

教材是写作的“沃土”——浅论基于小学语文中年级教材来提升中年级学生写作能力的策略

覃小娟

(广西梧州市岑溪市筋竹中心小学, 广西 梧州 543209)

摘要: 随着教育改革的不断深入, 小学语文教学越来越注重培养学生的综合素养, 其中写作能力作为语文教学的重要组成部分, 对于学生语言表达、思维发展和情感培养具有不可替代的作用。文章通过深入挖掘教材文本的写作教学切入点, 结合实际教学策略, 为学生的写作学习提供沃土, 促进其全面发展。

关键词: 小学语文; 中年级教材; 写作能力; 提升策略

引言: 《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)明确提出, 语文课程应“以语文实践活动为主线, 综合构建素养型课程目标体系”, 强调写作教学需与阅读、口语交际整合为“表达与交流”, 并融入学习任务群的设计。然而, 当前小学中年级写作教学仍存在文本资源利用不足、读写割裂等问题。统编版语文教材作为教学的核心载体, 其编排逻辑与内容设计为写作教学提供了丰富的“沃土”。本文从教材的编写特点出发, 探索其写作教学价值, 并提出具体实施策略, 以期为中年级学生写作能力的提升提供参考。

一、中年级语文教材的写作价值挖掘

(一) 统编版中年级语文教材的编写特点

1. 文体类型多样, 覆盖写作核心素养

统编版中年级语文教材选文涵盖记叙文、说明文、诗歌、寓言、童话等多种文体, 全面覆盖新课标提出的“语言运用”“思维能力”“审美创造”等核心素养。三年级上册《古诗三首》通过“山行”“赠刘景文”等作品, 引导学生感受诗歌韵律, 积累意象化语言; 四年级下册《飞向蓝天的恐龙》以科学小品文形式训练学生逻辑表达与信息整合能力。教材通过不同文体的梯度设计, 帮助学生掌握叙述、描写、说明等写作技能, 同时兼顾文学性与实用性, 为写作教学提供多元化范本。这种编排契合2022年新课标“文学阅读与创意表达”“实用性阅读与交流”学习任务群的要求, 使学生在文体认知中逐步建构写作图式。

2. 主题单元整合, 强化读写联结

新版教材以“人文主题”与“语文要素”双线组元, 每个单元围绕特定主题整合阅读与写作资源, 形成读写联动的闭环。如四年级上册“神话故事”单元, 课文《盘古开天地》《精卫填海》通过奇幻叙事传递文化精神, 单元习作“我和____过一天”则要求学生展开想象创作故事, 实现从经典阅读到创意表达的迁移。再如三年级下册“寓言故事”单元, 课文《守株待兔》《陶罐和铁罐》通过精炼情节揭示哲理, 课后习题设计“联系生活写感悟”, 推动学生从理解寓意到个性化表达的转化。这种编排模式呼应新课标“加强课程内容整合”的理念, 使写作训练根植于主题化、

结构化的语言实践中。

3. 学习任务群渗透, 凸显实践导向

现行统编版教材通过课后习题、语文园地等板块渗透学习任务群设计, 将写作融入语言实践活动。如三年级下册《花钟》课后设置“仿照例句写花开”, 引导学生观察自然现象并运用拟人修辞; 四年级上册《蟋蟀的住宅》配套“连续观察日记”任务, 要求学生通过长期记录培养观察习惯与实证思维。而语文园地中的“词句段运用”模块则通过微写作训练强化语言迁移能力, 充分体现新课标“增强课程实施的情境性和实践性”原则, 使写作教学从孤立的知识传授转向真实的语言运用。

