

# 中职语文整本书阅读教学与学生核心素养的共生发展

刘翠娥

(韶关市曲江职业技术学校, 广东 韶关 512100)

**摘要:** 本文探讨整本书阅读教学对提升中职生核心素养的作用及策略, 分析二者共生关系。核心素养涵盖语言能力、思维、审美与文化素养, 是适应社会与终身发展的关键能力。整本书阅读通过系统性、深度化的教学优势, 成为培养这些素养的有效路径。基于中职生核心素养现状, 结合教学实践特点, 提出针对性实施策略, 并揭示两者相互促进的共生机制: 阅读教学通过多维文本互动提升素养水平, 而素养发展又反哺阅读深度, 形成良性循环, 为中职教育实现育人目标提供理论与实践参考。

**关键词:** 中职学生核心素养整本书阅读教学共生发展

## 引言

随着教育改革的深入, 核心素养已成为教育领域关注的焦点。中职学生作为社会技能型人才培养的重要群体, 其核心素养的提升尤为关键。整本书阅读教学作为一种综合性的阅读教学模式, 强调对完整文本的深入理解和分析, 对于培养学生的语言能力、思维能力、审美情趣和文化素养具有重要作用。本文不仅探讨整本书阅读教学在提升学生核心素养方面的策略, 还进一步分析了二者的共生发展关系。

### 1 中职学生核心素养现状分析

#### 1.1 中职语文核心素养

2020年, 国家教育部新颁布的《中等职业学校语文课程标准》明确了语文学科核心素养包括语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与四个方面。指出语文课程具有工具性和人文性的双重特点, 既要培养学生运用祖国语言文字的能力, 又要通过语文教学进行人文教育, 引导学生坚定文化自信, 树立正确的世界观、人生观和价值观, 为中职学生未来的职业发展奠定了基础。

#### 1.2 中职学生核心素养现状

当前, 中职学生核心素养的培养面临诸多挑战。一方面, 中职学生普遍存在学习兴趣不高、自主学习能力不足等问题, 这在一定程度上限制了其核心素养的提升。另一方面, 中职教育注重技能培养, 而往往忽视了对学生综合素质的培养, 导致学生在语言能力、思维能力、审美情趣和文化素养等方面存在短板。

### 2 整本书阅读教学的特点与优势

#### 2.1 沉浸阅读, 解锁语言无限魅力

阅读促进积累与词汇拓展。整本书阅读为学生提供了丰富的语言素材, 教师可引导学生在阅读过程中积累词汇, 掌握词语的准确含义和用法。还可通过摘抄、背诵、造句等方式, 加深学生对词汇的记忆和理解, 从而提升学生的语言表达能力。

阅读锻炼学生理解与运用语言的能力。在阅读过程中, 教师应注重培养学生的阅读理解能力, 通过提问、讨论、总结等方式, 引导学生深入理解文本内容。同时, 鼓励学生运用所学语言知识进行复述、改写、评论等, 提高语言运用能力。

#### 2.2 遨游书海, 启迪思维

在整本书阅读教学中, 应鼓励学生以批判性的眼光审视文本, 分析作者的观点、论据和推理过程。通过小组讨论、辩论等活动, 引导学生从不同角度思考问题, 培养批判性思维能力。

激发创造性思维。在阅读过程中, 教师可以设置开放性问题, 鼓励学生发挥想象力, 进行创造性思考。例如, 可以让学生续写故事、改编情节等, 以激发学生的创造力和想象力。

#### 2.3 品鉴经典, 提升审美情趣

文学作品的鉴赏。整本书阅读教学应重视文学作品的鉴赏, 通过引导学生分析文本中的人物形象、情节结构、语言风格等, 提升学生的审美鉴赏能力。同时, 鼓励学生分享自己的阅读感受, 增进对美的感知和体验。

