

基于英语学习活动观的初中英语听说课教学实践

——以外研版（旧教材）九上 M11 U1 He's the boy who won the photo competition last year! 为例

陈丽霞

（广西南宁市第四十七中学，广西 南宁 530000）

摘要：随着新课标的实施和初中英语课程改革的不断推进，如何将英语学习活动观的理念有效地融入初中英语听说课教学实践是值得我们英语教师深度思考的问题。本文以外研版（旧教材）九上 Module 11 Unit 1 “He's the boy who won the photo competition last year!” 为例，分析英语学习活动观在初中英语听说教学中的实践应用，引导学生通过探究主题意义，在学习理解听力语篇的基础上实现语篇的知识应用和迁移创新，培养用英语解决实际问题的意识。

关键词：初中英语；听说教学；英语学习活动观

一、引言

《义务教育英语课程标准（2022年版）》（以下简称新课标）提出了践行学思结合、用创为本的英语学习活动观，秉持在体验中学习、在实践中运用、在迁移中创新的学习理念，倡导学生围绕真实情境和真是问题，激活已知，参与到指向主题意义探究的学习理解、应用实践和迁移创新等一系列相互关联、循环递进的语言学习和运用活动中（教育部，2022）。《新课标》强调，英语学习活动观的设计与实施要以主体为引领，以语篇为依托，通过学习理解、应用实践、迁移创新等活动来引导学生系统学习语言文化知识和学习策略，围绕相关主题内化知识，用英语解决实际问题，以便达到发展核心素养的目的。学习理解类活动主要包括感知、获取、梳理、概括与整合学习内容的活动。应用实践类活动主要涉及分析与判断、内化与运用等深入语篇的学习活动，而迁移创新类活动则在前二者的学习活动基础上进行推理论证、批判创造等超越语篇的学习活动（教育部，2022）。在初中英语教学中，听说课是非常重要的课型之一，以英语学习活动观来指导和开展听说课的教学设计和实践则成了落实新课标核心素养的关键途径。学生在主题真实情境中感知和运用主题语言，在主题听力活动中训练听说技能，并通过重建语篇的结构化信息、推断和评价对话人物、模拟和创造新的主题对话来不断内化运用所学知识，从而培养用英语来解决实际问题的能力。

二、基于英语学习活动观的初中英语听说课教学实践

本文以外研版英语（旧教材）九年级上册 Module 11 Unit 1 “He's the boy who won the photo competition last year!” 的听说课为例，探究基于英语学习活动观的初中英语听说课教学设计与实践。

（一）教学分析

本课语篇的主题范畴是人与自我，主题群是生活与学习，做人做事。子主题内容为多彩、安全、有意义的校园生活。语篇内容主要围绕中学生 Tony 和 Daming 的叙事型对话，对话介绍了

去年摄影比赛的获奖情况和今年比赛的基本情况。通过谈论摄影比赛，鼓励学生积极参加有意义的学校生活，培养学生勤于动手，乐于实践，敢于创新的精神。语篇语言特点主要用定语从句（which/who）来描述照片的信息。本节课的授课对象为九年级学生，他们有较为明确的学习动机和积极主动的学习态度，对摄影主题有初步了解，能够归类照片的不同主题，但还不知道如何描述照片和鉴赏照片。有一定的自学能力，课前自学本节课的重点单词、短语和句子，但还不能流畅地在语境中对其进行熟练运用。

（二）教学目标

基于这一学情，教师从学习理解、应用实践和迁移创新三个层面涉及了本课时的教学目标：1. 通过语篇听力，提取和理解谈论摄影比赛的对话信息（subject/when/where/how等）；2. 运用关键句型，同伴描述照片的基本情况，并分析 Tony 所选用照片的原因和胜算；3. 在情境中创造新对话，谈论个人参加摄影比赛的经历，分析比赛的胜负因素并提出建议。

（三）教学过程

1. 促进听力语篇信息输入的学习理解类活动

《新课标》指出，教师要通过创设与主题相关的真实任务情境使学生在已有知识经验和新内容学习之间建立关联，引导学生通过获取与梳理、概括与整合等活动学习和运用所学语言知识，形成新的知识结构，感知并理解语言所表达的意义（教育部，2022）。因此，在进入本课时学习时，教师从学校每年一度的学生摄影比赛来作导入，引导学生了解摄影比赛的主题，即听力语篇中有的“Nature”，“Home and Away”，“City and People”，“Music”，教师首先展示自己平时的一些摄影照片和学生去年摄影比赛的获奖照片，激起学生的学习兴趣 and 表达欲望，接着通过描述学生获奖照片的基本信息（如 who/what/when/where/why）等来感知与主题相关的新词和句型，为后续听力环节做好铺垫。在此过程中，教师引导学生在语境中使用 which/who 的定语从句整合句

