

计算机平面设计专业教学改革：技能竞赛与思政教育实践

刘美佳

(江苏省溧阳中等专业学校, 江苏 常州 213300)

摘要:技能竞赛活动中蕴含着丰富的思政教育元素, 参赛的团队成员拥有共同的目标, 并为了目标全力奋战, 他们通过赛前准备、参与比赛的过程能够锻炼专业能力、塑造正确价值理念、实现精神追求。教师在计算机平面设计专业教学改革中, 将技能竞赛与思政教育实践进行结合, 营造积极向上的学习氛围, 培养学生团队意识、合作能力、奋斗精神, 是推进立德树人根本任务的有效途径。故而, 笔者从“赛教结合”理念出发, 探讨计算机平面设计专业相关技能竞赛与思政教育结合中面临的问题, 而后提出相应改善对策, 旨在为各位同行提供参考。

关键词:计算机平面设计专业; 教学改革; 技能竞赛; 思政教育

思政教育有效地融入技能大赛, 有助于拓展思政教育渠道, 提升专业竞赛育人价值。教师推进计算机平面设计专业教学改革的过程中, 基于技能竞赛创设教学情境, 将技能竞赛与思政教育实践进行有机结合, 引导学生通过参加技能竞赛的过程熟练技能、提升认知、实现追求, 能够促进学生全面发展, 实现计算机平面设计专业技术技能型人才培养质量的进一步提升

一、技能竞赛与思政教育实践相结合的背景

“普通教育有高考, 职业教育有技能大赛”, 职业技能大赛是我国职业教育体系中极富特色的组成部分, 能够为学生锻炼技能、学习思政知识提供载体。《全国职业院校技能大赛执行规划(2023—2027年)》文件指出, 要发扬全国职业教育大会精神, 培养学生工匠精神与专业技能, 实现职业教育质的有效提升, 针对生产一线面临的实际问题培养高素质人才。该文件为教师推进中职学校计算机平面设计专业建设与教学改革提供了重要的理论依据。中职计算机平面设计专业是综合性专业, 具有宽口径、强交叉性的特点, 既要培养学生运用多媒体技术、计算机信息技术处理艺术元素的能力, 加工数字内容, 进行艺术创作的能力, 又要培养学生工匠精神, 促使他们追求更好技艺水平。教师需要依托技能竞赛的平台提升教学实践性, 为学生熟练专业技能、内化专业知识创造更好条件。学生参与技能竞赛过程中, 与团队成员向着共同目标不断努力, 这样的学习体验能够锻炼学生专业能力、塑造学生正确价值理念, 帮助学生实现精神追求。教师在计算机平面设计专业落实技能竞赛与思政教育实践的育人方式, 符合职业教育定位、学生发展需求, 以及相关文件的要求。

二、技能竞赛与思政教育实践相结合面临的问题

(一) 专业技能教学与思政教育分离

传统教育模式下, 计算机平面设计艺术专业的“赛教结合”更加侧重于技能水平的展示与提升, 而一定程度上忽视了思政元素的融入。这种专业技能教学与思政教育分离的教育模式, 弱化了技能竞赛育人价值。

(二) 思政元素挖掘不足

计算机平面设计涉及交互设计、动画、影视等多个领域, 与之相关的专业技能大赛赛项较多。部分教师在引导学生选择赛项, 参与比赛的过程中, 将主要精力放在学生技能、能力锻炼上, 而没有对各个赛项中蕴含的思政元素进行深入挖掘。

(三) 评价体系不完善

当前的专业技能大赛评价体系, 以技能水平为主要指标, 忽视了思政素质相关指标融入, 导致部分教师在技能展示中缺少渗透思政元素的动力和意识。

三、技能竞赛与思政教育实践结合策略

(一) 技能竞赛与思政教育实践结合思路

1. 思政教育元素的挖掘与整合

在深入分析计算机平面设计技能大赛特点与要求的基础上, 充分挖掘与竞赛相关的思政教育元素, 比如团队合作能力、创新精神、工匠精神等, 将其整合到竞赛的各个环节当中。

