

信息技术赋能高中语文小说大单元教学研究

钱佳乐

(浙江省上虞中学, 浙江 绍兴 312300)

摘要: 在新时代背景下, 信息技术和教育的有效融合逐渐成为教育行业的共识, 大单元教学注重整体性的学习, 将相关的知识点或概念有机结合在一起, 帮助学生建立更完整的知识体系。信息技术以其强大的资源整合能力, 能为高中语文教学带来更丰富的教学内容。将信息技术融入高中语文小说大单元教学中, 可以有效提高教学质量。基于此, 本文将通过分析作用和必要性, 对其教学策略展开探讨, 以为高中语文教学提供针对性建议。

关键词: 虚拟现实技术; 信息技术; 小说; 高中语文; 教学改革; 新课标

引言: 随着信息技术的不断更新和广泛应用, 为教育行业带来了深刻变革。作为扩展学生知识视野、帮助他们建立知识体系和提升文学素养的重要形式, 高中语文小说大单元教学与信息技术的结合, 在一定程度上可以有效提高教学效果。信息技术打破了传统教学模式的桎梏, 为小说教学拓宽了教学渠道。如在线课程和电子图书, 为小说学习提供更加多元化的方式; 同时, 信息技术可以营造更和谐的课堂教学环境, 增强师生互动。教师可以利用信息技术进行实时互动和个性化指导, 提升学生的学习效果和综合素养。

一、信息技术赋能高中语文小说大单元教学的作用

(一) 丰富教学资源 and 教学形式

随着教育改革的不断深入, 高中语文课堂与信息技术的结合成为新的教学趋势, 高中语文小说大单元教学与信息技术的结合, 不仅可以丰富教学, 还可以创设多样化的教学活动。传统的高中语文教学通常局限于纸质教材, 教学内容较为单一, 教学形式较为固定。而信息技术的融入可为高中语文小说教学提供多种形式的教学资源, 如电子书、音频、视频、动画等, 增强小说的表现力和吸引力, 使教学内容更加丰富、生动和直观。比如, 电子书在一定程度上提高了阅读的便利性, 并提供标注和批注功能, 有效提升了阅读的互动性和自主性; 教师将音频资源带到小说教学中, 可以借机创设一种沉浸式阅读环境, 帮助学生深入、准确地理解小说的情感和节奏; 而视频和动画资源可以将小说中抽象的内容变得更加形象化, 学生可以更直观地领会小说内容。多样化的资源不仅可以丰富教学内容, 还有利于激发学生的学习兴趣。学生可以根据自身特点实现个性化学习, 从而更全面地理解小说内容。

(二) 实现个性化教学

在高中语文小说大单元教学中应用信息技术, 可以实现个性化教学。具体来说, 高中学生由于语文基础知识掌握程度和认知特点不相同, 其阅读能力和理解水平存在较大差异性。在传统教学模式下, 高中语文教学常常依靠大班授课, 教师难以进行差异化教学。而信息技术的融入有效解决了这一问题。在信息技术的应用下, 教师可以根据学生的学习情况和差异性, 设计个性化教学模式。例如, 对于学习能力较强的学生, 教师可以扩展教学资源, 为其提供更深一层的学习资源, 满足他们的学习需求; 而对于学习能力稍弱的学生, 教师可以提供基础的小说材料, 帮助他们逐步建立阅读兴趣和信心, 逐步提高阅读能力。个性化教学模式的开展不仅可以满足不同层次学生的学习需求, 还可以提高学生的学习积极性和参与度。

(三) 促进师生互动

信息技术为师生互动提供了强有力的支持。在传统的课堂教学模式下, 师生互动往往受限于教学体系和教学模式, 难以进行全方位的沟通和互动。然而, 信息技术的融入为高中语文小说教学提供了更加多样化的教学渠道。极大增强了师生互动的频率。借助信息技术手段, 师生不仅可以在课堂教学中就小说的内容和情感进行交流, 还可以在平台上随时随地探讨小说的内涵。在信息化平台上, 教师可以及时回应学生的疑问, 并提供针对性地指导; 学生可以利用通信工具或者交互社区向教师寻求帮助, 分享他们的学习体会。信息技术不仅可以提升师生之间的互动, 还方便教师实时掌握学生的学习进度, 从而调整教学方法。同时, 教师可以利用在线协作平台, 组织学生进行小组阅读、讨论和分享, 通过分享不同的观点和见解, 增强理解问题的能力、提高批判性思维, 促使学生可以更加深入地理解小说内容。