子,通过搭建新旧知识的桥梁来降低听力环节的难度。

接着,教师通过设计与中考题型相关的听力活动,让学生在培养听力技巧的同时也加深对语篇目标语言的理解和掌握。听短文填空是中考中学生丢分较严重的题型,很多学生没能掌握短文所缺失单词的词性和词义,因此,在正式播放这一段的听力录音前,教师先让学生根据自己的背景知识来预测 Daming 和 Tony 将会围绕摄影比赛的照片选取谈论哪些问题。学生提出的问题有“*What subject will he choose? When did he take the photo? Why did he choose the photo?*”等。教师以表格的形式呈现学生所谈到的问题,并再次引导学生预测所缺单词的词性和词义,帮助学生更好地理解听力文本和减轻听力障碍(如图1)。学生完成听力填空的过程也是其获取梳理文本内容的过程,图表可以更直观地帮学生获取目标语言,有助于学生更清晰地了解摄影比赛所涉及的话题内容。

Photos by Tony 	
He wants to enter the photo competition and <u>1.</u> He Zhong this year.	
What	<u>2.</u> : Home and Away
	content: ▲ The first photo is about his cousin who is <u>3.</u> kites with Chinese kids. ▲ The second photo is about his cousin who is reading a Chinese <u>4.</u>
	How Daming thinks Tony's photos are <u>5.</u>

图1 听力语篇内容结构图

2. 促进听力语篇初阶输出的应用实践类活动

《新课标》强调,教师要引导学生基于所形成的结构化知识开展描述、阐释、分析、应用等多种有意义的语言实践活动,使其内化语言知识和文化知识,巩固结构化知识,促进知识向能力的转化(教育部,2022)。因此,教师通过设计学生复述语篇对话、分析人物性格和语言特点等活动,引导学生深入理解文本内容,内化所学语言,实现听力语篇的初阶输出。

3. 促进听力语篇高阶输出的迁移创新类活动

《新课标》强调教师要有意识地为学生创设主动参与和探究主题意义的情境和空间,使学生在迁移创新类活动中联系个人实际,运用所学知识技能创造性地解决新情境中的问题,理性表达情感、态度和观点,促进能力向素养的转化(教育部,2022)。教师可以根据听力文本的结构和框架设计真实情境的对话任务,激发学生在新语境中对所学语言知识进行迁移创造,促进听力语篇的高阶输出。

在本课时的输出环节,教师引导学生关注生活中真实存在的场景:学校一年一度的摄影比赛即将开始,请你根据比赛主题选取一张照片进行参赛,并和同伴讨论该照片的基本信息和背景意义。在学生进行对话前,教师先引导学生回顾文本目标语言和交际策略,并以此来作为对话的自评互评标准

以下是学生创编的对话内容之一:

A: Are you going to enter the photo competition, Jack?

B: You bet!

A: What subject do you choose?

B: I choose the subject “City and People”.

A: What is the photo about?

B: It's about a girl rushing across the street on a rainy evening.

And there is a man offering his umbrella to her.

A: Why do you choose this photo?

B: Because I can feel the warmth of strangers through this photo. It reminds me that there is always love in our life.

A: I think it's a meaning and moving photo. I'm sure you're in with a chance!

B: I hope so.

在学生对话展示后,教师引导学生根据评价表进行自评和互评,这不仅帮助他们更直观地了解自己对本课时语言的掌握情况,还可以增加学生间的相互鼓励和支持,增强团队意识。

在课时学习结束前,教师再次引导学生回顾本课时学习的主題“Photos”及描述照片的基本信息相关语言,强化了听力策略,并积极思考生活中照片和摄影的意义,鼓励学生多通过摄影来记录生活中美好与感动的瞬间,对主题的理解有更深层次的理解,逐渐实现核心素养的培养。

三、结束语

随着《新课标》的落实与实施,基于英语学习活动观的初中英语听说教学对于初中英语核心素养的培养具有重要的意义。这不仅深化了主题和语篇的意义,还增强了课堂活动的系统性与一致性,让学生在真实情境中围绕着问题链不断运用和巩固所学知识,并实现知识向能力的转化。本节课的听说教学秉持英语学习活动观来设计与实践,以学生为主体,在深入研究文本内容的基础上从“学习理解类”“应用实践类”“迁移创新类”三个层面来设计符合主题意义和学生学情的教学目标,结合学校的摄影比赛这一真实情境来激发学生的学习兴趣 and 动力,在听前导入、听中训练和听后对话输出等环节由浅入深、层层递进,为学生最后的口语输出搭建了语言结构框架,并通过分析文本人物 Tony 和 Daming 的性格特点及文本语言风格来让学生更感同身受地体会到积极的人生态度和摄影的意义。此外,教师还设计了自评、互评等评价活动考查学生对所学语言和方法策略的综合性运用及对主题意义的理解程度,培养学生积极向上的价值观,促进他们核心素养的提升,实现立德树人。

参考文献:

- [1] 丁帅. 基于英语学习活动观的初中英语听说教学实践[J]. 中小学外语教学(中学篇) 2023(4): 43-48
- [2] 王丽娇. 基于英语学习活动观的初中英语阅读课教学实践[J]. 校园英语 2023(16): 94-96