

# 智慧教育与高校艺术设计专业教学深度融合的路径创新研究

陈沫如

(宁波财经学院, 浙江 宁波 315175)

摘要: 当前, 信息技术、大数据技术与人工智能技术应用于教育领域, 构成智慧教育的重要部分。将智慧教育与高校艺术设计专业教学深度融合, 构建智慧的课堂模式, 形成智慧的实践活动, 能够达到事半功倍的育人效果。为更好地落实智慧教育环境下的专业融合教育, 本文以智慧教育的理念内涵开篇, 进一步解析了智慧教育环境下高校艺术设计专业教学改革的积极意义, 希望能够为一线教育者提供更多借鉴与参考。

关键词: 智慧教育; 高校; 艺术设计专业; 深度融合; 路径

## 一、智慧教育理念内涵

随着信息技术手段的应用和发展, 信息技术广为人知, 并在人们的生产与生活中起到关键作用。教育教学方面, 语文学科借助智慧教育之便衍生出智慧情境教学、沉浸式教学; 数学学科借助智慧教育之便衍生出智慧思维导图教学、学习路径图教学等。智慧课堂是智慧教育环境下绕不开的话题, 但实际上, 它是信息技术高速发展而来的新型教育方式, 能够促进学生人格成长与智慧发展, 为学生的更好的学习提供了诸多有利条件。现代教育理念下, 智慧课堂、智慧活动等与高校艺术设计专业教学深度融合, 兼顾个性化、智能化、开放性, 也使得教师在施教过程中更省力了。想要借助智慧教育取得教育改革成效, 教师应当把握课堂主阵地, 结合学生的个性与需求运用智慧条件, 构建出多元、高效的课堂教学模式。此外, 教师还应当运用智慧条件尽可能多的解决实际问题, 立足新时期教育要求展现智慧教育的“智慧”。

## 二、智慧教育与高校艺术设计专业教学深度融合的积极意义

### (一) 科技赋能教育丰富多元形式

智慧教育与高校艺术设计专业教学深度融合, 借助虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术, 使得更多学生身临其境地感受不同风格的艺术作品展览, 仿佛置身于艺术的殿堂, 与艺术作品进行“亲密接触”。同时, 在线教学平台的兴起使得教学不再局限于固定的教室和课时安排。教师可以通过平台发布教学视频、布置作业、开展线上讨论等, 学生能够根据自身的学习进度和习惯, 自主安排学习时间和内容, 实现个性化的学习。此外, 智慧教育还支持项目式、协作式学习。来自不同专业背景的学生组成团队, 在同一艺术设计项目中发挥自身潜力, 通过线上沟通与协作共同完成项目任务, 极大地锻炼了学生的团队协作能力和解决问题的能力, 推动教学模式从单一到多元、从教师中心到学生中心的重大转变。

### (二) 丰富教学资源, 拓宽学生视野

一方面, 互联网汇聚了全球范围内的艺术设计作品、案例分析、学术论文等海量资源。学生可以通过专业数据库、艺术设计类网站等, 轻松获取到各个历史时期、不同国家和地区的优秀艺术设计作品, 深入了解不同文化背景下的设计理念和风格特点。例如, 在学习平面设计课程时, 学生能够在线查阅到日本、德国、美国等国家顶尖设计师的经典作品, 并分析其设计思路和表现手法, 拓宽了设计视野。另一方面, 一些专业的在线教育平台邀请行业

内知名设计师、艺术家开设讲座和课程, 学生足不出户就能聆听大师的见解, 学习到最前沿的设计理念和技术。同时, 数字化博物馆、虚拟艺术展览等资源也为学生提供了近距离欣赏珍贵艺术藏品的机会, 极大地满足了学生对知识的渴望, 激发了他们的学习兴趣和创作灵感。