二、高中语文小说大单元教学融入信息技术的必要性

(一) 有利于推动教学改革进程

新课标强化了语文学科的育人作用, 并重点强调了高中语文课程教学的性质和教育任务, 认为语言文字是人类交际和传递信息的有效载体, 同时也是文化传播的一部分, 这决定语文学科的综合性和实践性特点。高中语文教学中, 小说类文本阅读是非常重要的部分, 它不仅能够提高学生的阅读能力, 更能够帮助学生深入理解文学作品的内涵和形式, 对于提升学生的语文素养具有至关重要的现实意义。在新课标背景下, 传统的语文教学模式具有一定的局限性, 比如教学方法缺乏创新性、小说教学难以激发学生的学习兴趣、教学内容较为固化等。教师将信息技术应用到高中语文小说教学中, 既符合新课标的要求, 还可以丰富小说教学内容和教学形式, 从而进一步增加小说教学对学生的吸引力, 发挥他们的主动性和积极性, 形成自主学习的良好习惯, 推动高中语文教学的改革和发展。

(二) 有利于提升语文核心素养

新课标强调了学生的主体地位, 教师需要在课堂教学中开展更多元化的教学活动, 积极引导完成学习任务, 提高自主探究能力以及合作学习能力。首先, 教师在高中语文小说大单元教学中应用信息技术, 可以有效突破传统教学模式下单篇小说和单一知识点教学的局限性, 对多篇小说之间的知识联系进行分析, 以此开阔学生的眼界, 促使学生在信息技术辅助下形成逻辑严谨且完善的知识结构。同时, 教师借助信息技术开展语文小说大单元教学还可以增强学生的情感体验, 使学生在丰富的情境任务中理解小说的主旨和情感表达, 掌握语言知识, 从而进一步形成语文核心素养, 完成语文知识的迁移和应用。

三、信息技术赋能高中语文小说大单元教学的实践路径

（一）构建信息资源库，丰富教学内容

在高中语文小说大单元教学中，建立信息化教学资源库是激发学生学习兴趣、提高教学效果的关键举措。信息化教学资源库可以有效集合更加丰富、多元和直观的教学案例和多媒体素材，丰富小说教学内容，激发学生的学习兴趣。首先，教师应当明确教学资源库的建设目标与范围。依据教学需求，教师可以确定所需教学资源的类型和数量，并引入多元化和具有针对性的资源库内容。其次，教师应当依据教学目标、教学任务和课程单元主题，制定教学资源库的具体建设方案，包括资源搜集、筛选、整理与入库流程，以保证资源的质量与专业性。在小说大单元教学中，信息化教学资源库发挥着重要作用。例如，在学习《祝福》时，教师可以借助信息技术创设交互式的教学环境。具体来说，教师可以根据大单元主题检索视频资源，以更生动、直观的形式展示旧社会的背景，帮助学生深入理解祥林嫂所处的社会环境，加深他们对人物命运的同情和理解。同时，信息化教学资源可以更加详细、形象地展示小说中的关键情节和细节描写。以人教版高中语文《林冲风雪夜上梁山》为例，教师可以开展多媒体教学，向学生生动展示小说中各个人物角色的魅力，增强课堂的趣味性和互动性。信息化教学资源库还支持资源检索与下载功能，有助于学生发挥自主学习能力。学生可以根据自身兴趣和对小说的理解程度，选择适合的学习资源和学习方式，以此提升学习效率。

（二）利用信息技术，创设情境化教学模式

在高中语文小说大单元教学中，情境化教学通过构建与小说情境高度吻合的环境，使学生能够身临其境地体验小说世界，从而更深刻地理解小说内容和人物命运。同时，在情境化教学模式下，学生可以更直观地，感受社会环境对人物命运的影响，理解小说的主题和内涵。随着信息技术的快速发展，虚拟现实技术、增强现实技术等新一代信息技术的发展为情境化教学提供了强有力的支撑。虚拟现实技术可以构建与小说情境高度统一的虚拟情境，让学生仿佛亲临其境地感受作者笔下的小说世界和所处的时代背景。例如，在讲授高一必修第六单元《祝福》时，教师可以引入虚拟现实技术，通过虚拟设备带领学生可以“走进”鲁镇，亲身感受主人公所处社会背景的无奈，体会祥林嫂的生活状态和封建社会的压迫，从而深刻地理解小说的主旨。情景化教学可以帮助学生感受祥林嫂的悲惨命运，从而认识到社会环境对底层人民的影响。现实增强技术可以虚拟环境与现实环境融为一体，有效提高小说教学的互动性和趣味性。在《林教头风雪山神庙》的教学中，教师可以借助增强现实技术创设风雪交加场景，让学生了解风雪描写的具体作用，感受林冲沉郁的心情和危机四伏的处境。还可以创设林冲与敌人的交锋场面，使学生更加深入地理解林冲高强的武艺和坚定的反抗精神，掌握林冲反抗社会不公的性格特点。情境化教学模式的实施，不仅拓宽了教学形式的界限，还可以有效激发学生的学习热情，提高他们的参与度。在虚拟的情境中，学生更容易与小说人物建立情感纽带，有助于他们更深入地理解小说的主题和内涵。此外，情境式教学有助于培养学生的想象力和创造力，使他们在小说学习中可以更好地发挥主观能动性，提升理解和阅读能力。

