

新型教学模式构建下高校排球普修课 课堂浸润美育价值应用研究

张凌峰

(黑龙江工业学院, 黑龙江 鸡西 158100)

摘要: BOPPPS 教学模式的构建充分体现了学生在教学课堂上的主体位置, 更加关注学生的参与性。翻转课堂模式的构建, 则倡导学生在课前自主的了解需要学习的新知识, 课堂中, 教师可通过对学生问题的汇总, 加强对重难点知识的讲解。将 BOPPPS 教学模式与翻转课堂结合应用于高校体育教育专业排球课堂美育中, 可以使得体育专业学生的个性化学习需求得到很好的满足, 并且教学效率与质量也可得到显著提高。本文通过对高校排球普修课课堂和美育价值之间的联系以及新型教学模式在高校排球普修课课堂中应用可行性的分析, 提出了具体结合应用策略, 希望本次研究对高校排球普修课教学美育价值的提高有所帮助。

关键词: 新型教学模式; 排球普修课; 美育

引言: 排球普修课是高校体育学科的一个主要构成部分, 通过排球普修课教学的有效开展, 可以增添思政课授课效果, 提高学生的身体素质, 同时还可以培养学生的团队精神、意志力品格。教师在具体开展教学活动时, 需全面的认识到排球普修课课堂和美育之间的联系, 加强对排球教学模式的创新, 通过 BOPPPS 教学模式与翻转课堂结合应用, 更加高效、高质量地完成排球教学与美育。

一、高校排球普修课课堂和美育价值之间的联系

(一) 高校排球普修课课堂的基本特征与现状

高校排球普修课教学的一个明显特征就是教学目标多元化, 除了需提升学生的排球基本技能以外, 还需重点培养学生的综合能力, 像身体素质、竞争意识以及合作能力等, 同时还需要加强对学生身体协调性与灵活性以及肌肉力量的训练。排球教学的内容则表现有系统化的基本特征。其内容可概括为两点, 分别为专业理论知识和基本技能。理论知识主要有排球运动的引导、体能训练理论, 竞赛组织与编排工作等; 实践技能主要有排球教学与训练, 基本技术、战术配合等。整体学生表现有明显的差异性特点, 在排球普修课教学课堂上, 学生的专业不同、身体素质不同, 排球普修课兴趣和技能基础也有所不同, 部分学生在此之前可能未接触过排球运动, 运动基础较为薄弱, 部分学生可能运动基础较好, 所以教师必须因材施教地开展教学活动。

从现阶段高校排球普修课课堂教学的实际情况来看, 其中依然存在着一些问题, 像教师采取的教学方法较为陈旧, 学生的参与度较差, 通常都是被动的在教师的要求下进行练习, 教学效果并不理想, 美育的浸润效果自然也较差。

(二) 高校排球普修课课堂浸润美育价值的重要性

排球普修课运动中涉及多种技术动作, 如传、垫、扣、发、拦, 在运动中学生全身肌肉均可以得到很好的锻炼, 长时间下来学生的肌肉力量、身体协调性均可得到明显提升, 有助于学生健康体魄的塑造和培养学生感受美、发现美、创造美的能力。球类运动比赛的结果有着较大的不确定性, 更有很多美的元素在其中体现, 排球也是如此, 例如, 教师通过排球比赛锻炼学生的心理素质, 在比赛中浸润美育促使学生积极的与其他成员之间协作, 在共同努力下才能够最终赢得比赛, 所以比赛和竞争有助于增强学生的

团队意识与合作意识。总而言之, 高校体育教师在开展排球教学时, 将美育浸润其中, 除了可以帮助学生塑造良好的体态以外, 还可以培养学生的优良思想道德品质, 并且通过美育的浸润, 还可以促使排球教学更具吸引力, 有助于提高学生参与的积极性, 同时在校内也会逐渐地形成良好的运动氛围, 促使学生建立起终身体育意识, 为校园体育文化的建设赋能。

