

中国传统文化在高职语文教学中的融合策略研究

吴丁达

(临沧职业学院, 云南 临沧 677000)

摘要: 随着我国高等教育的不断发展, 高职语文教学作为培养高素质技术技能人才的重要课程, 承担着提升高师生文化素养、语言表达能力和思维能力的重要任务。然而, 在当前高职语文教学中, 传统文化的融入程度不足, 教学内容较为单一, 难以满足高师生对人文素养的提升需求。因此, 本文主要探索中国传统文化在高职语文教学中的融合策略, 希望为高职语文教学提供新的思路和方法, 推动传统文化在高职教育中的深入实践, 为实现中华民族伟大复兴提供文化支撑和人才保障。

关键词: 中国传统文化; 高职语文教学; 融合策略

一、当前高职语文教学的现状分析

高职语文教学的目的是双重的, 既要满足高师生传承和弘扬中国传统文化的需求, 又要满足高师生身心健康发展需求, 促进高师生交际能力的提升。然而, 当前高职语文教学实践中, 传统文化教育的融入存在诸多问题, 教学效果难以达到预期目标。一是教学内容与传统文化的结合不够紧密。许多高职院校的语文课程仍然以现代文学作品和实用性文本为主, 忽视了中国传统文化经典作品的教学。诗词、散文、历史文献等传统文化载体在课程中所占比例较低, 高师生难以通过系统学习了解中国传统文化的内涵和精髓。二是教学方法单一, 难以激发高师生的学习兴趣。当前高职语文教学中, 以教师讲授为主的传统教学模式仍然占据主导地位, 缺乏创新性和互动性。在传统文化教学中, 如果教师仅通过讲解文字内容来传授知识, 没有结合文化背景、历史故事或实际生活进行生动演绎, 高师生往往感到枯燥无味, 无法产生共鸣。高职语文教学中传统文化教育的缺失还体现在高师生人文素养的培养上, 由于教学中对传统文化的忽视, 许多高师生在语言表达能力、文化理解能力以及情感认知能力方面存在不足, 难以形成完整的人文素养体系。四是教师的文化素养较低。一些高职语文教师自身对中国传统文化的理解和研究不够深入, 难以在教学中有效融入传统文化元素。部分教师对传统文化教育的重要性认识不足, 认为传统文化教学与职业技能培养关联性不大, 在教学实践中将其边缘化。

二、中国传统文化融入高职语文教学的必要性

(一) 培养高师生人文素养的内在需求

人文素养是衡量一个人全面发展的重要标准, 不仅包括对文化、历史、艺术的了解与认同, 还包括对人生价值、道德情操的深刻思考与实践。在高职教育中, 高师生正处于价值观形成的关键阶段, 人文素养的培养可以帮助他们更好地理解社会、理解他人, 提升自身的综合素质。中国传统文化是人文素养的重要源泉, 其中蕴含的丰富道德理念和人文精神, 如“仁义礼智信”、“温良恭俭让”等, 能够潜移默化地影响高师生的思想观念和行为方式, 帮助他们在日常生活中形成深厚的人文修养和高尚的道德情操。在高职语文教学中, 中国传统文化的融入能够为高师生提供一个立体化、多维度的文化学习环境。通过经典文学作品的解读、历史事件的分析、传统节日的体验等方式, 高师生可以更直观地

感受到传统文化的魅力与智慧。中国传统文化的融入还能够帮助高师生在潜移默化中形成良好的道德品质, 在日常生活中践行传统美德。

(二) 中华民族伟大复兴的重要路径

中国传统文化是中华民族的精神命脉, 蕴含着丰富的思想价值和道德内涵。在中国特色社会主义进入新时代的背景下, 高职语文教育中融入中国传统文化, 不仅是提升高师生文化素养的需要, 更是为中华民族伟大复兴提供精神动力和文化支撑的重要途径。在高职语文教育中融入中国传统文化, 能够有效提升高师生的文化自信。文化自信是一个民族、一个国家发展进步的精神支柱。通过在语文教学中挖掘传统文化中的优秀元素, 如传统节日文化、民间艺术、传统美德等, 并结合现代教育手段进行创新性教学, 可以帮助高师生更好地理解和传承中华文化。中华民族的伟大复兴不仅需要经济实力的提升, 更需要文化软实力的增强。高师生作为未来社会的建设者和接班人, 其文化素养和价值观念的形成对国家发展具有重要意义。因此, 在高职语文教育中融入中国传统文化, 不仅是提升高师生综合素质的需要, 更是为中华民族伟大复兴培养合格建设者和接班人的必然选择。

