

高职院校活页式教材开发研究

——以动漫制作技术专业为例

陈岚莎

(绵阳职业技术学院, 四川 绵阳 621000)

摘要: 新时代下, 高职院校为了强化素质教育, 落实“三教”改革, 应积极探索活页式教材的开发与应用。将活页式教材应用于高职教育中能够实现专业教学内容的优化、个性化教学实践的强化和教学活动灵活性的提升。基于此, 本文将结合上述活页式教材在高职教育中的应用优势, 浅析高职院校活页式教材开发现状, 以动漫制作技术专业为例, 探讨高职院校活页式教材开发策略。

关键词: 高职院校; 活页式教材; 开发研究

教材是高职院校开展教育教学活动的重要载体, 也是践行“三教”改革的重要组成部分。对此, 高职院校应基于培养高素质专业技能人才的教育目标, 开发活页式教材, 以适应时代发展, 以及当代学生的学习需求。从而实现对传统教材的拓展, 丰富教学内容, 创新教学策略, 培养出更多兼具扎实专业知识和良好实践能力的创新应用型人才。

一、活页式教材在高职教育中的应用优势

(一) 优化专业教学内容

相较于传统的专业课程教材, 活页式教材大多为高职院校自主开发, 正因如此, 其教学内容的针对性也更强。编写教师可以结合学校特色和实际学情, 根据最新人才培养需求对活页式教材的内容进行选择、编写和添加, 这使得活页式教材可以及时融入相应行业发展的新理念、新标准和新技术, 以及项目案例, 让教学内容更新和优化更加科学高效。同时, 活页式教材还可以通过添加二维码的形式, 融入多媒体教学资源。这不仅丰富了专业课程教学内容的表现方式, 还能够吸引学生的注意力, 提高学生的学习兴趣和学习效果。

(二) 强化个性化教学实践

不同学生有着不同的学习能力和学习需求, 传统的教材虽然能让学生理解掌握基础专业知识与技能, 但这种教学模式, 学习水平较高的学生得不到提升, 学习水平相对薄弱的则学习起来十分吃力。而活页式教材作为一种强调个性化的教材形式, 可以根据学生水平设置不同难度的学习内容, 让学生根据自身学习需求和兴趣, 选择适合自己的难度, 从而提高学生的学习效率, 找到适合自己的学习方法。这种个性化的教学实践下, 学生的自主学习能力将得到充分的锻炼, 从而使其主动探究和运用所学知识解决实际问题的能力都得到提升。

(三) 提升教学活动灵活性

活页式教材不仅可以按照行业技术、标准和规范发展进行实时更新, 还可以及时删掉过时或不准确的诗句, 以保障教学内容的实效性和准确性。另外, 活页式教材还促进了教师教学方法的灵活多样, 教师不仅可以引入多元的信息化教学资源, 还可以开展多样的师生互动、生生互动教学活动。比如, 活页式教材通常采用模块化设计, 每个模块就是一个独立的学习单元, 教师可以根据不同单元的重要程度和学生学习反馈, 灵活设置模块化学习内容的难度, 通过小组合作或分层教学的方式, 引导学生完成互动性较强的学习项目, 以此促进学生的理实结合能力和团队协作能力的提升。

二、高职院校活页式教材开发现状

(一) 专业教学内容更新较为缓慢

高职教育是培养具备创新应用精神的职业技能人才的主阵地,

高职学生学习中常常需要进行各种实训和实践操作, 以提升自身的专业能力。但传统的高职教材更新周期长, 教学内容容易存在滞后的情况。同时, 传统的教材主要以相应专业的理论知识教学为主, 其使用率和使用效果往往无法达到预期。如动漫制作等专业教学对学生的实践操作要求较高, 因此许多专业开始编制活页式教材, 但编制过程中的专业教学内容更新速度仍需加快。此外, 随着信息技术的日新月异, 活页式教材的开发需要综合更多专业教师和信息技术开发人员, 这在一定程度上制约了活页式教材的开发速度, 而且目前许多高职院校开发的活页式教材信息化程度和趣味性都仍有较大提升空间。

(二) 知识深度与广度仍需加强

活页式教材作为一种新型教材形式, 因其灵活便捷、更新及时的优势受到了高职师生的广泛青睐。然而, 部分高职学生由于文化基础相对薄弱, 缺乏好的学习习惯不佳, 导致他们可能对自己的未来没有明确的职业规划。因此, 活页式教材应强化专业知识的深度与广度, 让学生能真正了解所学专业行业。一方面, 许多高职活页式教材仍是强调基础知识与技能的讲解, 对于专业知识的深入探讨和分析仍较为浅显, 这不利于提高学生对所学专业知识的理解 and 应用能力。另一方面, 高职活页式教材通常篇幅有限, 其知识涵盖范围也相对有限, 这不利于拓宽学生的专业视野。对此, 高职院校在编写活页式教材时, 应在有限的篇幅内尽可能多地引入专业领域的实践项目和经典案例, 从而提升学生专业学习的深度与广度。