(三) 高校排球普修课课堂中的美育元素

高校排球普修课课堂中的美育元素表现在多个层面。第一, 身体层面的美。通过排球普修课课堂教学的有效开展, 学生的形体可以得到很好的塑造, 在训练中, 学生的身体也将更具灵活性与协调性, 身体曲线更加优美。第二, 运动层面的美。排球普修课运动的各个技能动作都表现有很好的速度美、力量美, 充分体现了人在运动中表现出的敏捷性与爆发力, 给人的视觉带去较强的冲击。第三, 精神层面的美。排球是一项需要队员间相互信任和配合的运动, 教师在开展普修课排球教学时, 应深入的挖掘其中的精神层面的美, 引导学生在排球运动中彼此信任和积极配合, 使得整个团队更具向心力与凝聚力, 达到较好的教学效果。另外, 教师还应借助排球教学培养学生的竞争意识与抗挫折能力, 促使其建立起优良的思想道德品质。

二、新型教学模式在高校排球普修课课堂中应用的可行性

BOPPPS 教学模式主要包括六个教学环节, 分别为课堂导入、学习目标、预评估、参与式学习、后评估与总结。其中课堂导入环节的作用为吸引学生注意力, 具有承前启后的作用; 学习目标则是促使学生清晰的了解通过学习需要达成的目标; 预评估是为了了解学生对基础知识的掌握情况; 参与式学习则是促使整体学生参与其中; 后评估是对学生的学习目标达成情况以及知识的延展度进行检测, 总结顾名思义就是对所学习的知识点进行总结。而翻转课堂的应用更加关注学生自主学习能力的提升。对于高校学生来说, 其已经具备了一定的独立思考能力以及自主学习能力, 在翻转课堂模式中, 学生可以在课前结合自身的情况合理的安排自主学习的时间、进度以及节奏。BOPPPS 教学模式的应用则可在前测环节中, 对学生的自主学习成果进行检验, 及时发现学生存在的知识、技能漏洞, 从而更具针对性的设计课堂教学内容。

另外, 对于高校学生来说, 其正处于渴望团队合作、参与社交的重要阶段, BOPPPS 教学模式在排球普修课课堂上的应用, 则

可在参与式学习环节中,提高学生的参与度,让整体学生在大量的交流、合作中增进友谊,满足学生的需求,提高学生的合作能力。

三、新型教学模式构建下高校排球普修课课堂浸润美育价值应用的有效策略

(一) 课堂教学前:自主学习和启蒙审美

BOPPPS教学模式与翻转课堂在高校排球普修课课堂浸润美育价值中的应用,需在课前阶段引导学生进行自主学习,以此对学生的审美进行启蒙。例如:课前教师可根据教学内容进行微课的制作,微课的内容除了需要包括排球运动基本知识及技能的讲解外,还需涉及排球运动文化,并将艺术元素融入其中,通过多元化的交流,活跃课堂气氛,激发学生学习兴趣,像以排球运动为主题的雕塑作品、绘画作品等的介绍,以此潜移默化地对学生实施美育。

课前学生可以结合自身的学习需求和实际情况,合理的安排自主学习的时间,通过登录线上教学平台观看教师上传的视频,直观的体会排球普修课的运动美与身体美精神美。例如:课前教师在制作有关发球技术的视频时,可重点突出运动员发球精准的抛球、挥臂的力量感,以此对学生的视觉产生强烈的冲击,促使学生初步的感受排球普修课运动的魅力所在。在课堂导入环节中,教师可组织学生观看比较经典的排球普修课比赛片段,让学生感受到在排球比赛中运动员之间相互默契配合、顽强拼搏、逆转各种困境的精神美。视频播放结束后,教师可利用问题的提出对学生的思维进行引导:“通过观看该排球比赛,大家发掘了其中存在哪些美?”以此引导学生积极的进行思考与回答问题,进一步启蒙学生的审美。

(二) 课堂教学中:实践感受和深化审美

在高校排球普修课课堂教学中,教师在应用BOPPPS教学模式和翻转课堂时,需组织学生开展丰富的实践活动,在实践中深化学生的审美。例如:高校体育教师在教学中浸润排球战术美时,可采取小组讨论教学法,让学生围绕排球运动的战术美展开讨论。首先,教师可将全体学生合理地进行小组划分。引导学生在小组内交流自身对排球运动战术美的理解。一些学生提出排球运动的战术美就是各名队员优势的充分发挥,一些学生认为排球运动的战术美体现在队员间相互配合的和谐美。在这一过程中,不单单可以深化学生的审美感受,同时还可以提高学生的表达能力。