多元文化的体验。阅读不同文化背景的文学作品, 有助于学生了解多元文化的差异和共性, 拓宽视野, 提升跨文化交流能力。

教师应鼓励学生阅读多种类型的书籍, 如中外名著、现代小说、诗歌散文等, 以丰富学生的文化体验。

#### 2.4 厚植文化底蕴, 增强文化素养

传承优秀传统文化。中职语文整本书阅读教学应融入中华优秀传统文化的元素, 通过阅读经典文学作品, 让学生感受中华文化的博大精深, 增强文化自信和民族自豪感。教师可以结合传统节日、历史人物等话题, 开展主题阅读活动, 加深学生对传统文化的理解和认同。

培养现代公民素养。通过阅读反映社会现实、关注民生问题的文学作品, 培养学生的社会责任感和公民意识。引导学生关注社会热点问题, 思考个人与社会的关系, 培养具有现代公民素养的人才。

### 3 通过整本书阅读教学提升中职学生核心素养的策略

#### 3.1 精选阅读材料, 注重文本质量

书中不缺“黄金屋”, 书中不缺“颜如玉”, 但缺乏我们勇于“挖掘”的决心和勇气。要选择具有代表性和教育意义的书籍。教师应根据中职学生的特点和教学目标, 选择那些具有代表性、教育意义强且适合中职学生阅读的书籍。这些书籍应涵盖不同的文学体裁和风格, 以满足学生多样化的阅读需求。在选择书籍时, 教师应深入挖掘其文本价值, 包括语言特色、思想内涵、文化价值等。通过引导学生阅读这些书籍, 帮助他们提升语言素养、拓展思维深度、增强审美鉴赏能力和文化认同感。

#### 3.2 设计多样化的教学活动, 激发学生的阅读兴趣

通过组织读书报告会、角色扮演、小组讨论等多样化的教学活动, 激发学生的阅读兴趣, 培养其语言表达能力和团队协作能力。同时, 教师可以利用现代信息技术手段, 如在线阅读平台、电子书等, 为学生提供更加便捷、丰富的阅读资源。

#### 3.3 注重阅读方法的指导, 提高学生的阅读效率

首先, 注重导读与激趣。在阅读前, 教师可以通过导读的方式介绍书籍的背景、作者、主要内容和特点等, 以激发学生的阅读兴趣。同时, 可以设置一些悬念或问题, 引导学生带着问题去阅读。其次, 注重学生的自主阅读与合作学习, 并给予他们足够的时间和空间去思考和感悟。同时, 也可以组织学生进行合作学习, 通过小组讨论、角色扮演等方式加深对书籍内容的理解和感受。再次, 对学生进行阅读策略的指导。阅读策略有多种, 可引导学生根据实际情况有序安排, 如快速阅读、精读、跳读等。这些策略可以帮助学生提高阅读效率和质量, 更好地理解和把握书籍内容。

#### 3.4 强化阅读评价, 促进学生核心素养的提升

教师可以采用口头评价、书面评价、同伴评价等多元化的评价方式对学生的阅读表现进行评价, 全面反映学生的阅读能力和核心素养提升情况。在阅读过程中和阅读结束后, 教师还应及时给予学生反馈和指导, 对学生在阅读中的亮点和不足进行点评和指正, 帮助他们及时纠正错误并不断进步。

建立科学的阅读评价体系, 注重对学生阅读过程、阅读成果和阅读能力的全面评价。通过评价结果的反馈, 帮助学生认识自己的阅读水平和不足, 激发其改进和提升的动力。同时, 将阅读

评价纳入学生的综合素质评价体系,以促进中学生核心素养的全面提升。

#### 4 中职语文整本书阅读教学与学生核心素养的共生发展

##### 4.1 共生发展的内涵

共生发展是指中职语文整本书阅读教学与学生核心素养之间形成的相互促进、共同提升的关系。在整本书阅读教学的过程中,学生的语言能力、思维能力、审美情趣和文化素养得到培养和提升,而这些核心素养的提升又反过来促进学生对文本的更深入理解和分析,形成良性循环。

