

# 基于人工智能赋能乡村小学国画教学策略研究

连旭敏

(浙江省金华市武义县实验小学, 浙江 金华 321200)

**摘要:** 人工智能技术具有数据处理、个性推荐以及交互的特点, 将其融入国画教学, 可以创新思路、工具。在乡村小学国画教学过程中, 人工智能与国画教学的有机融合, 有助于教学形式丰富, 提升国画教学的直观性、便捷性, 并加快教育管理自动化部分, 推动评价智能化与个性化。本文从乡村小学的国画教学层面出发, 论述了人工智能融入国画教学的意义, 分析了人工智能技术的使用原则, 并提出具体的国画教学策略, 旨在提升教学效果, 为乡村国画教学创新积累经验。

**关键词:** 人工智能; 乡村小学; 国画教学

## 引言:

信息时代背景下, 人工智能技术作为代表, 促进了社会发展, 加快教育行业革新。在乡村小学国画教学环节, 通过使用人工智能工具, 可以加快国画教学创新, 构建高质量国画课堂, 实现由狭义到广义的转变。教师发挥人工智能技术作用, 有助于提升学生国画素养, 发现乡村生活存在的美, 为其后续健康成长保驾护航。

### 一、人工智能技术融入乡村小学国画教学的意义

#### (一) 促进个性化学习

在乡村小学国画课程中, 人工智能技术有助于传统集体方式的转变, 教师主要扮演引导者角色。在人工智能技术帮助下, 可以结合学生所提的问题, 寻找对应答案, 并开展实时、个性的教学活动。学生需要把握自身知识基础、需求等, 选择合适的学习资源, 找到合适的学习节奏, 并建设个性化的国画课堂。

#### (二) 提升教学效率

教师可以进行备课活动的优化, 灵活使用人工智能技术, 进行资料的查找, 选择合适的教学资源, 切实提升备课有效性与质量。人工智能与乡村小学国画教学的融合, 可以丰富虚拟教学, 达到答疑解惑的效果, 并通过虚拟教学助理, 把握学生在线学习状况, 了解其真实情况。在国画教学之后, 人工智能技术能够把握教师标准, 对美术作业加以批改, 切实提升美术教学质量, 缓解教师的教学压力。

#### (三) 丰富教学媒介

人工智能技术可以为国画课堂赋能, 为教师提供更多教学媒介。通过使用虚拟现实、增强现实技术, 可以使学生产生身临其境的感受, 使其真正融入优秀国画作品, 并在特点情境下, 对作品进行赏析, 深层次把握作品的内涵。人工智能可以通过视频、音频等形式, 鼓励学生结合自身需求, 把握特殊图像, 制定良好的绘画目标, 提升课堂质量。

### 二、乡村小学国画教学中人工智能技术的融入原则

#### (一) 适度融入原则

人工智能技术属于教育技术的一种, 其表现出价值中立特点, 不仅存在有利内容, 还存在不利内容。小学阶段学生的价值观念

尚未成型, 看待与使用信息技术, 参与学习、生活等方面缺乏专业能力。如果国画教学活动, 存在对人工智能技术的过于依赖, 容易使学生看重网络, 与人工智能技术的融入初衷相背离。基于此, 教师需要贯彻适度融入原则, 灵活使用人工智能技术, 切实提升教学有效性。

#### (二) 以生为本原则

在乡村小学国画教学的革新环节, 通过人工智能技术的融入, 可以提升学生核心素养, 保障知识本身符合学生需求, 切实提升课程质量。教师需要贯彻以生为本原则, 加快国画教学的供给侧改革, 使教学活动能够满足学生需求, 为学生的全方位发展提供助力, 推动以往教育环境的转变。基于此, 人工智能技术可以为学生提供生活、娱乐便利, 并促进国画教学优化, 传递学生感兴趣的知识。

### 三、基于人工智能赋能乡村小学国画教学实践策略

#### (一) 巧用智能媒介, 优化学习体验

乡村小学的国画教学中, 教师注重学生审美能力的培养, 而国画作品鉴赏属于教学难点, 不同学生个体存在许多层面的差异, 如认知、兴趣以及生活等方面, 学生很难深层次认识国画作品蕴含的情感价值。基于此, 教师可以加强虚拟现实技术的使用, 引导学生使用VR眼镜, 对美术作品产生身临其境的感受, 受到良好的视觉冲击, 营造良好国画学习环境, 使学生直观感受艺术文化魅力, 获得良好的美学体验, 切实提升审美能力。在国画教学的实践中, 教师需要把握农村学生情况, 为其营造良好的生活环境, 使学生产生良好体验, 了解事物多样性, 显著提升情感、创作热情, 保持良好的知识探究热情。

另外, 农村地区的学生具有更多接触自然的机会, 常常对生活中的树木、花草感受到亲切, 熟悉农村耕作活动。对此, 在国画的教学过程中, 教师可以发挥人工智能技术的媒介作用, 将熟悉事物进行融入, 鼓励学生参与创作, 并将其提升至艺术层面。从教师层面出发, 需要加强引导活动, 鼓励学生把握生活的细节。如通过参与正在耕作的田地, 可以使学生感受农民劳作的辛苦与丰收喜悦, 帮助学生积累国画创作素材。通过真实的乡村生活,

