

浅析整本书阅读的教学实践策略

——以《骆驼祥子》为例

王 琪

(广州大学附属中学, 广东 广州 510000)

摘要: 初中道德与法治课程是培养学生关键能力与综合素养的重要途径之一, 对学生成长与发展具有重要价值。在实际教学过程中, 教师应注重运用跨学科融合方式, 将该课程与其他学科有效渗透与融合, 以此激发学生学习兴趣, 拓宽学生学习视野, 丰富课程教学资源。基于此, 本文针对初中道德与法治课程跨学科教学路径展开研究, 阐述了其与其他学科渗透的重要意义, 提出了相应的实施策略, 旨在为初中道德与法治教学改革提供新思路, 以促进學生全面发展, 提升教学质量。

关键词: 跨学科; 初中道德与法治; 教学路径; 学科融合

引言:

在当今教育领域, 整本书阅读已成为提升学生综合素养、培养深度阅读能力的重要途径。随着教育理念的不断更新和教学改革的深入推进, 越来越多的教师开始重视整本书阅读在语文教学中的价值。整本书阅读不仅能够帮助学生拓宽视野、增长知识, 还能够在潜移默化中培养学生的阅读习惯、提高阅读兴趣和阅读能力, 进而促进其全面发展。为此, 教师应匠心独运教学策略, 点燃学生学习热情, 助力其深度剖析文本, 引导他们深入理解文本、并且培养他们的批判性思维。

一、整本书阅读的教学价值

整本书阅读在语文教学中的具有不可替代的教学价值, 它不仅是提升学生阅读能力的有效途径, 更是培养学生综合素养、促进全面发展的重要手段。

首先, 整本书阅读有助于培养学生的阅读兴趣和阅读习惯。在快节奏与碎片化的现代生活中, 学生往往难以静下心来阅读整本书。而通过教师的引导和课堂的组织, 学生可以逐渐养成定期阅读、深入思考的习惯, 从而激发对阅读的兴趣和热爱。这种兴趣和习惯一旦形成, 将伴随学生一生, 成为他们不断获取新知、拓宽视野的重要途径。

其次, 整本书阅读能够提高学生的阅读能力和理解水平。与片段式阅读相比, 整本书阅读要求学生把握全局, 理解文本的整体结构和内在逻辑。在阅读过程中, 学生需要运用各种阅读策略, 利用一些方法深入理解文本内容。这种深度的阅读体验不仅能够增强学生的思维能力, 而且还可以提高学生们的阅读理解能力和分析能力。

再者, 整本书阅读有助于培养学生的批判性思维和创新能力。整本书往往包含丰富的思想内涵和多元的观点视角, 学生在阅读过程中需要进行思考、比较、评判, 从而形成自己的见解和观点。这种批判性思维的培养对于学生的成长至关重要, 它不仅能够帮助学生更好地认识世界、理解人生, 还能够激发他们的创新意识和创造能力。

最后, 整本书阅读还能够促进学生的情感发展和人格塑造。优秀的文学作品往往蕴含着深刻的情感力量和人生智慧, 学生在阅读过程中能够感受到人物的喜怒哀乐, 体会到作者的思想感情。这种情感的共鸣和心灵的触动能够帮助学生更好地理解人性、感悟人生, 从而塑造他们健全的人格和积极的人生态度。

二、当前语文阅读教学中存在的问题

(一) 教学方法单一, 缺乏创新

受到传统教学理念的影响, 教师往往采用单一的讲授方式, 即“教师讲、学生听”的模式, 这种灌输式的教学方法过于注重知识的传递, 而忽视了学生主体性的发挥和思维能力的培养。在这种教学模式下, 教师通常按照固定的步骤进行授课, 如先介绍作者背景, 再分段讲解课文内容, 最后总结主题思想。这种流程化的教学方式虽然结构清晰, 但缺乏灵活性和创新性, 难以激发学生的学习兴趣 and 积极性。学生往往处于被动接受的状态, 缺乏主动思考和探索的机会, 导致他们的阅读能力和思维素养难以得到有效提升。此外, 这种单一的教学方法还忽视了文学作品的多样性和丰富性。文学作品是充满想象和创意的艺术形式, 不同的作品有着不同的风格、语言和表达方式。然而, 在传统的阅读教学中, 教师往往过分依赖教材, 忽视了对学生审美情感和文学鉴赏能力的培养。学生被局限于课本内的几篇文章, 缺乏广泛的阅读和多元化的体验, 难以形成开阔的视野和独立思考的能力。