三、中国传统文化在高职语文教学中的融合策略

(一) 整合语文课程内容, 挖掘优秀传统文化元素

整合语文课程内容需要从课程设计、教学内容等多个维度进行系统规划, 以确保传统文化的精髓能够与现代语文教育有机结合, 满足高师生的学习需求和成长特点。在课程设计方面, 教师应注重对传统文化元素的系统性整合。在语文教材中可以适当增加与传统文化相关的经典篇目, 优秀传统典籍不仅是语言表达的典范, 更是中华文化的重要载体。通过精选经典文本, 能够帮助高师生在学习语言的同时, 感受传统文化的深厚内涵。教师还可以设计专题性教学模块, 围绕某一文化主题展开深入探讨。例如, 以“节气文化”为主题, 结合古诗词、散文等作品, 引导高师生理解传统文化与自然、生活的关系。在教学内容的挖掘上, 教师需要注重传统文化元素的多样性和代表性。通过分析古代文学作品中的道德价值观, 如诚信、友善、孝道等, 帮助高师生树立正确的价值观。教师还可以结合地域文化特色, 引入地方戏曲、民间故事、传统手工艺等内容, 使高师生在学习语文的过程中了解并热爱本土文化。通过讲解地方戏曲的唱词与情节, 引导高师生

感受语言的韵律美和文化的地域性。整合课程内容还应注重传统文化与现代生活的结合。在教学中可以引导高师生将传统文化元素融入现代写作中，如通过仿写古诗、创作现代诗等形式，激发高师生的创作灵感。同时，教师可以组织文化体验活动，如书法比赛、对联创作、传统节日主题班会等，让高师生在实践中感受传统文化的魅力。

（二）创新多元教学方法，构建智能信息教学平台

在高职语文教学中，实施多元教学方法是将中国传统文化融入教学的重要手段。信息交流平台的建设为高师生提供了便捷的学习渠道，数字化资源的整合与传播能够有效提升高师生对传统文化的理解与兴趣。具体而言，依据高师生现阶段的接受能力与理解水平，教师可以将国学经典制作成视频或微课资源上传至信息平台，供高师生随时随地学习。这种方式不仅突破了传统课堂的时间与空间限制，还能借助生动的视听形式激发高师生的兴趣，助其更好地理解和记忆传统文化的核心内容。视频资源的制作可以采用多样化的方式，如情景剧、动画、专家讲解等，以满足不同高师生的学习需求。例如，教师发掘《论语》《孟子》等经典文献中的核心思想，并以情景剧的形式展现出来，让高师生在观看中感受传统文化的深邃内涵。微课视频则可以针对某一知识点进行深入讲解，通过简短而精炼的内容，帮助高师生快速掌握传统文化的核心要义。虚拟AI情境演示设备的应用，为传统文化的教学提供了更加直观与生动的体验。通过虚拟现实技术，教师能够还原传统文化中的历史场景、人物形象等，为高师生营造沉浸式的学习环境。例如，在学习《诗经》时，通过虚拟AI设备模拟古代的自然风光与人文环境，让高师生直观感受到诗歌所描绘的意境；在学习《楚辞》时，利用虚拟技术还原屈原的创作背景与情感表达，帮助高师生更深刻地理解作品的内涵，通过视觉与听觉的双重刺激，增强其对传统文化的记忆与理解。如此，信息交流平台与虚拟AI情境演示设备的结合使得高职语文教学实现了传统文化与现代科技的深度融合，为高师生提供了更加丰富、灵活的学习方式，为高职院校的语文教学注入了新的活力，也为传统文化的传承与发展提供了有力支持。