(三) 教材思政育人效果有待提升

目前, 高职院校开发的活页式教材主要侧重于专业知识与技能教学, 融入的思政元素相对零散, 且与专业结合相对薄弱, 导致学生在专业学习过程中难以形成系统的思政素养。另外, 许多教师在开展课程思政教学时主要依赖于传统的讲授式教学, 这种单调的教学模式往往使学生感觉单调乏味。而且部分高职学生认为学好专业课就可以, 思政教育是一种“浪费时间”, 所以进行课程思政教学时, 学生的学习兴趣 and 积极性都不高。对此, 高职院校在编制活页式教材时, 应明确课程思政育人目标, 结合相应内容设置恰当的课程思政教学内容。此外, 教师课程思政教学能力也是影响教材思政育人效果的关键因素, 教师应积极提升自身的思政理论知识和教学能力, 进而充分发挥出活页式教材的思政育人效果。

三、高职院校活页式教材开发策略——以动漫制作技术专业为例

(一) 结合行业发展, 优化活页式教材顶层设计

在高职教育中, 想要开发出系统、科学的活页式教材, 首先应明确顶层设计目标。活页式教材编制教师应深入行业企业进行

深入调研,了解专业领域发展趋势,从而明确人才目标。比如,动漫制作技术专业在编制活页式教材时,教师应到动漫制作公司一线进行调研,了解最新的技术发展、人才需求和岗位工作内容,并以此开展活页式教材的开发编写。同时,教师还应关注专业教材的章节设置。活页式教材定位应是传统教材的补充和延伸,强调实践性和灵活性,所以在活页式教材编制时应基于传统教材的章节划分,根据实际学情,明确活页式教材的模块组成。

构建科学的课程体系也是活页式教材开发的关键环节。比如,动漫制作技术专业应以具体的动漫制作工作流程为导向,将课程划分为前期策划、角色设计、场景设计、动画制作、后期合成等若干模块,形成系统的课程体系,并明确每个模块的重难点知识与技能,方便学生学习实践。在编制活页式教材时,教师还应注重专业教学中关于职业素养、职业道德等方面的需求,并通过理实结合的模式,以实践任务的方式进行展现,从而实现专业知识、实践技能和思政育人为一体的教学体系,让学生借助活页式教材,提升自身的知识能力、职业素养和综合素质。此外,学生通过学习活页式教材中的经典案例也有助于其了解行业的前沿发展和最新理念,充分发挥出活页式教材在产教融合教学方面的优势,在全面提升专业教育的教学质量和学生学习效果的同时,促进高职活页式教材编制取得新的突破。

(二) 运用模块思维,创新活页式教材内容设置

在开发活页式教材时,教师应根据相应专业课程的教学目标与教学大纲,将活页式教材内容划分为若干模块,以提升高职教育的人才培养质量。例如,高职动漫制作技术专业可以将活页式教材内容划分为基础知识、专业技能、实践操作、职业素养等模块。其中,基础知识模块应涵盖动漫制作技术的基本理论、概念、发展历程等。并采用图文结合、视频讲解等方式,将一些抽象的理论知识变得直观易懂。专业技能模块则应针对动漫制作技术中的角色设计、场景构建、动画制作、后期处理等关键技能,设计具体的实训任务和项目案例。并通过布置分解任务、指导实践过程、推荐视频微课等形式,帮助学生掌握专业技能。例如,角色设计是动画制作的重要前提和首要环节,教师可以让学生根据海洋与可持续发展为主题,设计三个动画人物,并附上人物介绍。在具体实践中,学生可以通过分工完成背景资料搜集、角色绘制技术研究、配色审美创新等具体任务的完成,加深对角色设计这一专业技能模块的理解和应用。

实践操作模块需要教师为学生提供充足的实践操作机会,让学生在实际操作中运用所学专业知识与技能解决实际问题。教师可以设计虚拟项目、校企合作项目等,让学生参与模拟或真实的动漫制作工作。职业素养模块需要教师融入社会主义核心价值观、职业道德、知识产权法律法规等内容,培养学生的思政素养和职业道德。在具体教学中,教师可以让学生通过案例分析、角色扮演、小组讨论等形式,引导学生主动思考并践行正确的价值观和行为规范。

