

经典永流传：初中语文教学传承中华优秀传统文化的路径探索

史 冕

(琼台师范学院, 海南 海口 570000)

摘要: 中华优秀传统文化是中华文明的智慧精髓所在。语文课堂是传承优秀传统文化的重要阵地,如何在初中语文教学中传承优秀传统文化,促进学生价值观塑造、传统美德传承及增强文化自信,成为教师推动中华优秀传统文化教育的重要问题。本文阐述初中语文教学传承传统文化的重要性,分析传统文化传承困境,提出把握日常教学契机、创新课堂教学方法、丰富语文学习活动、巧设综合实践活动等策略,以推动初中语文教学更好地传承优秀传统文化。

关键词: 初中语文; 传统文化; 传承; 路径

引言

在当今全球化不断深入的时代,多元文化相互碰撞与交融。中华优秀传统文化作为中华民族的精神命脉,承载着先辈们的智慧结晶与民族精神,在新时代的教育中愈发凸显其重要价值。初中语文作为基础教育的重要学科,不仅是知识传授的载体,更是文化传承的桥梁。基于此,探究传承中华优秀传统文化的初中语文教学策略具有重要的现实意义,这不仅关乎学生的全面发展,更关系到传统文化经典的传承与发展,下文将对此展开深入探讨。

一、初中语文教学中传承中华优秀传统文化的重要性

(一) 增强文化自信

中华优秀传统文化犹如一座巍峨的宝库,蕴含着无尽的智慧与魅力,对学生文化自信的培养有着深远且积极的影响。当学生深入接触古诗词,领略李白“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”的豪迈豁达,感受杜甫“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的忧国忧民,他们会惊叹于古人卓越的文学造诣和深刻的情感表达,从而为中华文化的博大精深而自豪。当学生深入理解了“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”的豪迈壮阔,体会到“采菊东篱下,悠然见南山”的闲适恬淡,他们会为中华文化的丰富内涵而自豪。通过对这些优秀传统文化的学习,学生能深切体会到中华民族的独特精神标识,明白中华文化源远流长、历久弥新。这种认知会在他们内心深处种下文化自信的种子,使他们在面对多元文化冲击时,能够坚定地立足本土文化,以自信的姿态传承和弘扬中华优秀传统文化。

(二) 培养道德品质

中华优秀传统文化中的道德观念,犹如一盏盏明灯,在初中语文教学中照亮学生的品德塑造之路。《论语》中“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”这句话教导学生要时刻反思自己的行为,培养忠诚、守信、好学的品质。在语文课堂上,教师引导学生深入理解这些话语,让学生明白在生活中要对他人忠诚,答应的事情要努力做到,对待学习要勤奋刻苦。又如“孔融让梨”的故事,体现了谦让这一传统美德。在语文教材中融入这样的故事,学生能直观地感受到谦让的魅力。当他们在生活中面临利益分配时,就可能想起孔融的行为,从而做出更符合道德规范的选择。再如“曾子杀猪”的典故,强调了诚信的重要性。曾子为了兑现对孩子的承诺,不惜杀掉一头猪,以此教导孩子要诚实守信。通过学习这类故事,学生在语文学习过程中,潜移默化地接受道德观念的熏陶,逐渐形成正确的价值观和道德观,为他们未来的人生道路奠定坚实的品德基础。

(三) 提升语文素养

中华优秀传统文化对学生语文素养的提升有着不可忽视的促进作用。在知识积累方面,古诗词、文言文等传统文化载体蕴含丰富的字词、语法和修辞知识。学生诵读经典诗词,能接触到大量古今异义词、通假字等,拓宽词汇量,如“沛公军霸上”中的“军”,通过学习文言文了解其名词活用为动词“驻军、驻扎”的含义。阅读理解上,传统文化作品往往有着深刻的思想内涵和复杂的情感表达。学生阅读《红楼梦》,需深入剖析人物形象、情节发展和社会背景,锻炼对文本的分析、理解和感悟能力,提升文学鉴赏水平,学会从不同角度解读作品。写作表达方面,传统文化提供了丰富的素材和多样的写作手法。学生借鉴古代诗词的意境营造、借景抒情,以及古代散文的起承转合结构,能使作文更具文采和深度。引用诗词名言,如“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”论证观点,增强说服力。总之,优秀传统文化为学生语文素养的提升提供了肥沃土壤,助力学生全面发展。