（三）打造升级师资队伍，提高教师传统文化素养

在高职语文教学中，教师是传统文化传承与传播的主体。第一，高职院校应建立系统化的教师培训体系，定期组织传统文化相关课程和讲座，帮助教师深入理解传统文化的内涵与价值。例如，邀请传统文化领域的专家进行专题讲座，或组织教师参与传统文化研修班，并鼓励教师参与学术交流活动，和其他高校的同行分享经验，拓宽视野，提升其对经典文献、传统艺术、民俗文化等的认知水平。第二，高职院校应优化教师的知识结构，鼓励教师在教学中融入跨学科的内容。例如，语文教师可以学习历史、哲学、艺术等领域的知识，更好地将传统文化元素与语文教学内容相结合。教师还可以参与文化调研和实践活动，增强对传统文化的感知能力，助力在教学中更加生动地展现传统文化的魅力。第三，高职院校应加强教师的职业发展支持，为教师提供更多的学习和提升机会。例如，设立专项资金，支持教师攻读相关领域的研究生学位，或参与国内外的学术交流项目。通过持续的学习和实践，

教师能够不断提升自身的传统文化素养，更好地服务于教学工作。第四，高职院校应注重师德建设，引导教师树立文化自信和责任感。传统文化的传承不仅需要知识储备，更需要教师对文化的认同与热爱。通过加强师德教育，教师能够认识到自身在传统文化传承中的重要使命，激发其在教学中主动融入传统文化元素的动力。

（四）举办教学实践活动，营造弘扬文化校园氛围

教学实践活动是理论与实践相结合的重要途径，能够激发高师生的学习兴趣，提升他们的文化素养，为传统文化的传播和弘扬提供一个生动的平台。教师可以组织形式多样的文化实践活动，如传统文化知识竞赛、诗词朗诵比赛、书法比赛、戏剧表演等，将传统文化与高师生的兴趣爱好相结合，让高师生在参与实践中感受到传统文化的趣味性和生命力。例如，组织“文化创意展示”活动，让高师生结合自己的创意，将传统文化元素融入现代艺术表达中，既锻炼了实践能力，又增强了文化自信。教师可以借助传统节日，开展相关的校园文化活动。在春节、清明节、中秋节等传统节日到来之际，组织高师生参与节日文化体验活动，如包饺子、做花灯、写春联、祭祖等，让高师生亲身体验传统文化的习俗与内涵，增强他们对中华民族传统节日的情感认同，进一步加深对传统文化的理解与热爱。教师还可以鼓励高师生建立传统文化兴趣小组或社团，如“国学社”、“书法社”、“戏剧社”等，在日常的学习生活中持续接触和实践传统文化。这些社团活动可以与语文教学相结合，通过组织经典诵读、诗词创作、戏剧表演等活动，将传统文化的学习与语文能力的提升融合起来，达到教学效果的最大化。通过这些教学实践活动，有助于营造弘扬传统文化的校园氛围，让高师生在参与中感受到传统文化的魅力，增强文化认同感和传承意识。

四、结束语

综上所述，将中国传统文化融入高职语文教学，不仅是对传统文化的传承与弘扬，更是对高职教育质量的提升和对高生成长的全面关怀。通过整合课程内容、创新教学方法、提升教师素养、营造文化氛围等策略，能够实现传统文化与语文教学的深度融合，为高职教育的高质量发展注入新的活力。未来，随着教育改革的深入和传统文化的持续升温，传统文化在高职语文教学中的作用将更加凸显，为培养具有文化自信和人文素养的高素质技术技能人才提供重要支撑。

参考文献：

- [1] 邓世基.少数民族学校文化教育教学管理现状及对策分析[J].中文科技期刊数据库(引文版)教育科学,2021(9):10-10.
- [2] 韩楚彤,贺阳.中国古代“半臂”服装款式溯源[J].丝绸,2023,60(3):132-139.
- [3] 霍亚玲.基于HSK四级听力考试的教学研究[J].甘肃高师学报,2022,27(6):26-30.
- [4] 王星远.课程思政视域下高职英语教学中的中国传统文化融入研究[J].浙江工贸职业技术学院学报,2020,20(4):10-12.
- [5] 吴超.高职语文教学中的中国传统文化融入策略分析[J].课外语文,2020(25):48-49.