

# 文旅融合背景下高职旅游英语口语教学中互动教学模式的探讨

吕桂萍

(桂林信息工程职业学院, 广西 桂林 541805)

**摘要:** 随着文旅产业的深度融合, 旅游英语教学不仅需要满足语言能力的培养需求, 还需要融入文化内涵, 提升高职生的跨文化交际能力与实践技能。然而, 当前高职旅游英语口语教学中存在课堂教学与行业实际需求脱节、高职生参与度低等问题, 难以满足文旅融合背景下对高素质旅游人才的需求。针对这些问题, 本文探讨了互动教学模式在高职旅游英语口语教学中的应用策略, 旨在为高职旅游英语口语教学改革提供理论依据与实践参考, 助力文旅融合背景下高素质旅游人才的培养。

**关键词:** 文旅融合; 高职旅游英语; 口语教学; 互动教学模式

## 一、文旅融合对高职旅游英语口语教学的影响

### (一) 文旅融合趋势对旅游英语教学内容的更新需求

文旅融合不仅仅是文化和旅游的简单结合, 更是对旅游内涵的深化与拓展, 这种趋势对旅游英语教学的内容提出了更高的要求。首先, 文旅融合使得旅游英语不再局限于传统的景点介绍、酒店服务等单一领域, 而是需要融入更多的文化元素, 例如地方特色、历史背景、艺术表现形式等。这就要求高职生不仅能够用英语进行日常沟通, 还能够准确传达文化内涵, 满足跨文化交际的需求。其次, 文旅融合推动了旅游产品的创新, 例如文化主题游、非遗体验游等新兴旅游形式的出现, 这些都需要旅游英语教学内容与之匹配, 以培养能够适应多样化旅游场景的复合型人才。此外, 随着文旅融合的深入发展, 旅游市场对英语口语能力的要求也在不断提升。在文旅融合背景下, 旅游服务的内涵更加丰富, 游客的需求也更加多元化。这就要求旅游英语教学内容不仅要涵盖基础的语言表达, 还要融入文化知识、行业术语以及跨文化沟通技巧等内容。

### (二) 文旅产业发展对旅游英语实践技能要求的提升

文旅融合背景下, 旅游服务的内涵从单纯的观光游览扩展到文化体验、休闲娱乐等多元化领域, 这使得旅游从业者不仅需要具备扎实的英语语言能力, 还需要掌握能够引导和丰富游客体验的实践技能。首先, 文旅融合对旅游英语教学内容的更新提出了更高要求。旅游从业者需要具备更多与文化体验相关的实践技能, 例如如何向游客介绍当地的文化遗产、如何设计文化主题的旅游线路、如何通过语言表达引导游客更好地体验文化活动等。这就要求高职旅游英语口语教学在内容上进行调整, 将文化元素融入语言教学中, 帮助高职生在掌握语言技能的同时, 提升文化表达和实践能力。其次, 随着国际旅游市场的拓展, 跨文化交际能力成为旅游从业者不可或缺的核心技能。在文旅融合的背景下, 游客来自不同的文化背景, 对旅游服务的需求和期望也各不相同。因此, 旅游从业者需要具备跨文化交际能力, 能够理解不同文化

背景下游客的需求, 准确表达文化内涵, 并在沟通中避免文化误解和冲突。这就要求高职旅游英语口语教学在培养跨文化交际能力方面给予更多关注。

## 二、当前高职旅游英语口语教学中存在的问题

### (一) 课堂教学与行业实际需求相脱节

当前的教学内容更多地停留在语言知识的传授层面, 而对旅游行业的具体情境、文化背景以及行业术语的关注不足。此外, 由于缺乏模拟真实旅游场景的练习, 高职生在课堂上难以获得实际运用语言的体验。旅游英语口语教学需要结合具体的旅游情境, 如酒店前台接待、景区导览、游客咨询等, 设计真实的语言交流场景。然而, 许多课堂仍然采用传统的讲授式教学, 缺乏情境化的互动练习, 导致高职生在面对真实工作环境时感到不适应。这种教学方式的单一性不仅削弱了高职生的语言应用能力, 也难以满足文旅融合背景下对旅游英语口语教学的更高要求。

### (二) 传统教学方法中高职生参与度较低

首先, 教学资源的局限性是导致高职生参与度不足的重要原因。传统的旅游英语口语教学往往依赖于教材和有限的课堂资源, 而教材内容往往滞后于文旅融合的实际需求。内容的单一性使得高职生难以接触到真实的文旅情境, 从而降低了学习兴趣和参与热情。其次, 课程设计与评估体系的不足也是高职生参与度较低的重要原因。传统的课程设计往往以教育管理者为中心, 强调知识的传授而非高职生的实践能力培养。课堂活动多以教育管理者讲解、高职生被动听讲为主, 缺乏互动性和实践性。这种单向的教学模式难以激发高职生的主动性和创造力, 导致高职生在课堂上处于被动状态, 参与度自然较低。最后, 高职旅游英语教育管理者在专业发展方面, 往往缺乏对文旅融合背景下行业需求的深入了解。部分教育管理者的知识体系仍停留在传统的旅游服务领域, 对文旅融合背景下新兴业态的语言表达需求缺乏认识。

