

“三全育人”模式下高校校园文化建设策略分析

林来彪

(新乡医学院, 河南 新乡 453003)

摘要: 随着我国高等教育改革的深入推进, 高校作为人才培养和文化遗产的重要基地, 其校园文化建设在促进学生全面发展、提升教育质效方面发挥着至关重要的作用。在“三全育人”理念的指导下, 高校校园文化建设也被赋予了全新的内涵与要求。基于此, 笔者将在本文中详细阐述“三全育人”模式在高校校园文化建设中的重要价值, 并结合当前高校校园文化建设中存在的问题提出相应的解决路径, 希望能为读者提供一些参考与帮助。

关键词: “三全育人”; 校园文化建设; 高等教育

引言:

“三全育人”强调全员参与、全过程贯穿以及全方位覆盖式的育人模式, 旨在促进学生的全面发展, 提高教育质量。而高校校园文化建设作为学校整体建设的重要组成部分, 不仅是对学生进行思想政治教育的必要条件, 也是提升学校核心竞争力、营造良好育人环境的关键因素。一个健康、积极、富有特色的校园文化氛围, 能够潜移默化地影响学生的价值观念、行为习惯和学术态度, 促进学生综合素质的全面提升。因此, 在“三全育人”模式下, 深入探讨高校校园文化的建设策略, 对于推动高校教育事业的持续健康发展具有重要意义。

一、“三全育人”模式在高校校园文化建设中的重要价值

(一) 推动校园文化建设理念的革新

在传统教育观念中, 校园文化建设往往被视为一种由校方主导、学生被动参与的过程, 活动形式较为单一, 内容也相对局限。而在“三全育人”理念的指导下, 校园文化建设被赋予了全新的内涵。它强调全员参与, 即不仅仅是学校管理层和学生, 还包括教师、行政人员乃至家长和社会各界, 都应成为校园文化建设的积极参与者和贡献者。这种全员参与的理念打破了以往校园文化建设的壁垒, 使得校园文化更加贴近师生实际, 更具包容性和多样性。同时, 全程育人意味着校园文化建设不应仅仅局限于某一时期或某一阶段, 而应贯穿于学生的整个学习生涯, 甚至延伸到学生的社会生活之中。这就要求校园文化建设不仅要注重形式上的丰富多样, 更要注重内涵上的深入挖掘, 通过持续的、连贯的文化活动, 让学生在校园文化的熏陶下逐渐成长, 形成正确的世界观、人生观和价值观。最后, 全方位育人意味着校园文化建设应涵盖学生的德、智、体、美、劳等各个方面, 实现学生的全面发展。这一理念促使高校在校园文化建设中不仅要注重知识的传授和技能的训练, 更要关注学生的道德品质、审美素养和身心健康等方面的培养。

(二) 强化文化育人功能

在“三全育人”理念的指导下, 校园文化建设不再仅仅停留于表面的装饰和娱乐, 而是深入到学生心灵深处, 成为培养学生综合素质、塑造学生健全人格的重要途径。“三全育人”模式通过丰富多彩的校园文化活动, 如学术讲座、文艺演出、体育竞赛、志愿服务等, 让学生在参与中感受文化的魅力, 领悟文化的精髓, 从而树立正确的世界观、人生观和价值观。这些活动不仅锻炼了学生的实践能力, 还培养了学生的团队合作精神和创新意识和社会责任感。同时, 高校还注重将中华优秀传统文化教育、社会主义先进文化教育和革命文化教育融入校园文化建设之中, 让学生在了解和学习中华文化的过程中, 增强对国家和民族的认同感和

自豪感, 形成积极向上的校园文化氛围。

二、当前高校校园文化建设中存在的问题

(一) 物质文化与精神文化建设失衡

当前高校校园文化建设中对于物质层面的投入与建设往往过于显著, 而精神文化的培育与深化却相对薄弱, 这种不均衡的发展状态不仅影响了校园文化的整体和谐性, 也削弱了校园文化在育人方面的潜力。具体而言, 许多高校在物质文化建设上投入了大量资源, 从现代化的教学楼、图书馆到精致的校园景观, 无不彰显着学校的硬件实力和对美好学习环境的追求。这些物质设施无疑为学生提供了优质的学习和生活条件, 也为学校树立了良好的外在形象。然而, 如果仅仅停留在物质层面的建设, 而忽视了精神文化的塑造, 那么校园文化就如同失去了灵魂, 难以形成独特的文化气质和深厚的文化底蕴。