(二) 教材文本的写作教学切入点

1. 语言范式学习: 从仿写到创造

教材经典文本为学生提供丰富的语言范式。如《燕子》中“一身乌黑的羽毛, 一对轻快有力的翅膀”的精准描摹, 可引导学生仿写动物外形; 《火烧云》中“葡萄灰、梨黄、茄子紫”的色彩联想, 启发学生运用通感修辞。教师可设计阶梯式训练: 先通过句式仿写掌握语言结构, 如《海滨小城》的排比句等, 再逐步过渡到段落改写, 最终实现自由创作, 帮助学生从机械模仿走向创造性表达。

2. 结构思维训练: 从模仿到创新

教材文本蕴含典型的结构模型, 为写作思维训练提供支架。文章《记金华的双龙洞》按游览顺序展开, 教师可指导学生绘制“路线图”, 并模仿撰写游记; 《蝙蝠与雷达》采用“现象—问题—原理—应用”的说明逻辑, 可作为科学小论文的框架模板。教学中可实施“三步走”策略: 先解构范文的段落关系, 如《颐和园》的“总—分—总”结构, 再通过思维导图重构写作提纲, 最后鼓励学生在模仿基础上创新, 如用倒叙改写《小英雄雨来》, 以此逐步培养学生的结构思维, 实现从模仿到创新的飞跃。

3. 情感与价值观引导: 从观察到感悟

教材文本通过细腻的情感描写传递价值观, 为写作教学注入情感驱动力。例如, 《母鸡》以情感变化为线索, 从“讨厌”到“敬佩”的转折中展现母爱的伟大; 《麻雀》通过老麻雀护雏的细节,

诠释“爱的力量”。教师可设计“生活显微镜”写作活动：先引导学生从《搭船的鸟》学习定点观察法，记录校园一景；再结合《慈母情深》的情感表达技巧，撰写“让我心动的瞬间”，体现新课标所倡导的“注重价值引领”与“表达真情实感”的深度结合，从而使得写作成为学生体察生活、建构意义的过程。

二、基于教材的中学级学生写作能力提升策略

（一）以任务群为框架，设计情境化写作活动

在中学级语文写作教学中，教师可依据新课标“学习任务群”理念，依托教材单元主题与语文要素，创设真实情境下的写作任务链。以四年级上册“自然之美”单元为例，教师可为学生构建“发现美—记录美—分享美”三级任务：首先结合《观潮》《走月亮》等课文开展“校园寻美”观察活动，指导学生用课文中的定点观察法，如《观月亮》的移步换景方法，撰写观察笔记；继而通过课文《繁星》中的联想技法训练，引导学生将观察所得转化为诗意描写；最后组织学生开展活动一班级美文展，要求学生制作图文并茂的自然笔记并进行解说，从而有效将教材中的“词句段运用”模块转化为真实交际场景。例如，在教学《蟋蟀的住宅》时，教师可引导学生将课后观察日记升级为“昆虫档案馆”建设项目，使写作成为解决问题的工具。在具体实施过程中，教师可运用“二维支架”策略：纵向按“任务启动—方法指导—成果展示”三阶段推进，横向设置星级挑战任务（基础级仿写句式、进阶级创编段落、挑战级完成主题写作），以更好地满足不同层次学生需求。而在教学《蝙蝠与雷达》时，教师可设计“科学小博士”情境任务，让学生仿照课文“提问—探究—结论”结构撰写研究报告，在科技节进行成果发布，实现写作能力与科学素养的同步提升。

（二）以读写融合为路径，构建“输入—输出”闭环

为进一步提高中学级学生的写作能力，在组织学生进行读写结合的过程中，教师应突破机械仿写模式，建立“文本解码—认知建构—语言生成”的深度互动机制。具体而言，教师可尝试实施“三阶转化”策略：首先通过“显微镜式阅读”解构文本密码，如分析《颐和园》的移步换景结构，用思维导图梳理游览路线；继而开展“积木式重组”，将其中的排比句式与过渡句进行组合创新；最后进行“种子式创作”。在此基础上，教师可以教材中的“交流平台”模块可作为读写枢纽，如在四年级下册“作家笔下的动物”单元，教师可引导学生通过设计比较阅读表格，发现《猫》《母鸡》的叙述视角差异，进而创作“动物自述”故事。另外，教师还可创新性地实施“1+X”读写模式：以教材文本为核心（1），拓展群文阅读（X），如在学完《守株待兔》后，补充《郑人买履》等寓言，开展“穿越古今的智慧”写作项目，让学生改编现代版寓言；还可定期举办“课文变形记”活动，将《西门豹治邺》改写成剧本，《纳米技术就在我们身边》转化为科普漫画脚本，通过文体转换训练提升语言适应能力。