(二) 文本解读过度化与碎片化

文本解读是阅读教学的关键环节, 但当前存在过度解读的现象。一些教师在解读文本时, 过于追求深度和广度, 甚至将个人或教参的观点强加给学生, 忽视了学生自身的阅读体验和感受。这种过度解读不仅容易偏离文本的原意, 还可能会限制了学生的思维发展, 从而让他们失去独立思考和批判性阅读的能力。例如, 在解读经典文学作品时, 有些教师可能会过度挖掘作品中的象征意义和隐喻, 而忽略了作品本身的故事情节和人物形象, 导致学生对作品的理解片面化、抽象化。而阅读教学中的碎片化问题则表现为教师将文本拆解成零散的片段, 逐句逐段进行分析, 忽视了文本的整体结构和内在逻辑。这种解读方式容易使学生只见树木而不见森林, 无法把握文本的主旨和核心思想。此外, 碎片化解读易使学生对文本理解浮于表面, 难以深挖其内涵与价值。例如, 在教授古诗词时, 有些教师可能会逐句解释诗词的意思, 而忽略了诗词的意境和情感表达, 使学生无法领略到古诗词的美妙之处。

(三) 教师素养与培训不足

教师作为知识的传播者和学生成长的引路人, 其素养的高低直接影响着教育质量和学生的未来发展。然而, 现实中一些教师虽然具备扎实的学科知识, 但在教育心理学、学生发展规律等方面的了解却相对匮乏, 这导致他们在面对学生多样化的需求和问

题时显得力不从心。同时,部分教师在职业道德方面也存在不足,缺乏对学生个体差异的尊重和关爱,难以做到因材施教,影响了学生的全面发展和个性成长。

三、整本书阅读的教学实践路径

(一) 明确教学目标

一个明确的教学目标是确保教学工作顺利开展的基础,为此,教师在实际教学中首先要制定一个清晰且层次分明的目标体系,这些目标不仅涵盖基础的语言文字理解,还深入到思维能力的培养以及情感态度价值观的塑造。

基础目标方面,要确保学生能够准确识字解词,这是阅读任何文本的基础。对于《骆驼祥子》这样的经典文学作品,学生需要能够流畅地阅读,理解小说的基本情节和人物关系,这是进一步深入分析的基石。

在能力提升目标上,整本书阅读为学生提供了锻炼阅读策略的广阔舞台。通过《骆驼祥子》的阅读,学生要学会预测情节发展,推断人物动机,概括章节大意等高级阅读技巧。同时,批判性思维能力的培养也是重中之重,学生要学会从不同角度审视小说中的事件和人物,形成自己的见解,而不仅仅是接受作者的观点。

情感态度价值观目标则更加深远。通过《骆驼祥子》的阅读,学生应深入理解小说的主题思想,如社会的不公、人性的复杂、命运的无奈等。这些主题不仅触及学生的心灵,还能激发他们的社会责任感和人文关怀精神。学生应学会同情和理解小说中的人物,思考他们的命运与自己所处社会环境的联系,从而培养出更加成熟、深刻的价值观。

(二) 精心设计教学内容

读前引导是阅读教学中至关重要的一环,教师可以通过简要介绍老舍的生平、创作风格以及《骆驼祥子》的写作背景,为学生搭建起一个理解小说的框架,激发他们的阅读期待。同时,提出一些引导性问题,如祥子的性格如何影响他的命运,或者小说中描绘的社会环境对人物有何影响,让学生在阅读过程中有所聚焦,带着问题去探索。