##### 4.2 共生发展的实现路径

###### 4.2.1 以核心素养为导向的教学设计

教师在设计整本书阅读教学时,应明确以核心素养为导向的教学目标,将语言能力、思维能力、审美情趣和文化素养的培养贯穿于整个教学过程中。通过选择具有思想性、艺术性、可读性和时代性的阅读材料,设计多样化的教学活动,以及注重阅读方法的指导和强化阅读评价等策略,实现核心素养的全面提升。

###### 4.2.2 以阅读体验为基础的核心素养培养

整本书阅读教学强调学生对文本的深入理解和分析,而这一过程离不开学生的阅读体验。教师应注重培养学生的阅读兴趣和阅读习惯,引导学生主动阅读、深入思考,从而在阅读过程中形成对文本的独特理解和感受。通过阅读体验的提升,学生的核心素养也会得到相应的提升。

###### 4.2.3 以反思总结为手段的持续改进

在整本书阅读教学的过程中,教师应鼓励学生进行反思和总结,分析自己在阅读过程中的得失和进步。通过反思总结,学生可以更清晰地认识自己的核心素养水平和提升空间,从而有针对性地制定改进计划。同时,教师也可以根据学生的反思总结情况,及时调整教学策略和方法,以更好地促进学生的核心素养提升。

#### 5 教学案例展示

“吾生也有涯,而知也无涯”,今日之时代,智能化、数字建设推陈出新,传统的读书场景、方式也随之被拓展,变得多元化。我鼓励同学们广泛涉猎电子书、有声书、视频书等多形式的线上阅读,结合生活实际通过看书、听书、读书等方式充分调动感官的体验阅读,突破旧有的时空限制,极大丰富了学生的阅读体验和精神享受,努力营造“有热度”“有温度”的阅读氛围,让全班阅读蔚然成风。学生在阅读过程中形成了对文本的独特理解和感受,促进了其核心素养的全面发展。这一案例充分证明了中职语文整本书阅读教学与学生核心素养之间的共生发展关系。

##### 5.1 班级读书规划:让阅读变得明确、具体。

我引导班委首先制定读书规划,明确读书目标、推荐书单、安排好阅读时间。引导、监督同学们养成良好的阅读习惯的同时鼓励同学们自主制定个人阅读计划,确保每个同学都能在规定的时间内完成一定的阅读量,从而达到提高阅读能力和综合素质的目的。结合学校的工作指导和职校学生学习基础较弱的特点,班委最终决定以古诗词阅读鉴赏和余华的小说《活着》作为今年主题读书日交流的重点。

##### 5.2 创意活动设计:让阅读变得轻松、有趣

新颖、有趣的读书形式使阅读不再枯燥无味,从而激发学生的阅读兴趣,培养起良好的阅读习惯。我通过组织班级同学先后开展“读书小报设计”“创意绘画手工制作”“读书征文比赛”“成果展示”的活动使学生的阅读能力和语文素养得到逐步提升。

在“读书校报设计”活动中,同学们将阅读书目中精彩的片段整理成文字或图片,一张张独具创意的读书小报被展示在教室的学习园地中,而“创意绘画与手工制作”则让我惊喜地看到《活着》中的“福贵”竟被同学们重新赋予了活着走向幸福的希望和动力;设计创意活动,召开主题读书日展示活动。在“读书心得分享会”的主题班会中,同学们从羞涩到大方,再到跃跃欲试。听着同学们分享的读书收获和感悟,仿佛余华《活着》笔下的家珍、有庆、凤霞又重新活了过来,福贵的悲惨命运因为不屈不挠坚强活着的形象竟变得高大起来。

##### 5.3 常态夯实:让阅读成为一种习惯

###### 5.3.1 晨早读:感悟经典

“蹉跎莫遣韶光老,人生唯有读书好。”每一个清晨,打开一本书,开启一段对话,伴随着美好韶光的流动感受读书的力量。自从开启读书活动以来,我们坚持每天早晨七点三十分至八点十分开展“半小时读经典”的活动。伴随着书声琅琅,历史的跌宕起伏和斗转星移的变迁尽在其中。“以读促悟”诗歌文学的悲欢离合透过薄薄的书页连接古今,百态人生的是与非慢慢在同学们的“熟读生巧”中构筑起一个日渐丰满的精神世界。