## 三、智慧教育与高校艺术设计专业教学深度融合的路径

### (一) 加强智慧教育基础设施建设

高校要加大对智慧教育基础设施的投入力度, 尤其是艺设学院加强该方面的重视, 投入更多人力、资金和物力等。首先, 要完善校园网络环境, 确保网络的高速、稳定和安全, 为师生顺畅地开展在线教学、获取教学资源提供保障。例如, 升级校园网络带宽, 实现校园无线网络全覆盖, 让学生无论在教室、图书馆还是宿舍都能随时接入网络进行学习。其次, 建设智能化教室。配备先进的多媒体教学设备, 如高清投影仪、交互式电子白板、录播系统等, 支持教师进行多样化的教学活动, 如现场直播教学、远程互动教学等。同时, 为艺术设计专业学生打造专业的数字化实验室, 配备高性能的计算机、先进的设计软件以及虚拟现实、增强现实设备等, 满足学生在数字艺术设计、动画制作、虚拟现实设计等课程中的实践需求。此外, 还应建设在线教学平台, 整合各类教学资源, 包括课程视频、电子教材、教学案例等, 方便师生进行教学活动的组织与管理。

### (二) 提升教师的智慧教育素养

教师是实现智慧教育与高校艺术设计专业教学深度融合的关键因素, 以其强有力的智慧素养拓展创新, 能够显著提高艺术设计专业教学水平。因此, 高校应加强对教师智慧教育素养的培训。一方面, 组织教师参加关于信息技术应用的培训课程, 让教师掌握基本的教学软件使用方法、在线教学平台操作技巧以及多媒体课件制作技术等。例如, 通过定期举办工作坊, 邀请专业技术人员为教师讲解如何使用虚拟现实、增强现实技术辅助教学, 如何利用智能教学工具进行学情分析等。另一方面, 鼓励教师开展基于智慧教育的教学研究与实践。支持教师申报相关教学改革项目, 探索在艺术设计专业教学中如何创新应用智慧教育技术, 提高教学质量。同时, 组织教师进行教学经验交流与分享活动, 让教师相互学习、共同进步。此外, 还可以引进具有丰富行业经验和信息技术能力的双师型教师, 充实教师队伍, 为智慧教育在艺术设计专业教学中的应用注入新的活力。

### （三）构建智慧教育融合的课程体系

智慧教育背景下,高校艺术设计专业需要重新构建课程体系,要整合优化传统课程内容,将智慧教育理念和技术融入其中。例如,在设计史论课程中,利用数字化资源丰富教学内容,通过展示大量的历史图片、视频资料以及虚拟展览等,让学生更直观地了解设计发展的历史脉络。再如,在字体设计课程中弘扬爱国主义精神,认识到艺术设计专业字体设计课程是弘扬和传承中国书法文化重要途径之一,在此基础上不断加强对学生的爱国主义精神培养。结合字体设计课程教学内容在课堂上给学生介绍我国书法艺术发展历史和现状,并以中国古代书法作品为例对其进行分析,让学生认识到中国书法艺术具有悠久的历史 and 深厚的文化底蕴,并强调我国传统书法艺术不仅具有极高的审美价值和艺术价值,还蕴含着丰富的民族精神和时代精神。进一步整理互联网、在线资源平台上的优质资源,通过讲述我国古代著名书法家王羲之、王献之父子二人在书法创作方面所取得的辉煌成就以及他们书写过的著名字帖等故事为学生讲解爱国主义教育内容,激发学生学习和传统文化知识、弘扬中华民族爱国主义精神的热情。还有必要增设智慧教育相关的课程,如数字艺术设计、交互设计、人工智能与艺术设计等,培养学生掌握新的设计技术和方法,适应时代发展对艺术设计人才的需求。同时,注重课程之间的关联性和协同性,构建跨学科的课程群。将设计与计算机科学、心理学、社会学等学科相结合,开设跨学科课程,培养学生的综合素养和创新能力。此外,还应建设在线开放课程,将优质的课程资源向校内外开放共享,促进教育公平,提升学校的影响力。

### （四）完善智慧教育评价体系

为了更好地推动智慧教育与高校艺术设计专业教学的深度融合,需要建立一套完善的智慧教育评价体系。一方面,要改革对学生的评价方式。除了传统的考试成绩外,应更加注重学生在学习过程中的表现,包括参与在线讨论的积极性、完成线上作业的质量、在项目式学习中的团队协作能力等。利用学习管理系统记录学生的学习轨迹和行为数据,通过数据分析对学生进行全面、客观的评价。另一方面,要加强对教师教学的评价。评价指标应包括教师对智慧教育技术的应用能力、教学方法的创新程度、教学效果以及与学生的互动情况等。通过学生评价、同行评价、专家评价以及教学数据监测等多种方式,对教师的教学进行综合评价,并将评价结果与教师的绩效考核、职称晋升等挂钩,激励教师积极应用智慧教育技术开展教学,不断优化智慧教育环境。