（三）以过程化指导为核心，细化习作训练步骤

针对中学级学生写作“老虎吃天”的困境，教师可将写作过程分解为可操作的阶段性目标。教师可采用“五步分解法”：预

写作阶段开展《爬山虎的脚》式观察训练，用表格记录特征；起草阶段运用《蝙蝠与雷达》的“问题链”梳理思路；修改阶段借鉴《那片绿绿的爬山虎》叶圣陶批改范例，并设计“三星评价表”（内容完整☆、语言生动☆、书写工整☆）；校订阶段创设“错别字医院”情境游戏；发表阶段通过班级文集、校园广播等多渠道展示。例如，在指导“生活万花筒”习作时，教师可先带领学生制作“记忆漂流瓶”，用《麻雀》的细节描写方法记录难忘瞬间；接着，通过“思维导图绘制”帮助学生理清事件脉络，模仿《记金华的双龙洞》的游览顺序；在草稿完成后，组织“小作家俱乐部”互评活动，参考《我的战友邱少云》中的心理描写，鼓励学生互评作品中的情感表达是否真实细腻；最后，在作品发表前，开展“错别字大侦探”活动，确保文字准确无误。这一系列步骤旨在将复杂的写作过程简单化、趣味化，让学生在每一步都能获得具体的指导和反馈，逐步提升他们的写作能力。

（四）以多元化评价为驱动，激发写作内驱力

构建“三维六体”评价体系：过程维度设置“写作成长袋”收藏草稿、修改记录；结果维度创建“星级作文榜”；发展维度实施“写作能力坐标图”。具体可采用“彩虹评价法”：红色代表情感真挚度，橙色对应结构完整性，黄色标志语言生动性。创新开展“作文实验室”活动：学生化身“语言化学家”，用《蝙蝠与雷达》中的科学思维分析同伴作文成分；担任“结构建筑师”，用《赵州桥》的坚固标准评判文章框架。实施“动态积分制”，将教材中的语文园地练习转化为“写作能量卡”，如完成《故事新编》获创意积分，完成《我的心儿怦怦跳》获情感积分，累积积分可兑换“写作小能手”称号及奖品。教师还可通过组织学生开展“同伴互评工作坊”，鼓励学生互相点评作文中的亮点与改进空间，营造积极向上的写作氛围。

三、结语

统编版中学级语文教材既是阅读的宝库，更是写作的“沃土”。教师需深入解读新课标要求，挖掘教材的隐性写作资源，通过任务群设计、读写融合、过程化指导等策略，将写作教学从“机械训练”转化为“素养培育”，最终实现学生从“怕写”到“乐写”、从“能写”到“会写”的跨越。

参考文献

- [1] 蔡玉芳. 微写作在小学语文写作教学中的应用策略探讨 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2025, (02): 133-135.
- [2] 王刚. 基于教材的小学语文微写作教学探索 [J]. 甘肃教育, 2025, (03): 89-92.
- [3] 黄磊. “读思达”模式下小学语文应用文写作能力提升策略 [J]. 中华活页文选(教师版), 2024, (24): 52-54.
- [4] 鹿振明. 小学以读促写作教学策略的探究——以统编版语文教材为例 [J]. 家长, 2024, (26): 146-148.
- [5] 张丽丽. 小学语文教学中提升学生写作能力的基本策略 [J]. 读写算, 2024, (28): 58-60.