在阅读过程中,教学内容的设计要注重层次性和互动性。在初读阶段,要引导学生快速浏览全书,把握大致情节和人物关系,形成对小说的初步印象。精读阶段,则要深入研读重点章节,通过细致地分析和讨论,让学生深刻理解人物形象的塑造、情节发展的逻辑以及语言运用的妙处。这一阶段可以设计一些具体的任务,如撰写人物小传、分析关键情节等,让学生在实践中加深对小说的理解。同时,鼓励学生之间的交流和分享,通过小组讨论、角色扮演等形式,让学生在互动中实现思想的碰撞。

(三) 灵活运用教学方法

多样化的教学方法能够有效提高课堂教学的趣味性,从而抓住学生的注意力。为此,教师可以运用问题导向教学法,精心设计一系列具有启发性的问题,如祥子的性格变化如何影响他的命运、小说中的社会环境对人物命运有何作用等。这些问题能够引导学生主动思考,深入探索文本内容。通过小组讨论、全班交流等形式,鼓励学生围绕问题发表见解,促进思维的碰撞与融合。此外,还可以将学生分成小组,每组负责研读小说的某个章节或主题。小组成员共同制定阅读计划,分工合作完成任务,如角色分析、情节梳理、主题探讨等。在合作过程中,学生可以相互学习、取长补短,提高阅读效率和团队协作能力。同时,定期组织小组

汇报,展示研究成果,增强班级内的知识共享和学术交流。最后,教师可以结合情景模拟和角色扮演来让学生身临其境地感受小说中的情境和人物。例如,选取小说中的经典场景,让学生分角色扮演祥子、虎妞等人物,通过表演来体会人物的情感、性格和命运。这种教学方法能够激发学生的学习兴趣,加深对文本的理解和感悟。

(四) 完善教学评价机制

教学评价环节是判断教学效果好坏的重要手段,为了能够全面且客观地评价学生的阅读成果,并促进他们的阅读能力全面发展,教师应当构建一套多元、动态的教学评价体系。在这一体系中包含形成性评价、总结性评价、表现性评价以及同伴评价和自我评价。形成性评价关注学生在阅读过程中的表现,如课堂参与度、阅读笔记等;总结性评价借助测试、作业、读后感等方式检验学生阅读成效,表现性评价通过观察学生在阅读活动中的具体表现评估各项能力,同伴评价与自我评价则激励学生彼此交流、反思,以此提升自我认知与评价能力。

除此之外,教师应当将具体的评价标准进行明确,例如阅读理解能力方面要能够准确概括小说情节、理解人物关系、把握主题思想;批判性思维能力方面要能够深入分析小说中的人物形象、社会背景,提出自己的见解和评价;语言表达能力方面要能够清晰、准确地表达自己的阅读感受和思考;阅读兴趣和习惯方面则要能够主动阅读、积极参与阅读活动、养成良好的阅读习惯。

在教学评价的实施过程中,教师要注重评价的动态性,即随着阅读教学的推进,不断调整和优化评价方式。阅读前通过预习问卷、阅读计划等方式了解学生的阅读准备情况;阅读中通过课堂讨论、阅读笔记、小组讨论等方式及时了解学生的阅读进度和理解情况;阅读后则通过测试、作业、读后感等形式考查学生的阅读成果。

结语:

综上所述,整本书阅读不仅能够培养学生的阅读习惯和兴趣,提升他们的阅读能力和理解水平,还能激发批判性思维和创新能

参考文献:

- [1] 谢英. 信息技术支持下的名著阅读教学实践探索——以《骆驼祥子》整本书阅读教学为例[J]. 华夏教师, 2024, (18): 88-90. DOI:10.16704/j.cnki.hxjs.2024.18.032.
- [2] 范超. 基于项目式学习的整本书阅读教学实践——以《骆驼祥子》为例[J]. 中华活页文选(教师版), 2024, (05): 22-24.
- [3] 马文英. 整本书阅读教学策略——以《骆驼祥子》为例[J]. 宁夏教育, 2023, (11): 40-41.
- [4] 吕龙. 初中语文整本书阅读教学策略探究——以《骆驼祥子》为例[J]. 语文建设, 2023, (21): 71-73. DOI:10.16412/j.cnki.1001-8476.2023.21.002.
- [5] 郭咪咪. 基于评价单的“说阅读”教学实践——以《骆驼祥子》整本书阅读为例[J]. 小学语文教学, 2023, (03): 32-35.