

指向高阶思维培养的小学语文课堂教学实践研究

谢春玲

(大连旅顺新城实验学校, 辽宁 大连 116045)

摘要:高阶思维能力包括问题解决能力、创新性思维、批判性思维等,是涵盖分析、创造、综合、评价等高级思维活动的复杂认知过程。教师指向高阶思维培养开展小学语文教学,有助于学生对知识建立全新认知、深层次理解,掌握运用语文学科视角、语文知识解决学习和生活中实际问题的能力。故而,笔者首先分析指向高阶思维培养的小学语文课堂教学实践意义,及其教学实践现状,而后总结教学实施经验,针对性提出改善对策,旨在为小学语文课程内涵式发展提供借鉴。

关键词:高阶思维培养;小学;语文课堂;教学实践

新课标要求进一步加强学生高阶思维能力培养,促使他们形成良好的问题解决能力、创新性思维能力以及批判性思维能力。高阶思维培养对小学生发展、成长至关重要,是其适应现代社会发展需要具备的关键能力之一。教师需要根据新课标推进教学创新,了解学生高阶思维培养过程中面临的问题,针对性优化教学内容与过程,引导学生通过学习语文课程从多个角度入手培养自身高阶思维能力。

一、指向高阶思维培养的小学语文课堂教学实践意义

(一)提升学科综合素养

新课标下的小学语文课程不仅重视文字运用和语言表达方面的能力训练,而且强调历史文学、文化等知识的传授。教师依托小学语文课堂培养学生高阶思维能力,引导其通过高级思维活动深入解读文本所承载的文化意义,能够有效增强学生理解、欣赏能力文学作品的的能力,以及语文创作水平。指向高阶思维培养的小学语文教学,对学生学科综合素养培养有十分重要的促进作用。

(二)提高自主学习与终身学习的能力

为了适应新时代社会发展,学生需要掌握持续学习、自我学习能力。小学语文课程有效培养学生高阶思维能力,引导他们在日常学习中自主安排学习进度、选择适合自己的学习方法,反思自己的学习情况,总结学习经验,能够使学生掌握有效学习方法,提高独立学习能力。与语文教学方式相比,这种方式更能强化学生自主学习与终身学习的能力,促使他们更从容地应对生活、学习中的各种挑战。

(三)增强创新意识与实践能力

指向高阶思维培养的小学语文课堂,需要启发学生多角度思考问题,运用掌握的知识分析问题,而后提出独到见解与创新解决方案。这样的教学方式,能够促使学生创新意识与实践能力得到进一步提升。教师在日常的小学语文教学尤其是写作教学中,要有意识地引导学生进行知识迁移,运用从课文中学到的写作手法、词语进行创作,并发挥自己的想象力融入新的内容和观点,赋予作文独属于自己的特色。

二、指向高阶思维培养的小学语文课堂教学实践现状

(一)思维能力培养环节存在缺失

随着新课标不断推进,教师已经普遍意识到核心素养培养的重要性,并在教学方式创新、课程内容重构方面进行了多方面有益尝试。但是,部分教师一定程度上忽视了学生高阶思维培养,设置的思路训练环节往往存在易理解、内容简单、缺少梯度等问题。另外,还有部分教师的教学理念并未发生变化,仍然沿用着“教师讲,学生听”的传统教学方式,导致学生在语文学习中只能被

动接受知识,缺少自主探究经历。小学语文教学中思维能力培养环节存在的这些缺失,影响了学生高阶思维训练,不利于学生核心素养发展。

(二)教学理念与方式落后

尽管不少教师在语文教学中融入了大量的学习技能,希望能够有效增强学生自主学习与终身学习的能力,但是因为采用的教学理念与方式较为落后,导致部分学生学习思路混乱,不能形成自己的学习经验和逻辑思维。此外,也有部分教师没有系统规划课程内容,忽视学生高阶思维能力发展。这种现象尤其在低端小学语文教学中比较常见,部分教师认为低年级小学生自主思维较弱、识字量少,所以将教学的侧重点放在拼音、汉字等基础知识的传授上,导致教学内容相对“零散”,不能充分满足学生高阶思维能力发展需求。

(三)思维训练方式单一

考虑到小学生思维能力发展水平相对较低,不少教师在培养其高阶思维过程中选择了作业思考、课堂提问等简单方法。这种单一的思维训练方式,往往难以有效激发学生的探索欲和积极性,不能促使学生开展高阶思维活动。为了真正提升他们的思考能力,教师需要创设更具情境化的学习环境,并引入形式多样的实践活动,从而拓展学生知识边界,促使他们围绕相关问题或者现象进行多元化的思考与探究。

