制作过程中精益求精的工匠精神和职业素养,以及雕塑的作用所承担的社会责任感。	(1)以企业老师的讲解和观察工人在制作标识过程中的精益求精的职业追求进行感染同学们。 (2)雕塑的小品在公共空间的社会作用。	邀请资深的企业老师黄总带领同学们参观景观雕塑常用的机器样式,对景观雕塑制作的过程和工艺进行的讲解和制作演示
(九)	景观水景小品	培养学生在制作竹类水景小品过程中的创新思维及追求精细化操作过程中的工匠精神。	(1)开拓学生思维,以竹材料为例进行庭院水景小品的设计和制作。	动手实践设计及操作、以实物展示的成果进行小组的互评
(十)	景石小品	培养学生对中式景石的审美意识,以及在景石摆放过程中的安全操作意识。	(1)通过企业老师的线上直播讲解体会景石施工过程中的安全操作及注意事项,以及景石摆放过程中的职业素养要求。 (2)通过分组景石泥塑的模拟景石摆放,创造叠石之美。	邀请资深的企业老师张总带领同学们线上直播景观摆石的安全操作及置石美学等方面。

课堂直播及线下考察相结合的方式进行教学和技能学习,打破空间和实践的限制性,也有效解决课程目前面临的成本高,操作条件受限,授课内容不全面,难以实现全流程全过程操作等难题。

(一) 思政元素中教学目标的融入

双师教师在授课过程中,确定明确的课程思政教学目标,以培养学生的工匠精神、创新意识、社会责任感、传统文化自信等出发点,实现知识传授和价值引领的有机统一。将工匠精神等的思政内容培养与职业院校人才培养目标进行结合,将工匠精神培

养等作为课程思政教育的突破口。景观小品工程课程特色以双课堂三融合的教学模式将思政育人的教学目标在课程中巧妙的融入。在课程德育目标德前提下,提供企业老师进行课程思政融入课堂教学的方法和策略,并和校园老师进行课程联动,使得学生在知识接受以及动手实践的过程中潜移默化地接受课程思政的教育,将德育贯穿校企教学的全过程。

(二) 思政元素挖掘与融入

景观小品工程课程是一门实践性极强的专业课程,在实践教学中,合理巧妙的融入全面放多维度的涉及劳动教育及工匠培养等思政内容,能有效提升教学效果。企业教师通过在课程实践教学中的榜样示范作用,还需有意识地全方位培养学生的综合职业精神与职业素养,来自企业老师真实的项目营造体验感受进行课程思政的融入,从企业老师教授项目实操的过程中和项目分享案例的过程中,更能感染和深刻影响学生的一言一行。

1. 融入工匠精神

景观小品施工课程以精细化的动手实践操作为主,不同类型的景观小品在案例分享和动手制作过程中,均有对工匠精神的植入,如苏州香山帮的古典园林的景亭、连廊施工的施工过程,每一道施工工序都承载着工人的精益求精的匠心追求,在课程授课中也融入一些木作结构的实践操作,提升学生的动手操作能力。

2. 融入创新精神

在景观小品施工课程的教学过程中从景观坐凳小品、景观标识小品、景观置石是采用设计施工一体化的教学策略,由学生进行不同类型的景观小品的创作,通过案例引导、参观调研等方式,引发学生的创新发散思维,并通过在教学实践基地和厂家的制作实施,实现培育学生的综合技能提升。同时,企业老师引导学生在日常学习和工作中,注重实践,加强创新意识和实践能力的培养。课程在设计中也从学生的创新能力意识培养等方面突破教学重难点,有效提升学生的兴趣,带学生入门。

3. 融入职业精神

景观小品的施工,是一个从设计到施工制作过程中都要求精细化的过程。各个环节都要规范严谨施工操作,不然均会造成返工或工艺粗糙。在课堂教学中通过,强化严谨细致的职业精神的培养,其中景观雕塑、景观标识、景观儿童活动设施、景观置石模块的授课由校企教师共同完成,校企教师共同授课以实践教学为契机,过程中向学生灌输正确的职业道德观念、职业操守和职业精神,其实学生在参观和实践的过程中,企业教师和技能工人的身体力行以润物细无声的方式感染和影响着学生。

4. 融入社会责任感

校企合作共建的课堂教学中让学生建立对企业的社会责任和义务的承担意识,引导学生正确认识企业在社会发展中的作用和责任。企业老师着重于对学生结合工作实践需要的思想方面的融入,如对企业的文化和理念的认同,以儿童活动设施厂家的

企业文化理念代入课堂教学中,并讲述项目在营造过程中所承担的社会责任,引发学生对社会责任感层面的共鸣。以标识小品制作的清廉主题,让学生在课程教学中,关注社会主义核心价值观的培养等。

5. 融入文化自信

景观小品施工的施工中,深刻阐述中国传统园林的制式之美的讲解,同时也融入苏州香山帮海外园林文化的传播和匠心的追求,从中国园林的文化自信和园林的制式之美等方面进行学生思想方面的教育,培养学生高度的文化自信,增强对专业的认同感。景观小品作为园林之中的点睛之笔,每一个细部的操作,都有对传统中国园林文化的内涵的诠释和发扬,学生们也在操作实践过程中建立了中国园林文化的自信。

三、结语

本文通过景观小品施工的教学过程中深入发掘课程中的思政内容,实现立德树人的教学目标。在景观小品施工课程的教学过程中,以校企合作开发下的双课堂育人的实践教学模式,培养学生良好的职业素养和专业技能。培养学生精益求精、严谨务实的工匠精神;培养学生举一反三的能力,具有灵活多变的创新精神;结合行业特点培养学生传承园林文化精神,弘扬职业精神和职业素养。同时通过企业实践,帮助学生建立情感认同,建立社会责任感和文化自信。除了在教学过程中发挥专业课程思政育人目标之外,还结合企业的需求学生未来踏入工作岗位后具备的素质目标进行课程思政元素的融入,这些的课程内容讲解以隐形的教育方式进行课程思政的巧妙结合,以期提升园林技术专业人才培养的质量和人才的综合技能提供参考和借鉴。

参考文献:

- [1] 朱永新. 实施科教兴国战略, 办人民满意教育: 学习中共二十大关于教育问题的论述 [J]. 教育家, 2022 (43): 5-6.
- [2] 应君等. “地域特色”融入高校园林类专业课程思政建设探析——以浙江省为例 [J]. 现代农业科技, 2024 (1), 213-216.
- [3] 张丽华, 刘宇, 蒋亚华, 董蓉, 张楠. 园林工程课程思政教育的探索与实践——以宿迁学院为例 [J]. 现代农业科技, 2021 (6): 256-257.
- [4] 朱梦梦, 冶建明. 课程思政背景下的园林工程教学改革探索 [J]. 绿色科技, 2021, 23 (9): 221-222+225.
- [5] 王桂云. 高校课程思政元素体系梳理与融入评价研究 [J]. 中国高等教育, 2022, No.695 (Z3): 35-37.
- [6] 贾艳艳等. 风景园林工程课程思政元素的挖掘与教学改革探索 [J]. 中国现代教育装备, 2022 (5), 93-95.
- [7] 陶雷, 冯富娟, 高瑞馨, 等. “植物学实践”课程教学贯彻初课程思政的实践 [J]. 中国林业教育, 2021, 39 (4): 15-18.