精神文化是校园文化的核心, 它包括了学校的办学理念、价值观念、校风和学风等多个方面。这些精神要素是校园文化深层次的体现, 能够潜移默化地影响学生的思想观念和行为习惯。然而, 在现实中, 一些高校对精神文化建设的重视程度不够, 缺乏系统的规划和有效地实施。这导致校园文化在精神层面缺乏凝聚力和向心力, 难以形成共同的价值认同和行为规范。一方面, 这种失衡可能导致学生在物质享受中迷失方向, 忽视了精神追求和自我提升的重要性; 另一方面, 缺乏精神文化支撑的校园文化难以形成独特的文化氛围和品牌价值, 影响了学校的整体竞争力和社会影响力。

(二) 形式主义问题严重

一些高校在校园文化建设中, 过于注重活动的规模和形式, 追求场面上的壮观和热闹, 而忽视了活动的实质内容和教育意义。例如, 举办大型文艺晚会、运动会等活动时, 往往更注重活动的规模和影响力, 而忽视了活动对学生综合素质的提升和校园文化氛围的营造。这种追求形式上的完美和表面的热闹, 不仅浪费了大量的资源和精力, 也未能真正达到校园文化建设的初衷。此外, 还有部分高校在校园文化建设中, 过于注重量化指标和表面成果, 如活动的数量、参与人数、媒体报道等, 而忽视了校园文化建设的实际效果和长远影响。这种以形式为标准的评价和考核方式, 不仅难以真实反映校园文化建设的实际情况, 也容易导致校园文化建设中的虚假和浮夸现象。

(三) 评价体系不完善

目前很多高校在进行校园文化建设时, 往往缺乏一套科学、系统、全面的评价标准。这使得校园文化建设的效果难以量化, 难以对建设的成果进行客观、准确地评估。由于缺乏明确的标准, 高校在校园文化建设上容易陷入主观性和盲目性, 导致建设方向

不明确,建设效果不理想。此外,在校园文化建设的评价过程中,许多学校往往只关注学校管理层或某些特定群体的意见,而忽视了广大师生这一重要评价主体的声音。师生作为校园文化的直接参与者和受益者,他们的评价和反馈对于校园文化建设至关重要。然而,由于评价主体的单一性,使得校园文化建设往往难以真正反映师生的需求和期望,导致建设内容与师生实际需求脱节。

三、“三全育人”模式下高校校园文化建设策略

(一) 整合优秀文化资源,推动教育管理理念革新

高校校园文化建设是一个系统性工程,旨在通过深度挖掘与融合多元文化资源,革新传统的教育管理理念,构建富有时代特色与本校个性的校园文化生态。具体而言,这一过程包括深入挖掘中华优秀传统文化的精髓,如儒家思想、诗词歌赋、传统节日等,这些文化资源不仅承载着民族的历史记忆与文化认同,更是培养大学生文化自信与人文情怀的宝贵财富。同时,积极吸收外来文化的精华,特别是国际先进的教育理念、科技创新成果及人文艺术表达,通过国际交流、学术合作等形式,拓宽师生的国际视野,促进文化的多元交流与融合。在此基础上,融合创新文化资源,鼓励师生结合时代需求与个人兴趣,进行文化创作与科技创新,打造具有鲜明时代特征与本校特色的校园文化品牌。

为推动教育管理理念革新,高校需树立以文化育人为核心的管理理念,将校园文化建设视为提升教育质量、促进学生全面发展的重要途径。这要求高校管理者转变传统的行政管理思维,倡导以人为本、文化引领的管理理念,将文化育人融入日常教学、科研、管理及服务之中。构建基于文化创新的课程思政教学体系,将思想政治教育与专业知识教育紧密结合,通过案例教学、项目实践、社会实践等多种方式,让学生在专业学习中领悟思政精髓,在思政教育中深化专业知识理解,实现德智体美劳全面发展。

(二) 构建文化育人管理平台,促进教育管理制度创新

通过平台的搭建与优化,能够实现文化资源的有效整合与共享,并推动教育管理理念与实践的深度融合,进而形成具有鲜明特色和强大育人功能的校园文化体系。具体而言,高校可以通过整合校内外各类文化资源,如历史文化、学术成果、艺术精品等,形成丰富的文化资源库。同时,利用现代信息技术,如大数据、云计算等,实现资源的数字化、网络化,方便师生随时随地进行访问与学习。这不仅有助于提升师生的文化素养,还能激发他们对校园文化的认同感和归属感。