二、初中语文教学传承中华优秀传统文化面临的困境

(一) 传统文化教育缺失

在应试教育的大环境下,初中语文教学中的传统文化教育受到了较大冲击。当前,考试成绩和升学率成为衡量教学成果的重要指标,这使得学校和教师在教学过程中过于注重知识的传授和应试技巧的训练,而忽视了学生文化素养的培养。在这种背景下,传统文化教育往往被边缘化。教师为了让学生在考试中取得好成绩,将大量的时间和精力放在了字词、语法、阅读理解技巧以及写作模板等方面的教学上。对于教材中蕴含的传统文化内容,只是简单地讲解,未能深入挖掘其内涵和价值。长此以往,学生对传统文化的认知仅停留在表面,无法深入领略其魅力,更难以将传统文化内化为自身的素养,不利于传统文化的传承与发展。

(二) 学生兴趣缺乏

互联网的迅猛发展和外来文化的广泛传播,对初中生的兴趣爱好产生了巨大影响,也在一定程度上削弱了他们对传统文化的兴趣。在信息爆炸的时代,网络上丰富多样的娱乐内容,如短视频、网络游戏等,以其即时性、趣味性和互动性,吸引了学生大量的时间和精力。相比之下,传统文化显得较为晦涩难懂,难以迅速抓住学生的眼球。传统文化往往具有深厚的历史底蕴和复杂的内涵,对于生活经验相对匮乏的初中生来说,理解起来有一定难度。而部分教师在教学过程中,仍采用传统的讲授式教学方法,照本宣科,缺乏生动性和趣味性,难以激发学生的学习热情。比如在讲解古诗词时,只是单纯地逐字逐句翻译,没有引导学生体会诗词的意境和情感,使得学生觉得传统文化枯燥乏味,从而对其兴趣缺乏。

(三) 教育模式滞后

当前,部分初中语文教师的教学模式仍深受应试教育思维的束缚,过于注重考试要点的传授,以帮助学生在考试中获取高分作为主要教学目标。在课堂上,教师往往将重点放在对知识点的死记硬背和解题技巧的训练上,忽视了对学生兴趣和主动性的培养。这种单一的教学模式缺乏课外教育的有机结合。课堂上,学生被动地接受知识,缺乏主动探索和思考的机会,难以真正理解传统文化的内涵和价值。而在课外,教师未能引导学生开展丰富多样的实践活动,使学生无法将课堂所学与实际生活联系起来,无法深入体验传统文化的魅力。这样的语文学习活动,使得学生对传统文化的学习仅仅停留在表面,难以激发他们对传统文化的热爱之情,更无法让他们真正掌握传统文化的真谛,不利于传统文化在初中语文教学中的有效传承。

三、初中语文教学传承中华优秀传统文化的路径

(一) 把握日常教学契机,弘扬传统文化美德

语文教材不仅收录大量古今中外文学作品,还蕴藏着丰富的中华优秀传统文化资源。教师应增强传统文化教育意识,抓住日常课堂教学活动契机,在开展阅读、字词和写作教学的过程中,注重挖掘文学作品中的文化内涵,站在文化角度拓展优秀传统文化知识,有意识地让学生了解传统文化的表现形式,体会经典文学作品的人格美、风格美和思想美等。在具体课堂教学中,教师应善于从课本知识延伸出传统文化内涵,引导学生理解传统文化意义。以《出师表》为例,这篇课文不仅是诸葛亮对后主刘禅的恳切劝谏,更是古代臣子忠诚与担当精神的生动体现。教师在讲解时,可深入剖析诸葛亮“鞠躬尽瘁,死而后已”的精神根源,追溯古代士大夫“修身、齐家、治国、平天下”的理想抱负,让学生明白这种忠诚与担当是传统文化中为人臣子的重要品德。又如《木兰诗》,教师不能仅停留在讲述花木兰替父从军的故事,而要挖掘其背后的古代女性形象与传统家庭观念。木兰打破了“女子不如男”的刻板印象,展现出坚韧、勇敢的品质,同时她替父从军也是对“孝”这一传统美德的践行。通过这样深入挖掘教材内涵,能让学生在学课文的同时,深刻领悟传统文化的丰富意义,感受到传统文化与课本知识紧密相连。