三、指向高阶思维培养的小学语文课堂教学实践路径

(一)以问题为引领,激发学生思维

一定层面上来说,问题是学生思维活动的起点,阶梯化、启发性问题设计,能够更大程度地激发学生思维、启发学生思考,促使他们积极主动参与教学活动。所以,教师要在指向高阶思维培养开展小学语文教学时,选择适宜的问题引领策略。比如,教师可以结合学生思维能力发展水平和课文内容精心设计启发性问题,构建适宜的情境,利用情境激发学生思维。以《赋得古原草送别》《咏柳》《梅花》等画面感较强的诗歌为例,教师要结合学生的认知水平和生活经验,将导学问题设计为:诗歌为我们描绘出怎样的画面?诗歌表达了诗人怎样的情感?通过学习诗歌,你获得了哪些启发?这些具有启发性,且逐步深入的导学为题,能够引导学生深度分析诗歌意境与内涵,触发学生高阶思维活动。此外,教师还要根据课文特点设计层次性导学问题,比如针对记叙文设计从易到难的思考任务,引导学生按照从故事发生时间、地点到人物形象的顺序自主探究课文,逐渐从低阶思维活动向高阶思维活动过渡。学生自主探究过程中,可能会提出新的问题,教师要对学生的这种行为进行鼓励,并以学生提出的问题为切入点,引

导学生拓展思考范围、深化思考层次,以培养他们的问题意识和高阶思维能力。

(二) 借助批判性阅读,提升学生思维能力

学生分析文本的过程,是他们结合自身知识与经验对文本进行解析、评估与质疑的过程。教师指导学生阅读课文时,要选择批判性阅读的教学方法,引导学生进行批判性思维活动,以强化他们的文本分析与阅读理解能力。以部编版小学语文教材中的《陶罐和铁罐》一文为例,教师可以按照引导学生分析文本、指导学生进行综合评价、鼓励学生质疑文本的方式引导学生进行批判性阅读,促进学生高阶思维发展。在引导学生分析文本的环节,教师需要引导学生对课文用词、结构、中心思想进行讨论,引导学生在深入理解课文的基础上,总结进行本文分析的技巧和方法。学生掌握这些技巧和方法之后,能够更好地洞察文本中隐含的信息及其内在的冲突,提升对本文的理解、分析能力。指导学生进行综合评价的环节,是以引导学生分析文本环节为基础组织的学生自主探究活动,其内容主要包括学生对课文内容、语言、写作技巧、价值取向的评价,要求学生结合课文内容和生活经验提出自己的观点。在这一环节,教师要鼓励学生积极发言、相互讨论,并为自己的观点寻找支撑。鼓励学生质疑文本的环节,要求学生针对课文内容或者观点提出疑问,旨在强化学生独立思考能力,促使学生在学习和生活中做到拒绝盲从、主动思考问题本质。结合学生学习过程,教师可以引入一些历史故事,鼓励他们将总结的分析方法迁移到历史故事阅读中,对故事的真实性提出合理质疑,提出符合事物发展规律的独到见解。

(三) 指导创造性写作,发展学生创新性思维

在小学生创造性思维过程中,创造性写作发挥着十分重要的作用。创造性写作可以激发学生想象力,同时为学生提供表达情感、思维的方式,是学生进行高阶思维活动的载体之一。比如,教学《草船借箭》这篇课文时,教师可以鼓励学生寻找故事中的留白,而后结合自己的想象“补全”故事情节,从而有效激发学生阅读、写作兴趣,促使学生在创造性写作中开展高阶思维,培养自身核心素养。学生基于故事内容及其发生场景,合理发挥想象力,寻找出故事的留白部分,而后推测留白部分的内容,进行写作,能够强化自身创新性思维。教师指导学生这篇课文时,要以“水浒传”故事背景、草船借箭的故事情节为切入点设计学习任务,引导学生在整体掌握故事内容的基础上发现故事留白。学生学习任务设计如下:1. 诸葛亮结合对曹操性格的了解,对天气的准确预测,制定出草船借箭的策略,你知道智慧的诸葛亮是如何得出曹操性格、天气情况相关结论的吗?2. 曹操为何没有派出船只进行侦查或直接攻击,而是选择远程射击?你能想象曹操作出决定时,进行了哪些分析吗?3. 草船在这场战斗中发挥着关键作用,你能想象出草船的具体构造和布置方式吗?任务所构建的问题情境,能够促使学生抓住课文故事的留白进行分析和想象,帮助学生打开思路。教师可以鼓励学生以小组为单位,围绕任务主题进行课堂讨论,结合故事走向想象出故事中未写出的内容。这样的思考、讨论过程,促使学生不断深挖故事内容,发现故事中可以延伸的地方,进行创造性写作,有助于发展学生创新性思维。