（三）挖掘信息技术优势，培养学生创作能力

在高中语文小说大单元教学中，信息技术的融入不仅可以提升学生的阅读能力，还可以提高他们的小说创作能力和续写能力。小说教学对于提高学生的语文素养和文学素养具有重要作用。通过学习经典小说，学生可以提升阅读理解能力、文学鉴赏能力和文学评论能力。小说中的语言、情节、人物等元素都可以为学生

提供丰富的语文素材，有助于学生的语言表达能力、文学鉴赏信息平台开展小说教学。在小说学习之后，学生对小说有了更深的学习兴趣。这时，借助写作软件、在线编辑器等信息技术工具，对小说进行更深层次地学习。能力和写作能力的提升。信息平台上的素材涵盖人物描绘、场景设置、情节构思等多个方面，极大拓宽了学生的创作范围和效果。学生可以结合自身兴趣和学习需求，快速整合出合适的素材，从而激发创作灵感。创作软件和平台上具有自动纠错、句式优化等功能，可以帮助学生提升文字表达能力和写作效率，减少了因语法错误或句式单调而影响作品质量的问题。同时，学生可以将作品上传到在线编辑器，与教师和同学进行实时交流和修改。这种互动写作模式不仅有助于学生及时发现问题并改正，还能在交流和碰撞中激发出更多创意火花。此外，信息化平台上拥有大量优质的文学作品。学生可以学习到更多样化的写作风格和技巧，以此提升写作水平。信息技术可以为高中语文小说大单元教学提供多样化的素材、优质的编辑工具和即时的反馈机制，有效提高学生的写作技能和创作能力。信息技术在教育领域的广泛应用无疑为高中语文小说教学注入了新的活力。

（四）借助信息技术，具化大单元主题内容

在大单元整合教学模式下，教师需要不断更新教学理念，通过单元主题内容，创设更多生动、丰富的教学活动，激发学生的学习积极性，促使他们深入体会文章的内容以及所表达的情感，更好地掌握语文的学习规律和学习技巧，从而实现语文素养的提升，以人教版九年级语文上册第四单元为例，本单元所有引用的文章主要以小说的形式呈现，而小说形式的文章不仅需要学生掌握文章的主旨，还需要学生通过小说片段、情境设定、环境描写和人物描写等多方面展开深入分析和探究。比如，在学习人教版高一必修下册第七单元《红楼梦》这篇文章时，教师可以结合单元主题，将这篇文章的讲解分为三个阶段，并开展教学活动。具体来说，教师可以借助多媒体设备播放《红楼梦》影视片段，要求学生聊一聊自己对《红楼梦》的认识。在学生学习兴趣被激发后，教师可以设置学习任务：其一，梳理小说的写作背景、文体结构以及故事情节，了解文章的大致内容。在此过程中，语文教师可以借助互联网平台将课外资源引入语文课堂，结合一些相似的小说帮助学生从文体、形式、表达能力、语言描写等方面深入了解小说的整体结构；其二，单元教学任务中需要学生掌握从不同角度分析人物形象，根据教学任务，教师可以在教学中应用读写结合教学法，引导学生转换叙事视角，从小说中选取其他角色改写文章内容，比如，教师可以利用虚拟现实技术，将《红楼梦》中的人物以立体化的形式呈现出来，并设置第一视角，让人物自述人生经历，促使小说中的人物“活起来”，以此让学生体会《红楼梦》中人物的悲惨结局。

参考文献：

- [1] 王晓娣. 基于信息技术的高中语文阅读教学模式创新应用研究[J]. 中华活页文选(教师版), 2025, (02): 43-45.
- [2] 连晓兰. 现代信息技术与高中语文教学融合的应用反思[J]. 语文月刊, 2025, (01): 23-25.
- [3] 孙萍. 运用信息技术优化高中语文阅读教学策略探究[J]. 中国新通信, 2024, 26(23): 194-196.
- [4] 李亚薪, 张光福. 信息技术在高中语文课堂写作教学中的应用研究[J]. 学周刊, 2024, (32): 68-70.
- [5] 王艳. 信息技术支持下的高中语文单元整体教学探索[J]. 中小学电教(教学), 2024, (10): 31-33.