

帮助学生在肉眼鉴别环节就能够看出大概,真正具备扎实的宝石学基本理论知识,并能够灵活应用和产生经济效益、商业价值。这一阶段学生有必要积极参与学院内部技能竞赛或校外技能竞赛(如全国职业院校技能大赛)等,也可以与专业其他人员结成小组参与课题研究,熟悉珠宝质检站的工作流程与工作内容等,为今后走上职业岗位、考级考证等打下坚实基础。

其次,对于人工宝石、优化处理宝石等内容进行深入拓展,教学内容涉及更加复杂的鉴别技术与方法,也延伸出各类型处理模块,要求学生掌握各种宝石的鉴别方法,同时掌握常规几种鉴定仪器的设计原理以及关键指征。相应教学重点是各类仪器的使用方法、手段,以及获得鉴定珠宝玉石所需要的宝石学证据。这一阶段学生要学习和掌握的内容陡然增多,也就需要增加训练来提高他们的综合鉴别能力。因此,有必要开展线上选修课、考级课程等,满足不同学生想要长足发展的目标与需求,也提供更加丰富的教育补充服务,对于珠宝鉴定课程做出延伸拓展。诸如此类的还有很多,关键在于如何重构珠宝鉴定课程教学体系,是学院和教师必须充分考量与规划设计的,值得我们深入探索与实践。

(二) 加强实践、实训,提高学生职业能力素质

关于珠宝鉴定课程的学习不仅仅局限在课堂上,还有必要随后开展实践类、实训类课程,作为学生补充训练环节,提高他们的综合鉴别能力、创新实践能力以及职业岗位胜任能力,同样为今后求职就业、升学考试等做好铺垫。高等职业技术教育对实践课程明确行业、专业、工种等的社会职业方向,课程也明确要培养学生的职业知识、技能与素质,培养规格要有具体的社会职业岗位或岗位群要求。

因此,设计课程以产业生产技术为主,合并学生综合素质、职业素养培养,作为主线。依据课程目标与职业岗位需求,合理规划实践教学内容,从基础的珠宝玉石标本识别,到复杂的珠宝鉴定仪器操作,再到实际市场中的珠宝真伪鉴别与品质评估,形成循序渐进的实践教学项目序列。进一步地,在校内建设设备先进、功能齐全的珠宝鉴定实训中心,配备高精密的鉴定仪器,包括红外光谱仪、紫外可见分光光度计等,为学生提供充足的实操机会;同时,积极与珠宝企业、鉴定机构建立紧密合作关系,建立校外实习基地,让学生参与企业真实项目,深入了解行业一线工作流程与规范。采用项目驱动教学法,教师设计实际工作场景中的珠宝鉴定项目,学生分组协作完成,从资料收集、样品分析到鉴定报告撰写,全方位锻炼学生的综合能力;引入案例教学法,通过对大量典型珠宝鉴定案例的剖析,引导学生掌握鉴定要点与技巧,培养学生解决实际问题的能力。此外,定期组织学生参加珠宝鉴定技能竞赛,以赛促学,激发学生的学习积极性与创新精神。加大实践考核比重,将学生在实践教学中的表现,包括操作技能、项目完成质量、团队协作能力等纳入考核范围。有条件的情况下,引入企业评价机制,邀请企业专家参与学生实践成果的评价,使评价结果更贴近行业实际需求,全面、客观地评价学生的职业能力素质,形成正向循环与反馈机制。

例如,在专业教师指导下,带队参与校内外多类型珠宝首饰展览会。要求学生多观察、多询价,对比在实验室研究讨论过的样品,分析具体特征与区别。一来帮助学生鉴别真伪,二来帮助

学生了解市场情况以及今后走上职业岗位可能面临的各种情况。这无疑为学生职业生涯发展做好铺垫,也在潜移默化中提高他们的职业能力素质,达到事半功倍的教学效果。

再如,在专业教师指导下,带队参观宝玉石集散市场(如揭阳翡翠市场,可塘水晶市场等),进一步扩大实训范围。一方面,学生了解各类品种,对实验室看不到、本地市场看不到的珠宝玉石商品进行讨论分析,弥补过去所学的不足;另一方面,学生对于各类型、各个档次的宝玉石产品,对比它们的价格,对于市场行情有更加深刻的体验。由于这一类型的活动往往要去到珠宝玉石的源头市场,所涉及的学习内容、学习时长较多。因此,有必要布置鉴定报告的任务,让学生去真正做市场调研,或者是与同学结成小组进行专门的课题研究,方便回校交流、研讨与实践。相信广大学生的自主性与积极性也在潜移默化中提高,真正参与到珠宝玉石市场的调研中来,丰富所学,提高职业能力与素质。

三、职业院校珠宝鉴定课程教育发展与未来展望

珠宝鉴定课程教育近年来发展迅速,逐渐构建起以实际首饰作品为载体、工作过程系统化的课程体系。区别于学历教育,职业院校面向的人才培养更强调动手能力和学以致用,致力于培养学生能够迅速适应珠宝鉴定行业岗位需求的专业技能。教学形式上,不断寻求突破,还有的以远程教育、线上选修课等,有效弥补教育资源不足,提高教学质量。展望未来,职业院校珠宝鉴定课程将更加注重产教融合、技术赋能,推动教学方法与模式革新,为学生提供更前沿、多元的学习体验。

结束语

总而言之,珠宝鉴定课程内容丰富、多元,在新时代教育改革下有必要充分利用、构建新型教学模式,提高整体的教学水平与办学水平。优化教学内容,聚焦学生肉眼鉴别能力、使用工具能力等进行培养;优化完善实践,带领学生参观珠宝相关展览会、翡翠与玉石市场等,培育综合鉴别能力。也以此铺垫学生未来求职就业的发展带路,也为我国珠宝行业注入新鲜活力,推动珠宝及文化产业转型升级。

参考文献:

- [1] 张文君. 高职珠宝鉴定课程的教学改革研究[J]. 江西电力职业技术学院学报, 2022, 35(10): 48-50.
- [2] 赖俊涛, 徐思海, 张丽娟. 基于 NFC 技术的珠宝样本管理系统设计及应用[J]. 通化师范学院学报, 2022, 43(10): 81-86.
- [3] 栾雅春. 基于产教融合的“岗课赛证创”一体化课程体系构建与实践——以辽宁机电职业技术学院珠宝鉴定与加工专业为例[J]. 昆明冶金高等专科学校学报, 2022, 38(05): 65-70.
- [4] 秦宏宇, 李彩虹, 姜拓. 新经济环境下本科人才培养教育改革——以宝石及材料工艺学专业为例[J]. 就业与保障, 2020, (16): 96-97.
- [5] 刘衍宇, 李牧, 韩孝朕, 等. 基于 OBE 教学模式的珠宝应用型人才培养——以上海建桥学院珠宝学院宝石及材料工艺学专业为例[J]. 宝石和宝石学杂志, 2018, 20(S1): 174-177.