除此之外,该平台还能够成为课程思政与专业教学融合的新载体。在平台上,可以开设具有文化特色的课程思政项目,将思想政治教育融入专业课程之中,实现知识与价值的双重传递。同时,通过线上线下的互动教学、实践项目等形式,让学生在专业学习中领悟思政精髓,在思政教育中深化专业知识理解,从而达到全方位育人的目的。

最后,高校还可以借助平台来统筹策划、组织各类校园文化活动,如学术讲座、文艺演出、体育比赛等,丰富师生的课余生活,提升校园文化的活力与影响力。同时,平台还可以提供活动报名、签到、评价等功能,方便师生参与活动并进行反馈,从而不断优化活动内容与形式。

(三) 筑牢校园文化阵地,丰富教育管理主体

在筑牢校园文化阵地方面,高校应充分利用校园空间,打造具有特色的文化景观,如文化长廊、艺术雕塑、历史纪念碑等,这些文化景观不仅能够美化校园环境,还能发挥育人功能,让学生在日常的学习和生活中感受到校园文化的熏陶,增强学生的文化自信和归属感。同时,应加强对校园文化的宣传和推广,利用

校园广播、宣传栏、校报等传统媒体以及社交媒体、网站等新媒体平台,广泛传播校园文化的理念和价值观,形成浓厚的校园文化氛围。在此过程中,高校可以将第一与第二课堂进行紧密连接,以文化育人核心,将课堂理论宣讲与课外实践教学有机融合起来。通过组织丰富多彩的课外活动,让学生在实践中体验和感悟校园文化的魅力,提升他们的文化素养和审美能力。

在丰富浇筑管理主体方面,除了传统的教师管理、制度管理外,还应引入文化管理、学生自治等新型管理主体,形成多元融合的管理机制。通过让学生参与校园文化的建设和管理,培养他们的责任感和主人翁意识,并加强教育管理主体的专业素养和创新能力。通过培训、交流、引进等方式,提升教育管理主体的文化素养、教育理念和创新能力,使他们能够更好地适应新时代教育发展的需求。

(四) 建立科学的评估体系,确保校园文化建设成效

高校校园文化建设的评估目标应聚焦于文化育人的实际效果,包括学生综合素质的提升、校园精神风貌的改善、文化活动的参与度与影响力等方面。这些目标应与高校的整体育人目标相一致,体现“三全育人”的理念。

多元化的指标体系是确保校园文化建设成效的基础,这些指标应涵盖校园文化的各个方面,如物质文化、精神文化、制度文化、行为文化等。具体来说,可以包括校园环境的整洁度与美观度、校训校风的认同感、规章制度的执行效果、学生社团活动的参与度与成果、师生文化素养的提升情况等指标。同时,这些指标应具有可操作性,能够通过量化或质化的方式进行测量。

为了确保评估结果的客观性和准确性,高校应采用多种评估方法相结合的方式进行评估。例如,可以采用问卷调查、访谈、观察、数据分析等方法,从不同角度、不同层面收集信息,形成全面的评估结果。此外,还可以引入第三方评估机构,提高评估的公信力和专业性。

评估结果不仅是对校园文化建设成效的总结,更是指导未来文化建设方向的重要依据。因此,高校还要注重评估结果的反馈与应用,及时将评估结果向相关部门和人员进行通报,针对存在的问题和不足提出改进建议,推动校园文化建设不断完善和提升。

结语:

综上所述,高校校园文化建设在“三全育人”模式下展现出新的活力与深远意义。立足于“三全育人”教育理念开展校园文化建设创新不仅有助于提升校园文化的内涵与品质,更能促进学生综合素质的全面发展,实现教育质量的显著提升。为此,高校应当抓住这一机遇,深入探索高校校园文化建设的新路径与新方法,推动高校校园文化建设将迈向更加科学、系统、全面的发展道路,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供坚实支撑,推动我国高等教育事业持续健康发展。

参考文献:

- [1] 成甜,栗春,蒋宁宇. “三全育人”理念下的校园文化景观建设途径研究 [J]. 2024(29):129-132.
- [2] 陈本煌. “三全育人”视阈下高校校园文化建设工作探析 [J]. 2021.D0I:10.3969/j.issn.2096-7853.2021.09.045.
- [3] 杜嫣艳,李鑫. 基于“三全育人”理念的高校校园文化建设路径探析 [J]. 东华理工大学学报:社会科学版, 2021(2020-6):575-577.
- [4] 孟舒楠. “三全育人”视域下高校校园文化育人的实践探析 [J]. 时代报告(奔流), 2024(12).