### （五）加强校企合作,促进实践教学

智慧教育为高校艺术设计专业加强校企合作提供了更广阔的平台。高校应积极与企业建立紧密的合作关系,共同开展实践教学。一方面,利用企业的实际项目资源,让学生参与到真实的设计项目中。通过线上协作平台,学生可以与企业设计师实时沟通,了解企业的设计流程和需求,将所学知识应用到实际项目中,提高实践能力和解决问题的能力。例如,一些互联网企业与高校合作开展线上设计竞赛,学生在竞赛中与企业设计师同场竞技,接受企业的指导和评价,获得宝贵的实践经验。另一方面,邀请企业设计师走进校园,通过线上线下相结合的方式为学生举办讲座、开展工作坊,分享行业最新动态和设计案例,让学生了解市场需

求和行业发展趋势。此外,高校还可以与企业共建实习基地,利用智慧教育技术实现实习过程的远程管理和指导,为学生提供更好的实习环境和条件,促进学生从学校到企业的顺利过渡。

### （六）培养学生的自主学习与创新能力

首先,借助智慧教育平台的海量课程资源,激发学生的自主学习兴趣。艺术设计涵盖多个领域,如环境设计、产品设计、视觉传达设计、工业设计等。智慧教育平台上汇聚了来自全球顶尖院校和行业专家的优质课程,学生可以根据自己的兴趣和职业规划,自由选择课程进行学习。例如,中国大学 MOOC 等平台上有许多艺术设计类的精品课程,学生不仅可以学习到专业的理论知识,还能了解到行业的最新动态和前沿技术。此外,平台上的课程通常以视频、音频、图文等多种形式呈现,满足了不同学生的学习偏好,使学习过程更加生动有趣,进一步增强了学生的学习积极性。其次,利用智慧教育资源中的在线实践工具,提升学生的自主实践能力。艺术设计是一门实践性很强的学科,学生需要通过大量的实践来提高自己的设计水平。智慧教育资源中提供了许多在线设计工具和模拟实践平台,学生可以随时随地进行设计创作和实践操作。比如,一些在线的图形设计软件,学生可以在上面进行平面设计、海报制作等实践活动。同时,还有一些虚拟的室内设计场景,学生可以根据给定的条件进行空间布局和装饰设计。在实践中,学生可以自主探索不同的设计思路和方法,尝试解决各种实际问题,不断积累经验。最后,依托智慧教育资源的社交互动功能,促进学生的自主合作学习。学生可以在平台上加入各种学习小组和兴趣社区,与志同道合的同学一起探讨设计问题、分享学习心得,也实现自主学习与合作学习的有机结合。

### 结束语

综上所述,智慧教育与高校艺术设计专业教学的深度融合具有深远意义,既为学生提供了有利的学习条件,又助力教育服务水平增强、教师能力素质提升。因此,高校以及相应教师应当积极应对挑战,构建智慧设施、智慧设备,为构建智慧课堂做充足的准备。由此丰富专业教学内容与形式,拓展课外、线上教育活动,从根本上提高艺术设计专业人才培养质量,值得我们深入探索与实践。

### 参考文献:

- [1] 蒋高军,吴菊芳.特色工艺作坊融入地方高校艺术设计专业教学的可行性研究[J].设计,2023,36(09):98-100.
- [2] 李兵霞.艺术设计专业“云++”五维交互式智慧教学模式研究[J].大众文艺,2023,(06):161-163.
- [3] 杨通明.民办高校艺术设计专业核心课程群慕课教学改革及实践探索[J].美术教育研究,2022,(13):134-136.
- [4] 李兵,陈飘.新时代高校工业设计专业教学改革的思维创新——评《设计的智慧——艺术设计思维与方法》[J].包装工程,2022,43(S1):419-420.
- [5] 李玮玮.地方高校工作室教学模式在艺术设计专业中的应用——评《工作室教学模式在设计专业中的应用》[J].热带作物学报,2021,42(06):1893-1894.