###### 5.3.2 日摘抄:启迪智慧

林语堂先生曾说:“智者阅读群书,亦阅历人生。”阅读如涓涓细流,润物无声,不仅启迪智慧,而且带给人强大的精神力量。从单篇文章精读到整本书的略读,从毕淑敏的《我很重要》、史铁生的《我与地坛》到余华的《活着》,我要求同学们每日阅读有所得,有所悟,并把感悟写在摘抄本上。慢慢地,大家学会了在阅读中思考,从阅读中汲取养分和力量。

依稀记得同学们在摘抄本上这样描述:“短短一个月的阅读,老师让我懂得了书中有光,书能明理,书对人百益无一害的事实……”“真正的勇士,敢于直面惨淡的人生。高位截瘫的史铁生,石头缝里遗漏的一株小幼苗,靠着坚韧硬是长成了一棵参天的大树;《活着》中的徐福贵即使承受了生命中几乎所有的苦难,依然靠着对传统道德的坚守,活成了小说中不可或缺的重要角色……”

###### 5.3.3 月总结:悟韶光

读书活动作为一种提升个人素养、拓宽知识视野的重要方式,其总结过程具有不可忽视的价值。为开展读书活动以来,我们已经开展了两次“月总结分享”活动。通过总结,同学们能发现自己在参与过程中在知识、技能和态度上发现自己与别人的差距,及时改进阅读方式和阅读习惯,进一步丰富和提升自己的阅读体验。如有个同学在月总结活动中这样谈到:“还没读书前,我已经通过网络热评知道了余华的《活着》是一本‘把悲伤留给读者,把快乐留给自己’小说。但怀着对生命意义和价值的探究之心,我还是翻开了它的扉页,这本讲述悲剧,阐述沉重,雕琢难受的小说至今依然再叩击我的心灵,呜咽的回声从没停息。”另一个同学则说:“这本书中,我看到的是福贵艰难的人生历程,是他亲眼见证一个又一个亲人相继离世的悲惨经历。故事发生在过去那个艰难岁月,一切似乎合情合理。而今这个美好的时代,又何尝没有饱受命运捉弄的人生?书不厚,却字字句句掺杂着悲凉,情不长,却点点滴滴交错着难受。”最让我记忆犹新的是班长主持活动时引导大家去品读的《序》中的那句话:“生活是属于每个人自己的感受,不属于任何别人的看法……”。

#### 结论

米兰·昆德拉说:“生命是一棵长满可能的树。”所有的可能,都是由不可能转来,所有的可能,都是由坚持不懈垒筑而成的。一天的努力坚持,微不足道,一直的坚持,却力大无穷。伴随着阅读的越深入,多读书、读好书、好读书,正在成为越来越多同学的共识并逐渐成了一种习惯。整本书阅读教学在提升中职学生核心素养方面具有重要作用。通过精选阅读材料、设计多样化的教学活动、注重阅读方法的指导和强化阅读评价等策略,可以有效提升学生的语言能力、思维能力、审美情趣和文化素养。同时,中职语文整本书阅读教学与学生核心素养之间形成了共生发展的关系,两者相互促进、共同提升。未来,我们将继续加强整本书阅读教学的研究和实践,为学生的全面发展提供更加有效的支持。

#### 参考文献:

- [1] 吴欢欢.语文核心素养视域下初中小说整本书阅读教学研究[D].合肥师范学院,2021.
  - [2] 张婉霞.山区高中语文整本书阅读作业改进策略研究——以广东省梅州市五华县为例[D].广东技术师范大学,2023.[3] 王安婉.整本书阅读教学策略探究[J].校园英语,2023(7):169-171.
- 此论文为广东省中等职业学校教师发展中心立项课题“中职语文整本书阅读的教学策略研究”的研究成果,课题立项批准号:GDZZJF2024C093