(四) 融入实践型学习环节,强化学生问题解决能力

教师考虑到低年级小学生识字基础相对薄弱,接受理论性内容的能力偏弱,可以在课堂教学活动中融入实践型学习环节,以锻炼学生问题解决能力,促进学生高阶思维发展。实践型学习环节包含的学习任务蕴含丰富实践性元素,能够更好地契合低年级小学生高阶思维发展需要,促使他们在自主识字过程中进行主动

思考和实践。以《树之歌》这篇课文为例,教师要根据课文内容与学生识字学习基础设置多种创意活动,比如编故事、编顺口溜、画图像等,促使学生在不断创造的过程中掌握生字读、写、应用方法,理解其含义,提升问题解决能力。首先,教师需要通过领读的方式,组织学生进行课文朗读,引导学生初步掌握生字读写方法和含义。朗读活动,会促使学生下意识将字的读音、含义与特定语境进行结合,能够提高学生记忆、理解的准确性。其次,教师通过PPT呈现梧、枫、柏、桦等字,和与之对应的实物,引导学生结合图文信息进行联想,讨论不同树木的特征,以及它们与人们实际生活的联系。最后,教师可以组织学生开展小组合作学习,要求各个小组整理得到的信息,选择一个生字为其编写故事或者顺口溜,并配图。这样的创作活动,能够促进学生高阶思维活动,为学生提供记忆、理解词汇的载体和模型,提升他们解决此类学习与生活问题的能力。

(五) 聚焦高阶思维培养,引导学生巩固、运用

指向高阶思维培养的小学语文课堂教学,需要在引导学生记忆字形与读音的基础上,促进学生思维能力发展,帮助他们掌握推理、对比、联想等方面分析、创造能力。教师应利用高阶思维训练活动,引导学生准确理解词的含义,掌握字词应用能力,增加学生思维深度与宽度。以《古诗词二首》为例,教师可以将生字教学融入语文游戏,营造活跃课堂氛围,促使学生在游戏过程中主动进行巩固、运用生词,将学习从记忆、理解层次,深入到高阶思维培养。在知识导入环节,教师要通过卡片分别呈现诗歌中的生字,以及对应诗句和图像,组织学生开展生字辨认游戏。游戏活动要遵循从易到难的顺序,逐渐提升猜字难度。教师可以先少部分遮挡生字、诗句、图像,让学生结合看到的部分信息猜出生字,并读出来,再逐步增大遮挡部分的面积,减少学生获取信息的量。学生通过参与猜字游戏,能够锻炼提取信息、整合信息、推理的能力,加深对生字读音、写法、含义的印象。

结语

综上所述,教师要涵盖分析、创造、综合、评价等高级思维活动的复杂认知过程融入学生语文学习过程,培养他们的问题解决能力、创新性思维、批判性思维,帮助其更好地适应现代社会发展。这需要教师深刻意识到指向高阶思维培养的小学语文课堂教学实践意义,深入分析实际教学中存在的问题,而后针对性采取改善对策。教师通过以问题为引领激发学生思维、指导学生进行批判性阅读与创造性写作、在教学中融入实践型学习环节,以及聚焦高阶思维培养引导学生巩固、运用,能够为学生高阶思维能力培养提供适宜的学习场域。

参考文献:

- [1] 王运. 核心素养下小学语文教学中学生高阶思维培养指南[J]. 小学生作文辅导(上旬),2024,(12):27-29.
- [2] 刘辉. 新课标背景下小学语文教学中培养学生高阶思维的策略研究[J]. 作家天地,2024,(32):76-78.
- [3] 杨静. 小学语文阅读教学中培养学生高阶思维能力的途径探究[J]. 教育界,2024,(31):86-88.
- [4] 左文娜. 学为中心思为核心——培养学生高阶思维能力的小学语文课堂实践[J]. 小学生(上旬刊),2024,(11):139-141.
- [5] 朱莹. 把握文本特质,助力高阶思维——小学语文阅读教学中学生高阶思维能力培养策略[J]. 小学生作文辅导(上旬),2024,(11):98-100.