

谈参与式小学语文教学设计中教学资源的有效设计

吴文霞

(无锡市东北塘实验小学, 江苏 无锡 214191)

摘要:在教育领域的不断发展过程中,小学语文教学也正在经历着新的变革。在当前的教育阶段,小学语文教学设计过程中的教学资源设计与分配需要更加注重参与式方法的应用。通过引入互动性强、贴近学生生活的资源,能够有效激发学生的学习兴趣,促进其主动参与课堂活动,从而进一步提升整体的教学效果。本文主要从参与式教学的概况入手,分析了在小学语文中运用参与式教学的设计原则,并对参与式小学语文教学设计中教学资源的有效设计进行了深入探讨,希望能够为小学语文的教学提供更加有效的参考,为学生未来的发展保驾护航。

关键词:参与式教学;数智技术;资源开发

引言:在教育理念变革的背景下,小学语文教学也在积极进行调整,将传统的教师主导的教学模式转向了以学生为中心的参与式教学模式,强调学生在课堂中的主体地位。传统的教学模式通常都是以教师讲解为主,学生处于一个被动接受知识的地位,这种教学模式对于正处在认知发展和探索世界的关键阶段的小学生来说,很难充分激发他们的学习热情和创造力。参与式教学则打破了这一局限,通过设计互动性强、贴近生活的教学资源,结合完善的教学资源,教师能够引导学生主动参与课堂活动,使学生能够在实践的过程中自主探索知识,培养创新思维。

一、参与式教学的概况

在当前,参与式教学理念仍然作为一种新型的教学理念被运用在教学过程中,在这一模式下,“参与”是教师和学生需要重点关注的方向。具体来说,参与不仅仅是简单的互动,而是要求教师在设计教学资源时,坚持学生的主体地位,以学生的学习需求和兴趣方向为主要参考依据,为他们设计出符合认知特点的教学内容,确保每个学生都能在参与中找到学习的乐趣,逐步形成自主学习的良好习惯。在教师和学生双向互动中,双方都能够在实践中不断学习新的知识和技能,而对于小学语文来说,这样的学习体验能够深化学生对语言文字的理解和运用能力,使他们能够在更加真实的情感体验中感受到学习语文的乐趣,从而将语文课堂变得更加生动和谐,全方位提高学生未来参与学习的积极性,最终实现教育教学的目的。

二、在小学语文中运用参与式教学的设计原则

在参与式小学语文教学设计过程中,教师应当坚持参与和互动合作相互统一的原则,着重关注学生的参与主动性和合作学习的效果,同时教师也要增强和学生之间的互动,发挥自身的引导作用,通过多样化的教学手段引导学生主动参与到课堂活动中。这种参与合作的方式不单是指学生在教学和学习的行为上参与,

更重要的是他们的情感和思维也能深度融入,同时师生、生生之间要拥有良好的信任关系,从而形成积极互动的学习氛围。另外,在设计教学活动时,教师要注意到自身主导性和学习主体之间的平衡,保证二者之间的统一原则。在参与式教学中,教师原本的主体地位经由调整转变成成为引导者和协助者的角色,这就意味着学生学习的自主性和灵活度会变得更高,但是在小学阶段,学生的认知能力和自我管理能力正在发展和成型的过程中,他们对于自身学习进度的掌握和自控力尚且不够成熟,因此参与式教学中教师需在引导和辅助上投入更多精力,既不能过度干预,也不能完全放任,在必要的时刻需要给予适时的指导和帮助,确保学生在自主探索中不迷失方向,逐步培养其独立思考和解决问题的能力,从而实现教学相长,促进学生的全面发展。

三、参与式小学语文教学设计中教学资源的有效设计

(一)营造轻松学习氛围,提高学生参与学习的兴趣

传统的教学模式下,小学语文的整体课堂氛围大多数都是比较严肃和沉闷的,在这种情况下小学生的学习积极性很容易受到影响,而且大多数教师在讲课过程中都会要求学生保持安静、认真听讲,这种方式虽然有助于知识的传授,但是也会限制小学阶段学生的活泼天性。

同时作为一门本身就富有情感和人文色彩的学科,语文教学应该更加充满灵气和活力,营造出一个轻松的学习氛围,为实施参与式教学提供更加有利的条件。在具体的教学过程中,教师可以以当前的课本知识为主要参考依据,并设计一些衍生的趣味教学情境,让学生在情境中体验角色,激发学习兴趣。例如,在学习《灰雀》这篇课文时,教师可以在课前导入环节设计一些与课文内容相关的趣味问题,引导学生思考和讨论,激发他们的好奇心。接着,可以向学生分配不同的角色,如让学生分别扮演列宁、小男孩和灰雀等文章中的主要人物,并安排他们通过模拟对话和

情景再现的方式来深入理解课文情节,体会不同角色在不同的行为模式下的情感变化,从而提高他们课堂的参与度,加深对文本内涵的感悟。最后,为了让学生更好地感受到灰雀的情感魅力和列宁的善良品质,教师可以组织学生开展自由讨论,让扮演不同角色的学生分享自己在学完课程之后的感受,并通过集体评议,提炼出文本的核心价值,进一步巩固学习成果。