2. 思政教育在技能大赛中的融入

通过评价标准、任务设计、大赛主题, 将思政教育元素有效地融入计算机平面设计技能大赛, 从而潜移默化地影响学生, 引导他们的思想与行为。

3. 思政教育效果的评估与反馈

通过科学的评估体系, 对思政教育元素在计算机平面设计技能大赛中的融入效果进行客观评价, 同时结合评估结果及时对其融入策略进行调整与优化。

(二) 技能竞赛与思政教育实践结合路径

1. 思政元素与专业技能的融合

“以赛促教”是推进计算机平面设计专业教学改革, 帮助学生掌握知识和技能的重要方式。教师要结合“选拔—设计—训练—竞赛—总结”的技能大赛参赛模式, 个性化落实“以赛促教”, 丰富学生专业知识、提升学生专业技能, 并全程跟踪学生赛前准备、参与比赛的过程, 将思政元素融入学生参赛的各个阶段, 构建出思政育人、竞赛实践、专业教学一体化教学模式, 旨在加强学生自主学习, 突出学生主体性, 提升育人实效。

2. 指导教师角色的转变

为了将技能竞赛与思政教育实践进行结合, 教师要从计算机平面设计专业知识与技能传授者角色, 向学生学习参与者、引导者转变, 为他们提供指导和帮助, 不断激发他们的参与热情和创造力, 引导他们在技能大赛中思考社会价值观与职业道德。教师角色的转变, 能够带动学生角色转变, 学生将随着教师角色变化成为管理者、决策者角色, 实现领导才能、团队合作能力、专业能力提升。

3. “共建共享”职业技能竞赛新生态的构建

首先, 从多元主体实际需求出发, 构建数字化赛事资源共享

平台,实现育人资源“共建共享”。比如,加强国家职业教育智慧教育平台、数字技术建设,整合现有计算机平面设计艺术专业有关的赛事资源;利用虚拟现实应用技术建立仿真实训平台。其次,依托当地优势产业,打造“计算机平面设计艺术+赛项”,形成职业技能大赛品牌。最后,结合计算机平面设计艺术专业特点和院校办学条件,组织形式多、大范围校级职业技能竞赛,营造“参与比赛,学专业技能,追求更高技能水平”的校园文化氛围。

4. 赛后反思与思政教育的结合

赛后反思是教师引导学生对比赛经过进行总结与思考的过程,该过程为培养学生社会责任感、职业道德提供了重要载体。在赛后反思环节,教师要引导学生基于不同角度思考他们在比赛中遇到的问题与困难,分析自己的表现与改进空间;与学生一起讨论职业道德对计算机平面设计相关领域的重要性,从事计算机平面设计相关工作需要承担哪些社会责任和义务。

(三) 技能竞赛与思政教育实践结合案例——以全国职业技能大赛平面设计技术项目为例

1. 赛前准备阶段

(1) 选手选拔

教师要与有意参赛的学生进行充分沟通,了解他们的参赛动机,结合学生思想动机召开思想动员会,引导学生对全国职业技能大赛的本质形成正确认识,帮助他们树立技能报国、技能立身的个人理想。另外,部分学生可能求胜心切,有一定思想包袱,教师要对他们进行疏导和引导,促使他们认识到无论是否获奖,赛前准备、参与竞赛的经历都将成为他们能力提升、思想升华的养料,竞赛对他们而言是一次难得的锻炼机会。

(2) 分析竞赛内容

完成选手选拔,初步组建参赛队伍之后,教师需要为学生详细分析竞赛内容,引导学生将全国职业技能大赛平面设计技术项目与专业课程联系起来,要求学生将专业技能学习的要求从“了解”提升到“掌握”的层面。学生在学习目标、参赛项目的驱动下,将会产生较强学习动力,继而主动梳理知识结构,进行知识的查漏补缺。这一个过程,体现了学生的自主学习意识和工匠精神,教师要对学生表现进行表扬,将思政教育融入赛前准备环节。