(二) 创新语文教学方法,趣味体验传统文化

学生兴趣的激发是中华传统文化教育的起点,教师应综合考虑学生学习特点、兴趣爱好、年龄特征等因素,采用多样化的教学方法,运用角色扮演、情景模拟、项目学习等方式,创设中华优秀传统文化的体验情境,激发学生学习兴趣,使其从感性角度领略和体验文化内涵,沉浸式地接受传统文化的熏陶。具体而言,教师可采用多种灵活教学方法,让学生成为课堂主导,从而激发他们学习传统文化的兴趣。以《晏子使楚》为例,教师可以组织学生进行角色扮演。让学生分别扮演晏子、楚王以及楚国的大臣等角色,通过模仿古人的言行举止,深入体会故事中人物的智慧与情感。在实施过程中,教师可采用项目学习法,设计古代礼仪知识项目任务,让学生调查晏子所处的时代、晏子对礼仪的观点,并体验古人行礼方式。如此,学生不仅能更深刻地理解课文内容,还能感受到传统文化的魅力,仿佛穿越时空,亲身经历那段历史。在学习《论语》中的篇章时,教师可以提出一些具有启发性的问题,如“‘学而不思则罔,思而不学则殆’对我们今天的学习有哪些启示?”然后将学生分成小组,扮演孔子和他的学生,联系生活经验表达自己的观点,进行辩论。这种方式激发了学生主动思考和探索的欲望,让他们在交流中将传统文化内容转化为个人学习和成长的指导思想,体验传统文化的智慧。通过这些创新教学方法,课堂氛围更加活跃,学生成为学习的主人,对传统文化的学习兴趣也大大提高。

(三) 丰富语文学习项目,传承优秀传统文化

古诗词与经典名著承载着传统文化与精神。教师应运用信息化教学手段,营造传统文化教育氛围,将传统文化贯穿语文课堂与课外教学活动,调动学生的情感,拓展优秀传统文化在语文教学中的传承路径。在学习古诗词时,以李白的《将进酒》为例,教师可运用信息化手段,搜集唐朝诗歌流派、社会风貌和饮酒文化方面的资源,创设“体验唐朝文人的一天”学习情境,通过介绍唐朝文人饮酒赋诗的雅趣,让学生明白饮酒在传统文化中不仅是一种生活方式,更蕴含着丰富的文化内涵。这样的拓展教学,能让学生构建起更完整的传统文化知识体系,拓宽视野,提升对传统文化的认知深度。以围绕名著阅读为主题设计项目式学习活动,能让学生在实践中深入探究传统文化。在阅读《红楼梦》时,可以设计“走进贾府——探寻古代贵族生活”的项目。在实施项目过程中,学生通过查阅资料、实地考察、采访等方式,深入了解《红楼梦》中所反映的古代贵族生活,包括礼仪制度、饮食文化、服饰文化等。学生可以将自己对贾府礼仪文化的了解,绘制成思维导图或手抄报。在课堂展示过程中,学生相互交流和探究,更加深入地了解传统文化,增强对传统文化的认同感和自豪感。

(四) 开展综合实践活动,促进传统文化教育

开展特色活动开展丰富多样的特色课外活动,能为学生提供更广阔的传统文化学习平台。教师可每周开展国学知识分享会,提前确定分享主题,如“古代哲学思想”“传统节日文化”“二十四节气”等,让学生分组进行资料收集与整理。在分享会上,各小组派代表上台,用演讲、故事讲述等形式分享自己对国学知识的理解与感悟。这不仅锻炼了学生的自主学习和表达能力,还能让他们在交流中拓宽国学知识面。诗词朗诵比赛同样能激发学生对传统文化的热爱。教师先在班级内宣传发动,让学生自主选择经典诗词进行准备。比赛过程中,学生通过富有感情的朗诵,将诗词的韵律美和意境美展现出来。同时,设置评委点评环节,从朗诵技巧、对诗词理解等方面进行指导。这样的活动,能让学生在朗诵中深入体会诗词内涵,感受传统文化的魅力,激发他们对诗词学习的热情,促进传统文化在学生心中生根发芽。过这些活动,学生能直观感受到传统文化在本地具体体现,认识到传统文化的多元性和丰富性,从而增强对传统文化的认同感和归属感,更加热爱中华优秀传统文化。

四、结束语

综上所述,语文不仅承载着文字符号,更传递着民族的精神内涵与智慧结晶,是民族文化得以延续和发展的重要载体。语文教学应致力于培养学生热爱祖国语文的思想感情,同时在教学过程中传承和弘扬中华优秀传统文化。因此,初中语文教师在教学活动中,要通过把握日常教学契机、丰富语文学习项目、运用信息化手段、开展综合实践活动等方式,将传统文化巧妙融入课堂,让学生在学习语文知识的同时,领略传统文化的魅力,让传统文化在学生心中生根发芽,肩负起传承和弘扬传统文化的重任。

参考文献:

- [1] 宁永安. 初中语文教材中中华优秀传统文化教学分析[J]. 作家天地, 2023, (30): 75-77.
- [2] 戈文晶. 初中语文古诗词教学中渗透中华优秀传统文化的策略探究[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2023, (10): 40-42.
- [3] 冯军宏. 初中语文教学中传承优秀传统文化的途径和方法[J]. 语文教学之友, 2023, 42(10): 5-7.
- [4] 杨正奎. 在初中语文教学中继承和弘扬中华优秀传统文化[J]. 江苏教育, 2023, (33): 17-20.