可以优化国画课堂环境,提升学生课堂参与度,取得良好教学质量。

### (二) 虚拟教师辅助, 激励自主学习

在国画课堂实践过程中,乡村教师需要明确教学目标,关注学生国画核心素养的提升,并注重自主探究内容的有机联系。但部分学生缺乏自学能力,很难在预期时间内,完成知识学习目标,而教师的过于干预,容易造成学生出现依赖感,影响到学生的知识探究热情。基于此,教师需要贯彻以生为本原则,建设探究式课堂环境,发挥虚拟教师的辅助作用,为学生参与自主知识学习创造条件,切实保障课堂质量。人工智能虚拟教师具有交互能力,学生可以使用移动终端,与虚拟教师开展交流,将自主学习遇到的困难进行表达,并进行网络资源的整合,帮助学生有效解决问题,有效解决学习遇到的问题,为其健康成长保驾护航。

例如,在教学有关水墨画的内容时,教师需要重视教学核心知识,明确水墨绘画过程中,人物、场景等构成发挥的作用,鼓励学生灵活使用绘画工具,制作出良好的水墨画。在教学实践过程中,教师可以通过人工智能技术,展现出教学内容与学生生活存在的联系,通过翻转课堂的灵活使用,营造良好的乡村生活场所,激发学生国画绘画灵感。教师可以通过设置任务,鼓励学生对乡村生活,如收麦、种麦等活动,对农民形象特点进行分析,其中虚拟教师提供合适引导,将农民劳作的图片进行展示,基于虚拟教师的提示,学生可以更好地完成绘画工作。在任务的要求下,学生可以结合自身喜好,进行人物、事物等形象的绘制,在实践过程中,学生能够求助虚拟教师,自动在网络平台,进行图片收集,并进行良好的展示,学生对形象加以观察,不断获取创作灵感,为自主学习质量提供保障。

### (三) 完善管理机制, 保障课堂活动

随着乡村小学国画教学的创新,人工智能技术的深层次使用,教育管理也需要进行调整,发挥人工智能作用,保障教、学的顺利开展。教师可以使用人工智能技术,推动教育管理优化,提升其精准化、扁平化程度。第一,注重人工智能的融合,促进教育管理扁平化。在传统教育管理过程中,注重开展自上而下的层次管理,信息需要进行逐层传递,整体教学管理效果较差。为了满足人工智能时代需求,教师需求巧用人工智能技术,突破信息技术束缚,并促进系统功能的整合,真正做到事项标准化、业务协同化,为美术教学与专业发展提供保障,切实提升国画课程质量。第二,教师需要重视人工智能技术的融合,提升教育管理精准度。在大数据、学习分析等技术的支持下,乡村国画教师可以明确学生表现,了解存在知识不足、发展需求,开展针对性的教学实践,切实提升美术课堂质量。结合学生数据,开展的国画课程活动,可以推动学生核心素养的协调发展,提升育人有效性。第三,对人工智能的应用进行规范、监管。学校可以从自身层面出发,制定良好的指导计划,完善监督体系,关注人工智能技术的应用,开展良好的指导、培训,面对人工智能教学出现的问题,需要及时开展监察与纠正。

### (四) 加强教师培训, 提升人工智能素养

在乡村小学国画课程中,教师发挥了重要作用,美术教师不仅需要掌握良好的人工智能教学理念,还需要注重自身能力的提升,即人工智能国画教学,涉及基础知识的人工智能教学能力、使用人工智能优化国画课程的能力。为了使课堂教学更加高效,学校需要从教师层面出发,开展师资培训,提升教师队伍的人工智能教学能力。第一,教师需要掌握人工智能基础教学能力。如使用智能工具,开展智能导学活动,并发挥人工智能机器人作用,为学生融入乡村生活提供助力。第二,提升人工智能优化教学的能力。在乡村国画教学中,教师需要开展深层次的思考,分析如何使用人工智能技术,进行各教学环节的优化,思考人工智能对国画教学目标、资源以及评价等方式发挥的赋能价值。国画教师可以使用虚拟技术、元宇宙技术等,开展良好的引导活动,使学生沉浸在艺术家绘画、书法等作品中,同时可以融入传统作品形式,如剪纸、泥塑等,帮助学生了解相关作品涉及的线条、色彩等要素与特点,切实提升学生的审美能力。第三,教师需要具有人机分工合作能力。在国画课程教学中,教师可以进行思考,分析自身的角色定位,促进人工智能技术与美术教学的融合,分析哪些教学活动可以交由人工智能完成,哪些教学活动,需要教师参与其中。通过教师的深层次思考,可以寻找合适的时机,灵活的使用人工智能技术,切实提升教学有效性。第四,教师需要具有良好适应力,巧用人工智能技术,进行教学场景的创新。国画教师之间可以开展交流,分析人工智能的适用场景,为学生建设具有乡村特点的环境,促进教学与人工智能的融合,切实提升美术课堂效果,加快教学的创新与发展。

### 四、结束语

综上所述,人工智能技术与国画教学的融合,可以创新体验方式,提升学生参与度。在乡村小学的古画教学中,教师需要注意乡村生活的融入,开展智慧教学实践,重视教育过程的文本与主体的互动,使学生积极参与特点情境,深层次探究国画知识。具体来讲,教师需要加强智能媒介的使用、优化教学管理体系以及提升教师专业素养等措施,提升国画教学的智能化水平,为教学创新提供助力。通过人工智能技术与小学国画课堂的融合,可以进行积极尝试,明确学生需求导向,切实提升教学效果,培养学生国画专业素质。

### 参考文献:

- [1] 毛海燕. 基于大单元教学的小学美术中国画教学策略研究[J]. 教师, 2024, (23): 63-65.
- [2] 袁亚. 小学美术国画作业的评价步骤探析——以浙美版《美术》五年级下册《映日荷花别样红》一课为例[J]. 教学月刊小学版(综合), 2024, (06): 8-10.
- [3] 高伟杰. 舞文弄“墨”——信息技术与小学国画教学的有机融合[J]. 美术教育研究, 2021, (24): 168-169.