

# 互动式教学在中职语文教学中的应用策略

向欣

(旬阳市职业中等专业学校, 陕西安康 725700)

**摘要:** 过去的阅读教学过程中, 通常是老师讲、学生听, 尽管这种的教学模式已经离我们远去了, 但其深层次的教育逻辑仍然影响着众多教师, 仍然限制着中职语文教育的发展与创新。其他教学模块与环节也大多如此, 低效且低质。笔者认为, 教师应当跳出传统教学模式框架, 力求契合现阶段学生情况、教学条件进行改革与创新, 力求为中职生打造出良好的学习环境、个性化的学习空间。只有这样, 学生才能够得到更多元、多维的训练, 进而能够获得能力与素质的全方位提升。本文具体阐述了互动式教学理念, 并结合中职语文教学实际提出几点可行且有效的教学策略。

**关键词:** 互动式教学; 中职语文; 应用策略

## 引言

新时代背景下, 语文教育不断更新与创新, 职业教育迈上新台阶。其更是衍生出生活化、信息化教学模式, 实现了语文教育与时俱进。基于此, 探索互动式教学融入中职语文教学的多元策略, 发展以学生为中心的教育教学, 尊重学生、理解学生, 同时激励每位学生独立思考与自主探究, 能够达到事半功倍的育人效果。同时, 在语文课堂中引入更多新内容, 发展生活化语文教学、信息化语文教学, 推动语文教育现代化、全面化发展, 也不失为一条科学育人路径。以下围绕互动式教学在中职语文教学中的应用策略具体讨论:

### 一、互动式教学理念概述

互动式教学法是一种强调“互动”的教学方法, 也旨在突出学生课堂主体地位, 发挥学生独立思考与主动探究的意识作用。在中职语文教学中, 互动教学法的使用对于引导学生自主学习、深刻反思有着积极作用, 是扭转中职学生学习态度的常用手段。不论是与教师的互动, 还是与其他同学的互动, 都能够促进学生思考、探究, 在从小学习且熟悉的语文领域不断钻研, 直至找到自己的“舒适区”。而教师也能够基于互动对于大家的了解, 增强教学指导的针对性、有效性, 制定相应教学计划, 帮助学生充分理解和掌握语文知识。此外, 生生之间的互动交流也可以促进学生之间的合作学习和思维碰撞, 激发他们的积极性和创造力, 凝聚班级的力量促进语文教与学效率提高。综上, 互动式教学法是一种可行且有效的教学方法, 可以提高中职学生语文学习的实际效果, 并发展学生综合能力与素质。

### 二、当前中职语文教学问题分析

#### (一) 课堂教学内容、方法单一

中职语文课堂长期存在教学内容平面化、教学方法机械化的问题, 导致知识传递与能力培养出现断层。从内容设计来看, 教师往往依赖教材既定篇目, 缺乏对文本的深度开发与时代化衔接。以文言文教学为例, 多数课堂停留在字音词义的逐句串讲, 如《烛之武退秦师》的教学中, 教师常聚焦“若亡郑而有益于君”等重点句式的语法解析, 却忽略对“谈判策略”“危机沟通”等现代职场素养的引申, 更未结合短视频、历史纪录片等可视化资源还原春秋外交场景, 使得千年之前的智慧结晶沦为孤立的语言符号。这种“去情境化”的知识灌输, 既无法激活学生对传统文化的情感共鸣, 也难以让其感知语文在现实生活中的应用价值。

教学形式的单一性更直接影响课程思政的渗透效果。语文教材中蕴含丰富的德育元素, 如《敬业与乐业》传递的职业精神、《范

进中举》暗含的人生价值观, 但部分教师在授课时仅将思政目标简化为“知识点+德育口号”的生硬拼接, 未能通过角色扮演、辩论会等互动形式引导学生结合自身经历展开思考。例如讲解《愚公移山》时, 若仅强调“坚持不懈”的表面意义, 而不组织“当代青年如何面对困难”的主题讨论, 学生很难将文本内涵内化为自身的价值准则。

当课堂沦为知识的“传送带”, 学生自然沦为被动的“接收者”。长此以往, 不仅削弱了语文课程“以文化人”的育人功能, 更让学生陷入“学用脱节”的困境——既无法在升学考试中展现深层的思维能力, 也难以在未来职业场景中运用语文素养解决实际问题。打破这种单一化的教学僵局, 需要教师从“知识传授者”转型为“学习引导者”, 通过情境化教学设计、多元互动模式与深度思维训练, 让语文课堂真正成为激发学生成长潜能的活力场。

