

文旅融合背景下高职旅游工匠人才职业素养与专业技能协同培育路径研究

覃文静

(贵州经贸职业技术学院, 贵州 黔南 558000)

摘要: 文旅融合已成为当前旅游行业的重要发展趋势, 在此背景下, 高职旅游教育应加强对学生工匠人才职业素养与专业技能的协同培育, 以适应新时代下的旅游人才需求。基于此, 本文将浅析高职旅游专业工匠人才职业素养与专业技能协同培育的必要性, 以及教学现状, 并对文旅融合背景下高职旅游工匠人才职业素养与专业技能协同培育的实施路径进行探讨。

关键词: 文旅融合; 高职旅游; 工匠人才; 协同培育

对于职业教育而言, 培育具备高素质与高技能的旅游专业人才, 已成为高职旅游专业教育教学改革的重要方向。对此, 教师应积极探索在教学中基于文旅融合时代背景下, 高职旅游工匠人才职业素养与专业技能协同培育的有效路径, 进而提升高职旅游专业学生的综合素质和就业竞争力。

一、高职旅游专业工匠人才职业素养与专业技能协同培育的必要性

(一) 文旅融合对复合型旅游专业人才的需求

文旅融合的不断发展使旅游业与文化产业之间相互渗透、相互促进, 形成了独具特色的文化旅游新业态。在此背景下, 旅游从业人员不仅要具备扎实的旅游专业知识, 还需要良好的创新实践能力, 为游客提供独具特色、舒适愉快的旅游体验或旅游产品。对此, 高职旅游专业应强化对工匠人才职业素养与专业技能的协同培育, 让学生在学习期间掌握基础专业知识与技能的理解与应用, 并通过个性化、前沿性的职业素养与专业技能教学内容, 提升学生的综合素质。比如, 教师可以增设工匠精神培育、地方文化遗产美育等人文素养教育, 在拓宽学生知识视野的同时, 适应文旅融合下对旅游专业人才的新需求。

(二) 优化拓展学生职业生涯道路的重要基础

新时代下, 相较于传统旅游产品与服务, 客户更需要个性化、定制化的旅游体验。因此, 为了进一步优化与拓展旅游专业学生的职业生涯道路, 高职旅游专业应对教育教学进行改革创新, 增强对学生工匠人才职业素养与专业技能协同培育的重视。在专业教育教学活动中, 引入有针对性的工匠精神教育, 以此强化学生的沟通能力、解决问题能力以及创新思维能力, 为学生搭建通往成功职业生涯的坚实桥梁。一方面, 工匠人才职业素养的塑造, 能够使学生在面对文旅融合下的旅游行业高要求下, 能够更加从容地面对挑战, 解决问题; 另一方面, 专业技能不仅可以增强学生的就业竞争力, 还能促进其职业生涯道路发展方向更加明确。

(三) 高职旅游专业教育创新发展的必然要求

文旅融合视域下, 高职旅游专业教育除了要教授学生系统、科学的专业知识与能力, 还应促进学生的综合素质的全面发展。这需要高职旅游专业打破传统教育模式与教学理念的束缚, 在课程设置、教学方法和校企合作等方面不断改革与优化。在课程设置中强化工匠精神职业素养的培育, 并将其与专业技能教学有机融合, 以强化学生核心素养的培养。在教学方法上灵活运用项目式学习活动、小组合作教学、模拟实训等多样化教学策略, 将职业素养与专业技能培育有机结合, 发挥一加一大于二的教学作用。

而校企合作的加强, 推动了学生对旅游行业与实际工作的认识与了解, 为其理实结合能力的发展提供了良好的实践平台。

二、文旅融合背景下高职旅游专业教育协同培育现状

(一) 协同培育教学理念有待加强

文旅融合背景下, 高职旅游专业教育应打破传统教学理念, 加强对工匠人才职业素养与专业技能协同培育的实践, 以提升高职旅游专业教育的理实结合教学与跨学科教学质量。在旅游行业中, 无论是对传统非遗或文化遗产的创造性利用, 还是文创产品的创新设计, 都需要旅游专业人才具备良好的职业素养与专业技能。然而在实际教学中, 教师对二者的培育往往各自独立, 没有准确把握二者之间的相互联系与相互作用。比如, 部分教师过于注重对旅游专业知识与技能的传授, 忽略了对学生工匠精神的渗透与培育, 使得工匠精神职业素养培养变得边缘化, 未能与专业技能教学形成有效的协同机制。