(二) 贴合学生学习实际,丰富教学资源的呈现方式

在设计参与式教学活动时,小学语文教师需要关注到教学资源的科学性和融合的合理性,保证所选的教学资源既符合当前学生的认知水平,又能够与语文教学内容相契合,起到优秀的辅导作用,推动教学效果的最大化。一般来说,小学生的思维模式都有一定的直观性和形象性,他们对于身边真实存在和自己生活中能够直接感受到的事物会有更体验感和亲切感。因此,教师在选择教学资源时,可以更多地采用贴近学生生活的实例和素材,如图片、视频、实物等,从而不断增强学生的体验感和参与感。例如,在讲解《春晓》时,教师可以从学生自身所在地区的春天景色入手,展示相关的图片和视频,引导学生观察并描述春天的变化,再结合诗句进行对比分析,使他们自行体会诗文中的景色和自己现实生活之间的关联和差异,从而增强对文本的理解引入新观点的理解和感悟。而在后续的延伸环节中,教师可以利用先进的虚拟现实技术和增强现实工具提高学生学习的沉浸感,为学生展示诗文中的春天,让他们仿佛置身于诗意的春景之中,感受文字与自然的交融,体会到文学的意象和真实之美,同时结合不同地区的春季特色景象来拓展他们对现实生活的印象,进而增强他们的参与体验,使学生在多维度的感官体验中,深化对文本意境的领悟,培养他们的文学审美情趣。而在课后巩固环节教师可以布置与春天主题相关的绘画或者写作任务,鼓励学生将所学知识与个人感受相结合,创作出富有创意的作品,进一步强化对课文的理解和记忆。这种多样化的资源利用方式不仅能激发学生的学习兴趣,还能提升他们的综合素养,认识到更多的文化现象,从而在潜移默化中培养学生的审美能力和文化素养。

(三) 创造参与学习机会,优化并丰富学生参与形式

对于参与式教学而言,最重要的就是让学生能够在上课过程中更多地参与其中,而将个人的参与与小组互动的参与形式相结合,既能培养个体的表达能力,又能促进团队协作精神。在具体的教学过程中,教师可以将班级学生分成3—6人的小组,这样的人数安排既能保证每个学生都有参与的机会,又能形成有效的讨论氛围。比如在讲到《爬山虎的脚》这篇课文时,教师辛耀先带领学生整体熟悉课文内容,使他们了解到爬山虎的生长特性和独特之处。随后融合与教学重点内容相关联的问题进行引导,像“你在生活中见到过爬山虎吗?它的脚是什么样子的?”诸如此类的

问题,使学生进行深度的思考并与现实进行连接,然后组织他们在小组中进行深入讨论,同时为他们设立相应的课堂任务,要求每个小组通过自主寻找课文内容、相关学习资料等方式来完成主题并推荐小组代表做最终的汇报。这种方式能够加强学生个人和小组之间的联系,既能提高学生个体的参与度,也可以增强他们的团队协作能力。最后教师也可以融合户外实践的参与形式带领学生去公园或校园内有爬山虎的地方进行实地观察,丰富他们的参与体验。而在观察过程中学生也可以亲身体会到爬山虎的整个攀爬过程。这样的方式也可以进一步提高他们对世界的认知,并激发他们对现实生活的探索欲。

(四) 整合校内校外资源,综合整理建立动态资源库

教学资源是保证整体教学效果的重要支撑。在当下快速发展的时代中,学校对于小学语文教学内部有已经成型的校内资源,这些校内资源包含图书馆、语文实验室相关的教学道具以及传统教学体系下的综合教材资源。这些内容能够支持日常教学活动中学生和教师产生的教学和学习需求。但随着科学技术的发展和进步,许多校外资源也逐渐融入了教学过程中,并成为不可分割的一部分。比如博物馆和文化馆的展览、当地自然景观、红色教育基地等都是宝贵的教学资源。因此在教学过程中,教师可以结合校内校外的资源开展综合性体验教学,在完成自身教学任务时,带领学生参与社会实践,使他们了解家乡的文化并布置相应的练习任务,比如绘画、作文等形式,使学生能够将校外所学的知识内容转化成为语文学习成果,极大提高学生在语文学习过程中的参与度。

四、结论

设计小学语文教学时,教师需要重视参与式教学的重要性,同时关注到教学资源的有效设计方式,通过营造轻松的学习氛围,并丰富教学资源的呈现方式为学生提供更多参与课堂学习的机会,他们能够跟随当下时代的发展,提升自身的综合素质,从而使學生能够完成语文教学的目标,为他们未来的中心学习与发展打下坚实的基础。

参考文献:

- [1] 彭杨.小学第三学段语文大单元教学实施现状与推进策略研究[D].湖南理工学院,2023.
- [2] 陈柄圳.小学语文多样化教学方式实施策略研究[J].天津教育,2023(10):87-88.
- [3] 侯佳讯.基于思维地图的小学语文第三学段说明文教学设计及应用研究[D].云南师范大学,2023.
- [4] 冯健.新课标背景下小学语文大单元教学实践探究[J].小学阅读指南(导学版),2024(9):14-16.