## 三、文旅融合背景下高职旅游英语口语教学应用互动教学模式的策略

### （一）完善课堂教学实践，创建基于文旅情境的互动

在文旅融合趋势下，高职旅游英语口语教学扮演着至关重要的角色。为了提高高职生的英语口语水平和行业认知，教育管理者应深入理解教学活动的必要性和有效性。针对这一目标，我们将就如何结合当地丰富的旅游资源和文化特色，为高职旅游英语口语教学提供具有实践性和情境性的方法。首先，在课堂教学中，教育管理者应设计基于文旅情境的角色扮演活动。通过模拟真实的旅游服务场景，如机场、酒店、景区等，高职生可以扮演导游、游客、前台工作人员等角色。在这些场景中，高职生需运用英语进行情景对话，以锻炼他们的口语表达能力。例如，在模拟酒店场景中，高职生可以练习预订房间、办理入住、提供服务等英语对话，以提升他们的语言应用能力。其次，教育管理者可开展基于文旅情境的项目式学习活动。高职生需以小组为单位，设计包含当地旅游资源和文化特色的旅游路线，并使用英语进行讲解和展示。这一过程中，高职生需查阅相关资料，了解当地的自然风光、历史名胜、特色节庆等信息，并将其融入自己的设计中。这样的活动不仅能提高高职生的英语口语能力，还能增强他们对文旅行业的了解。此外，教育管理者还可以设计基于文旅情境的互动游戏。例如，“文化问答”游戏可以帮助高职生了解当地的文化特色，激发他们的学习兴趣和参与热情。同时，“旅游情景剧”表演则能让高职生在表演中练习英语口语，展示当地的文化资源。通过结合当地丰富的旅游资源和文化特色，高职旅游英语口语教学可以更加注重实践性和情境性。通过设计多种教学活动，如角色扮演、项目式学习和互动游戏等，可以有效地提高高职生的英语口语能力和行业相关知识，为他们的未来发展打下坚实的基础。

### （二）利用数媒技术工具，提升课堂互动教学的效果

在现代教育理念指导下，将文字、图片、音频、视频等多种形式的内容融合于高职教育教学中，不仅可以使教学内容更为生动直观，更易于高职生接受，而且能有效激发高职生的学习兴趣，提高教学效果。在教育管理者的精心设计下，利用PPT等多媒体工具，可以制作出富有文旅场景的课件。这些课件模拟了机场、酒店前台、景区导览等真实场景，通过视觉元素的呈现，使高职生在学习过程中如临其境，更好地理解和掌握相关知识点。此外，通过播放文旅场景的真实视频，高职生不仅能够观看到生动的画面，更能听到地道的英语表达，从而在听觉和视觉的双重刺激下，增强对英语语言文化的理解 and 应用能力。虚拟现实（VR）技术的应用为旅游英语教学注入了新的活力。借助VR设备，高职生可以进入一个逼真的文旅环境中，身临其境地体验各种场景。例如，在虚拟的博物馆中行走，感受文化的厚重；在虚拟的酒店前台进行实际操作，学习前台服务的流程和英语对话等。这种沉浸式的学习方式不仅能加深高职生对知识的理解，还能提升高职生的实际操作能力，为将来的工作做好充分准备。与此同时，线上学习平台和移动学习应用为高职英语教学提供了极大的便利。教育管

理者可以通过这些平台布置口语练习任务，高职生可以随时随地进行学习和练习，突破了时间和空间的限制。移动学习应用还通过游戏化的学习方式，如模拟对话、情景选择等，增加了学习的趣味性，有效激发了高职生的学习热情和参与度。

### （三）构建校企合作框架，增强教学的现实应用性

通过与旅游企业建立长期稳定的合作关系，高职院校可以更好地了解行业需求，优化教学内容，同时为高职生提供实践机会，帮助他们将所学知识应用于实际工作。在具体实施中，高职院校与企业可以共同开展项目合作，例如策划旅游活动或进行旅游市场调研。这些项目能够为高职生提供真实的工作场景，使其在参与项目规划和执行的过程中，培养项目管理能力、团队合作精神和跨文化交际能力。例如，高职生可以参与旅游线路的设计，与企业合作完成市场调研报告，或在实际活动中担任导游或翻译角色，帮助他们更好地适应未来的职业环境。此外，校企合作还可以通过建立实践基地或联合课程开发的形式进一步深化。高职院校可以与企业合作，设立专门的实践基地，为高职生提供真实的工作环境。企业则可以为高职院校提供行业动态、案例分析等资源，帮助高职院校更新教学内容，使其更贴近行业需求。同时，高职院校可以邀请企业专家参与教学，为高职生讲授实际工作中的经验和技巧，进一步提升教学的实践性。通过这种合作模式，高职院校和企业能够实现资源共享和优势互补。高职院校为行业输送高素质人才，企业则为高职院校提供实践平台和教学资源，形成双赢的局面。长远来看，校企合作不仅能够提升高职生的就业竞争力，还能推动文旅行业的可持续发展，为高职教育与产业的深度融合提供有益探索。

## 四、结束语

综上所述，文旅融合背景下，高职旅游英语口语教学的改革需要以互动教学模式为核心，通过完善课堂教学实践、利用数媒技术工具以及构建校企合作框架，全面提升高职生的英语口语能力和综合职业素养。未来，高职院校应进一步探索互动教学模式的多样化应用，结合文旅产业发展的新趋势，不断优化教学内容和教学方法，为培养适应新时代文旅融合需求的高素质人才提供有力支持。

### 参考文献：

- [1] 肖康；胡瑞玉；张家年. 大学课程直播教学中师生互动影响因素的模型构建 [J]. 成都师范学院学报, 2023(04).
- [2] 苏林琴；徐若男；崔宇康. 基于互动仪式链的大学课堂师生关系类型探究 [J]. 黑龙江高教研究, 2023(02).
- [3] 朱粤. 高职英语口语技能人才培养模式创新探究——以英语技能大赛为例 [J]. 海外英语, 2022(22).
- [4] 杨伊；王昀. 课堂生态观照下的师生互动研究：本源、历程与走向 [J]. 现代基础教育研究, 2022(02).