(二) 协同培育教学方式相对单一

在当前高职旅游专业教育中, 部分教师虽然认识到工匠人才职业素养与专业技能协同培育的重要性, 但仍存在教学方式设计与实施相对单一的问题, 从而影响了教学质量与人才培养质量的提升。这不仅限制了学生个人潜能的充分发掘, 还阻碍了旅游职业教育与行业需求的紧密衔接。比如, 教师塑造学生工匠人才素养更多是通过讲授式课程思政教学方式, 辅以少量的案例教学。这种单调的教学方式容易使学生感觉枯燥乏味, 也难以将其与专业技能实践相结合。另外, 单一的教学方式也不利于培养学生的创新思维能力与实践应用能力。文旅融合下, 新业态、新理念层出不穷, 如果旅游职业教育不能与时俱进, 当学生毕业就业时, 就无法快速适应职场与工作。

(三) 协同培育教学评价仍需完善

虽然许多教师已在教学中开展高职旅游专业工匠人才职业素养与专业技能协同培育的教学实践。但基于协同培育的教学评价体系仍需进一步建立健全, 从而更加准确地对学生职业素养与专业技能的成长与进步进行评价。在当前教学中, 部分教师仍过于注重对学生理论知识与实践技能的考核, 忽视了对学生综合素质、创新应用能力等方面的评估。文旅融合下, 市场对复合型旅游专业人才的需求日益增加, 一个优秀的旅游职业人才, 需要拥有一定的工匠精神, 以应对不断变化的市场环境与客户需求。另外, 传统的笔试、论文报告形式往往难以全面反映学生在实际工作中的表现与能力, 也无法对学生团队协作能力与沟通交流能力进行有效评价, 从而体现协同培育的真正教学效果。

三、文旅融合背景下高职旅游工匠人才职业素养与专业技能协同培育的实施路径

(一) 优化协同育人的顶层设计

在文旅融合背景下的高职旅游专业教育教学中,教师应将工匠精神作为旅游专业的核心精神,作为校园文化的重要价值指引。想要强化对学生工匠人才职业素养的培育,教师首先需要明确有效渗透工匠精神与人文素养的育人目标。这一过程需要教师做好“专业旅游人才培养方案”的设置工作。一方面,要优化和完善旅游专业人才培养方案。此方案是高职院校设置教学内容、开展教学活动的重要前提,需在方案的起草、确立时就包含工匠精神的内容,并且对人才目标进行分层确立、渗透,在教学内容设计阶段,明确其与岗位要求、专业发展、核心课程的有机融合,做到全过程覆盖。另一方面,具体教学过程中,教师应在教学的各个环节,将工匠精神纳入其中,尤其是专业技能教学部分,教师应运用多种教学模式与教学手段让学生感受工匠精神在专业实践中的重要性,从而自然而然地在今后的学习与工作中践行工匠精神。随着文旅融合的蓬勃发展,定制化旅游已成为新时代旅游市场的新增长点,教师在教学中应加强对学生定制化旅游设计能力的培养。比如,引导学生分析亲子游、老年游、情侣游等不同客户群体定位的旅游需求,让学生针对相应客户群体设计一条定制化旅游线路,并要求学生要注意对旅游资源、交通安排、住宿餐饮等细节的规划,以此培养学生注重细节、追求卓越,且具备持续改进意识的专业技能与工匠精神。此外,高职院校还可以定期举办旅游技能竞赛、工匠精神演讲赛、工匠精神主题班会、企业实训实习等,营造积极向上的校园文化,让学生深刻认识工匠精神的内涵,并转化为个人职业素养。

(二) 创新现代学徒制教学模式

作为培养和弘扬工匠精神的重要阵地,高职旅游专业应加强校企合作,为学生构建高质量的协同培育平台。高职旅游专业一直以来就有邀请行业专家、精英进学校的传统,但也存在一些不足,比如专家、精英平日工作繁忙,一年中很难抽几天时间走进校园与学生面对面交流,从而使学生难以在短时间内认识到工匠人才职业素养与专业技能协同发展的重要意义。对此,教师可以创新现代学徒制教学模式,让学生深入到企业的实际工作中,为其提供接触到一线旅游服务工作的机会,接受企业精英的直接教学和指导,在实战工作中体会到文旅融合下旅游从业人员是如何去思考、去工作。比如,学生在跟随企业导师进行旅游服务工作时,会发展真正的旅游从业人员从来不只是单纯地完成工作流程,而是将一些简单的事做到极致,根据服务对象的需求,进行更具人文关怀的服务。从“旅游服务的提供者”转变为“文化旅游的传递者”。进而激发学生树立刻苦钻研、兢兢业业的职业精神,提升他们未来就业时的竞争优势。同时,高职院校有责任有义务做好学校与企业的沟通与合作,建立校企之间的可持续发展的稳定的合作模式,并聘请旅游企业的技术精英为企业导师,以更好地开展现代学徒制。在实际教学中实施“工学交替、轮岗实习”的教学模式。通过顶岗实习,让学生接触到旅游行业的不同岗位,全面了解文旅融合下旅游服务的全链条,从而培养其跨岗位协作能力和全局视野。