除此之外,教师还可以依据学生个人技术不同组织学生开展排球对抗赛,让学生在参与中深刻地感受到排球运动的魅力。在排球对抗赛中,学生需要为了取得比赛胜利共同努力、相互配合与支持。当团队获得较高的成绩后,学生的集体荣誉感明显强化。

(三) 课堂教学后:总结反思和提升审美

在高校排球普修课运动课堂教学后,通过BOPPPS教学模式与翻转课堂浸润美育时,教师需积极的进行总结反思,进一步夯实学生在课堂教学中获得的审美体验。教师在组织学生进行课后总结反思时,可通过课后作业的合理布置,总结学生的学习成果。教师在进行课后作业布置时,不可以仅局限于基础技能的训练,同时还需要注意加强对对学生创造力、审美能力的进一步培养,提升学生的审美。

除此之外,课后教师还可以通过各种课外活动的开展,实现学生审美的进一步提高,同时在课后活动中对学生的学习情况进

行总结与反思。高校可邀请运动员或者知名学者到学校为教师以及学生开展专题讲座,同时对学生的排球运动技能做出指导,这样不仅可以丰富学生的排球运动知识体系与技能,扩大学生的视野,同时还可以促使学生更加深刻的感受排球运动的魅力。

结束语:

综上所述,在教育改革不断深化的背景下,高校在开展教育教学活动时,需对体育教学引起足够的重视,必须找出一套具有科学性的适应性方案,对课程进行系统化的设计,为相关研究者和老师借鉴一些内容;排球是学生普遍比较喜爱的一项体育运动。教师在教学中更加需要重视对其的创新,全面的认识到以往教学中存在的不足,准确的把握排球普修课课堂与美育价值之间的关联,意识到在排球普修课课堂中浸润美育的重要性。并加强教学模式的创新应用,以此更好地实现美育价值的浸润,让学生充分地体会到排球普修课运动的身体美、运动美和精神美,感受到排球普修课运动的魅力,促使学生更加积极地参与到排球普修课课堂中,从而达到更为理想的教学与美育效果。

参考文献:

- [1] 徐晓峰. 自主学习方式在高校排球普修课教学中的应用探讨[J]. 当代体育科技, 2024, 14(4): 165-168.
 - [2] 王钰璞. 翻转课堂在高校排球普修课教学中的运用[J]. 拳击与格斗, 2023(18): 106-108.
 - [3] 马建国. 基于“OBE理念+模块理论”的高校排球普修课教学改革探索[J]. 滁州学院学报, 2022, 24(2): 122-126.
 - [4] 郑意. 翻转课堂打造下的高校排球普修课教学开展策略[J]. 体育画报, 2024(10): 236-239.
 - [5] 王嘉伟. 多媒体技术在普通高校排球普修课教学过程中的实效性研究[J]. 拳击与格斗, 2022(13): 79-81.
 - [6] 林进清. 课程思政背景下高校排球普修课教学的德育价值及其实现路径研究[J]. 当代体育科技, 2022, 12(23): 159-162.
 - [7] 林莉. 高校体育排球普修课课堂学生弹跳力训练内容及具体策略[J]. 体育风尚, 2024(9): 62-64.
 - [8] 侯龙, 李明亮, 李晓. 智慧平台下“翻转课堂”教学模式在高中排球普修课教学中的应用——以正面双手垫球为例[J]. 体育世界, 2024(5): 41-43.
 - [9] 肖辉. “BOPPPS+翻转课堂”教学模式在大学体育排球普修课选项课中的应用研究[D]. 云南师范大学, 2023.
 - [10] 刘婷婷. 学生为主, 优质训练——浅谈高校排球普修课专项课堂中提升训练效果的有效策略[J]. 体育画报, 2023(9): 196-198, 205.
 - [11] 范鸿雁. 翻转课堂在高校气排球普修课教学中的实践应用研究[J]. 陇东学院学报, 2023(5).
 - [12] 邢凌云. 高校公共体育课软式排球普修课开展现状与对策研究[J]. 冰雪体育创新研究, 2023(2): 145-148.
 - [13] 陈倩. 基于SPOC的体育教育专业排球普修课普修课翻转课堂的教学设计与效果研究[D]. 南京体育学院, 2023.
- 基金项目: 2024年度黑龙江省省属本科高校基本科研业务费专项资金项目(课题编号: KY2024070)
- 2024年度黑龙江省高等教育教学改革项目(课题编号: SJGYB2024765)