在使用活页式教材过程中,教师应定期对学生的学习情况进行评估,收集学生的反馈意见,了解活页式教材的使用效果。并根据动漫制作行业的最新动态和技术发展,及时更新和补充教学内容。或者邀请行业专家参与活页式教材的编写和审核工作,确保活页式教材的实用性和前瞻性。同时,教师还应积极探索多元教学策略,运用案例教学、项目式教学、翻转课堂等教学模式配合活页式教材使用,以提升活页式教材的教学效果。

(三) 引入信息技术,丰富活页式教材知识体系

新时代下,高职院校开发活页式教材时应加强对信息技术的利用,进而丰富教材内容。活页式教材在编制时,可以通过二维码的形式,将与相应教学内容相关的多媒体教学资源进行融入。

例如,高职动漫技术专业的活页式教材中,学生可以通过扫描二维码,观看角色设计、场景构建等复杂技术的演示动画,帮助学生更好地理解和掌握专业知识与技能。这需要高职院校和教师建立在线案例库,库内收录国内外优秀的动漫制作案例。以供学生可以随时访问、学习并分析不同风格和技法的动漫作品,在拓宽学生的专业视野的同时,启发学生的创作灵感。另外,教师还可以借助VR技术、AR技术等先进信息技术,为学生创设虚拟的动漫制作环境和场景。让学生在虚拟环境中进行角色设计、场景构建等实践操作,以提高实践能力和创新能力。

与此同时,活页式教材还需要良好的互动式学习平台提供交流互动。教师可以结合活页式教材建立线上学习社区,方便师生之间的交流和反馈。学生可以在社区中提问、讨论、分享学习心得和作品,教师则及时解答学生的疑问并提供指导。教师还可以利用线上学习社区中的在线测验、问卷调查、投票等功能,了解学生的学习情况,进而调整教学策略和内容。此外,活页式教材还能够为学生推荐个性化学习路径和资源。例如,对于对角色设计感兴趣的学生,可以借助活页式教材中推荐的学习资源网站,查阅更多关于角色设计的课程和案例。对于实践能力相对薄弱的学生,则可以通过线上虚拟实验室,进行更多有针对性的实践练习。

(四) 完善教学评价,增强活页式教材思政育人

教学评价是了解教学质量和学生学习效果的有效途径之一。教师应不断完善教学评价,以提升活页式教材思政育人效果。首先,教师应引入多元评价主体。除了传统的教师评价外,还可以引入学生自评、同学互评以及企业导师评价等多元化评价主体。通过多元化的评价主体,可以从不同角度全面评价学生的学习成果和综合能力。同时,要注重过程性评价与结果性评价相结合。教师不仅要关注学生的期末最终作品的质量,还要重视学生在学习过程中的表现和努力。通过课堂表现、小组作业、线上教学平台学习数据等,实时反映实践教学的问题,并根据反馈来改进教学内容,调节教学步骤。

教师还应注重学生创新思维能力、职业道德和综合素质的成长。比如,教师通过评估学生动画制作作业的创意和原创度,对学生的专业能力和职业素养进行综合评定。教师应将职业观念、道德素养等思政元素融入活页式教材主体内容、阅读材料、习题练习等环节,实现知识传授与价值引导的有机统一。并将相应结果作为教学评价内容之一,以发挥教学评价的思政育人作用,从而培养出更多德才兼备的复合型专业人才。

四、结语

综上所述,活页式教材作为一种新型教材形式能够更好地满足新时代下的教学要求和学生学习需求。在动漫制作技术专业教学中,教师可以通过结合行业发展,优化活页式教材顶层设计、运用模块思维,创新活页式教材内容设置、引入信息技术,丰富活页式教材知识体系、完善教学评价,增强活页式教材思政育人等策略的实施,提高动漫制作技术专业活页式教材的质量,进而全面提升学生的综合素养。

参考文献:

- [1] 隋东旭.“互联网+”视域下高职院校新型活页式教材的开发研究[J].中国新通信,2023,25(18):144-146.
- [2] 林丽娟.高职院校职业技能课新型活页式教材设计及策略分析[J].哈尔滨职业技术学院学报,2023(05):23-25.
- [3] 刘淑萍,倪锈霞.高职院校新型活页式教材建设探析[J].现代商贸工业,2023,44(15):219-221.
- [4] 吴恩周,陈淑侠.高职院校活页式教材开发与应用研究[J].职业,2023(04):64-66.