(三) 提升教师协同育人教学能力

教师是推动文旅融合背景下高职旅游专业教育协同培育的主要力量。因此,教师本身就要具备工匠精神。对高职旅游专业教育而言,想要实现培养具备良好专业技能与工匠人才职业素养的

专业人才,教师发挥着至关重要的作用。因此,高职应引导教师更新教学理念,将工匠人才职业素养与专业技能协同培育作为教师开展教育教学工作的重要指导。比如,组织教师在寒暑假到旅游企业挂职锻炼,或者请高校有经验的教师为高职教师进行专业培训,提高教师的教学技能、课程思政育人能力,打造出一支具有工匠精神的教师队伍,提高高职院校旅游专业教师协同育人教学能力。让教师通过深入旅游企业一线,亲身体验文旅融合下对旅游从业人员的新要求,并与一线旅游从业人员深入交流。这既能加深教师对文旅融合的理解,又能为教师明确协同育人思路提供有力支撑。与此同时,高职院校还应创新教师评价机制,明确教师奖励制度,如对于指导学生获得学校或社会上各项活动、竞赛的指导教师进行表彰奖励,并将其纳入教师绩效考核和职称评定的重点内容之一。

(四) 建立健全协同育人评价机制

一个健全的工匠人才职业素养与专业技能协同培育评价机制,是促进学生在职业素养与专业技能方面全面发展的关键所在。在实际教学中,教师可以从以下几个方面入手,逐步建立健全协同育人评价机制。首先,教师应打破单一的评价方式,构建包括但不限于自我评价、同学评价,以及企业导师评价等多元主体的评价体系,以实现从不同角度全面反映学生的学习情况和成长轨迹。自我评价可以帮助学生通过自我反思,加强个人职业素养与专业技能的认知;同学评价则能增进学生之间的了解,让学生相互学习、共同进步;企业导师评价则能有效对学生的解决实际问题能力和综合素质进行评估。其次,评价指标是教师开展协同育人评价的具体依据,教师应根据文旅融合背景下高职旅游专业的特点,设计科学合理的评价指标。这些指标既要涵盖学生的专业知识、实践技能,又要包括职业道德、服务意识、创新能力等职业素养方面的内容。并保证评价指标兼具定性和定量的特点,以便教师在教学评价中有效实行。例如,学生是否了解并能讲解旅游资源背后所蕴含的文化内涵;学生是否具备设计文旅融合旅游产品与服务的能力等。最后,评价结果的应用与反馈是协同育人评价机制构建的重中之重。教师应将评价结果作为调整教学策略、优化教学内容的重要依据,同时也应及时向学生反馈评价结果,帮助他们了解自己的优点和不足,明确未来的努力方向。

四、结语

综上所述,文旅融合背景下,高职旅游专业在人才培育时,既要注重学生旅游专业技能的提升,更要依托实践教学实践培育学生精益求精、认真敬业的工匠精神,不断提升其职业素养,为社会输送更多德才兼备的优秀旅游专业人才,为文旅融合创新发展注入源源不断的人才力量。

参考文献

- [1] 李晶. 文旅融合背景下高校复合型旅游人才培养研究[J]. 辽宁经济职业技术学院. 辽宁经济管理干部学院学报, 2024,(05):100-102.
- [2] 魏倩. 文旅融合背景下高职旅游类专业“实践+”协同育人研究[J]. 旅游纵览, 2024,(19):79-81.
- [3] 邓韵青. 文旅融合背景下中职旅游专业学生文化素养培养问题及对策研究[J]. 旅游与摄影, 2024,(14):139-141.
- [4] 谢益民, 吴庭柯, 石娟. 应用型本科院校旅游类专业学生工匠精神培育研究[J]. 旅游与摄影, 2022,(22):127-129.
- [5] 王媚. 旅游酒店管理专业技能型人才工匠精神培养路径研究[J]. 职业, 2022,(19):35-37.