(3) 备赛训练

备赛训练较为漫长,对教师和学生而言都是一次考验。这一过程考验的是学生对专业知识的学习能力、耐心、意志,教师沟通能力,以及整个团队的合作能力。比如,渲染是平面设计技术竞赛项目的重点与难点,学生为了提升画面呈现效果,需要运用特效、声音等不同元素的处理、合成技术优化画面。反复练习、用心总结经验,不断精益求精,是学生提升操作技能基础保证。但是,学生能力差异天然存在,课余时间也不统一,教师工作较为繁忙,机房不会一直有空余。这些问题为学生训练带来了很大困难。教师需要针对这些问题采取相应引导措施,帮助学生找症结、找出路,及时给予他们鼓励和帮助,促使他们始终保持解决问题的信心和积极态度。另外,教师还分析学生竞赛训练过程,了解其中存在的问题,从问题入手分析课堂理论教学与实践教学当中存在的不足,而后针对性改进教学模式。教师的这种精益求精精神,能够感染学生,促使学生以高标准要求自己。

2. 赛中实施阶段

随着比赛临近,学生操作精确度、速度,技术水平逐渐稳定,

但其心理压力却没有随着能力提升而变小。很多学生,甚至会因为比赛临近而产生较大心理压力,出现失眠、焦虑等问题。教师要以此为切入点,将思政教育融入计算机平面设计专业教学,实现技能竞赛与思政教育实践有机结合。教师可以与学生充分沟通,了解他们的心理状态和心理压力产生原因,针对性引入一些名人承受巨大压力,积极自我调节,最终达成目标的事例;组织学生参与体育运动,缓解他们的心理压力。技能大赛成绩体现的是学生的知识基础与技能水平,也是学生的团结协作精神。学生们只有向着共同目标不断前进,做到互相扶持、紧密协作,才能有效发挥出个人才能,取得理想成绩。教师要不断强调团结协作的重要性,引导学生共同努力完成任务。尤其在个别学生出现失误时,教师要引导学生分析原因、整理思路,避免学生抱怨、指责,营造积极向上的团队氛围。

(三) 赛后总结阶段

竞赛结束之后,教师要抓住赛后总结的机会开展思政教育,通过竞赛总结座谈会引领学生回顾整个组队、训练、比赛过程,总结该过程中的得与失,促使学生强化经验并汲取教训;组织学生召开经验分享会,引导学生在学习他人经验、分享自己经验的过程中,提升专业能力和思想认知。教师通过这样的方式在计算机平面设计专业教学中推广技能竞赛与思政教育实践相结合的人才培养方式,能够促进学生之间的相互学习、提高整个团队的凝聚力,营造出良好学习氛围。

结语

综上所述,教师要利用技能竞赛活动中蕴含的丰富思政教育元素提升计算机平面设计专业教学质量,引导学生在赛前准备、参与比赛过程中锻炼专业能力、塑造正确价值理念,实现自己的精神追求。这种将技能竞赛与思政教育实践进行有机结合的人才培养模式,能够营造积极向上的学习氛围,提升专业竞赛育人价值,是推进立德树人根本任务过程中形成的重要成果。

参考文献:

- [1] 青春奋斗正当时——记第二届全国职业技能大赛平面设计技术项目银牌获得者李萌萌[J]. 山东人力资源和社会保障,2023,(12):63.
- [2] 陈鹏.“赛课”融合下艺术设计类技能大赛备赛策略研究——以平面项目为例[J]. 人生与伴侣,2023,(27):41-43.
- [3] 百舸争流千帆竞技能逐梦创青春——西宁城市职业技术学院成功举办“2023年青海省职业院校技能大赛”9个赛项[J]. 青海教育,2023,(05):57.
- [4] 吴锦花. 学科竞赛下高职生平面设计能力培养研究——以闽北职业技术学院为例[J]. 黑河学刊,2023,(03):76-81.
- [5] 林虹. 中职技能大赛培训策略探索与实践——以平面设计技术赛项为例[J]. 亚太教育,2023,(01):135-138.
- [6] 俞烨操. 基于职业技能大赛的专业教学建设研究——以高职“平面设计”专业为例[J]. 苏州工艺美术职业技术学院学报,2022,(04):36-38.
- [7] 于卉,郭国侠. 基于全员化的职业技能大赛引领教师创新成长——以河南省中职广告平面设计大赛为例[J]. 广东印刷,2022,(04):65-68.