#### (二) 语文教学评价环节单一

语文教学中, 教育评价往往仅以考试成绩为主, 忽视了学生的全面发展和个性特点。这种单一的评价方法难以反映学生的知识掌握能力和创新思维能力, 同时也会导致学生产生压力和焦虑感。与此同时, 语文教学评价标准过于固化, 无法适应教育环境的变化和学生的多样化需求。学生在不同学习阶段和背景下, 需要的是个性化评价标准, 才能更好地发挥自身优势和潜力。以上问题导致教育评价不能真正反映学生的表现和能力, 没有与学生互动形成的经验、对问题的分析等, 也不足以支撑高效、高质量的教学过程。在今后的教学中, 教师、学生应当拧成一股绳, 积极互动, 拓展延伸, 实现语文教育现代化、全面化发展。

#### (三) 课程定位与职业需求衔接不足

当前中职语文教学存在课程定位模糊、与职业教育培养目标脱节的问题。中职教育以“培养高素质技术技能人才”为核心, 语文作为基础性学科, 本应肩负提升学生职业沟通能力、文化素养及职业精神的重任, 但实际教学中常陷入“普高化”倾向, 忽视专业差异与岗位需求。例如, 针对护理专业学生, 未侧重医疗场景下的沟通表达训练; 面向机械专业学生, 缺乏技术文档阅读、职业规划写作等实用性内容, 导致学生产生“语文学习与职业发展无关”的认知偏差, 学习动力不足。

同时, 语文教学未能有效融入职业素养培育, 如工匠精神、责任意识、团队协作等思政元素多停留在文本解析层面, 未与职业情境深度结合。以《庖丁解牛》为例, 可挖掘其中“精益求精”的职业态度, 但部分教师仅局限于文言知识讲解, 错失与专业精神衔接的教育契机。这种“基础性”与“职业性”的割裂, 既削

弱了语文课程的应用价值,也难以满足中职学生多元发展需求,导致学生在职业场景中语言表达、问题解决等核心能力薄弱,无法适应未来岗位对综合素养的要求。因此,亟需立足职业教育定位,构建“语文+专业”的融合化课程体系,让语文教学真正成为学生职业成长的赋能载体。

### 三、互动式教学在中职语文教学中的应用策略

以多元教学方法的应用充实语文课堂,以师生互动、生生互动促成高效的课堂,以完整的教学环节覆盖评价、作业与反馈等,形成长效机制,提升教育质量。中职语文教师携手学生共同努力,借鉴已有的教学经验,适应性筛选教学资源、教学活动等,形成一整套适合于广大中职学生语文学习、探索与实践的新道路。

#### (一) 以学生为中心,构建高效课堂

作为一名中职语文教师,推进以学生为中心的教学并构建高效语文课堂是我们的任务之一。如何实现以学生为中心的教学?首先,要注重启发学生,激励学生独立思考和自主探究。我们要从引导学生独立思考、自主探究、自我评估和反思入手,提高学生的自主学习能力,让学生成为自己的学习主体,从而形成自动、自发的学习习惯。基于此,学生愿意参与到语文学习活动中来,老师通过亲切指导、温和语言引导,以师生互动取胜,提高教与学的质量水平。其次,要注重教学“留白”,把课堂交给学生,或者交给学生更多开放性、实践性的任务,发散他们的学习思维,提高他们的学习自主性与积极性。这一过程中,教师难免要引导学生找到适合自己的学习方法,或者是正确的学习思路。那么,师生同样积极互动,在互动中增进关系、增加信任,伴随的是教师教学水平提升、学生综合素质提升,可谓实现了教育双赢。例如,在讲《拿来主义》一课时,光靠讲解课文是远远不够的,语文教师可以围绕学生中心布置任务,让学生课前做好预习、课上自主探究、课下自主复习,切实引导学生主动参与语篇分析过程。课上,围绕具体段落进行分析,赏析文章中具有批判色彩的词句,比如:自从给枪炮打破了大门之后,又碰了一串钉子,到现在,成了什么都是“送去主义”了。课下,布置小组作业,鼓励学生在课下多看、多读鲁迅先生的文章,在加深学生对拿来主义的理解基础上,促使其传承伟大民族精神。除了以上方法,我们还可以通过多样化的教学方法、灵活多变的策略、丰富多彩的教学内容来推进以学生为中心的教学,并构建高效语文课堂。

#### (二) 推进生活探究,学生合作学习

所谓引入生活向内容,实则是为了降低学习难度,并保持部分学生的学习积极性;所谓合作学习探究,实则是为了促成生生互动,把互动式教学落实彻底,也以学生间的思维碰撞、相互说服和达成统一,从根本上促进他们的语文素养发展。这也重在学生之间的友好交流与沟通,需要充分展现学生的主体地位,更要让学生之间相互帮助,相互指出问题和改正问题,实现双方在语文学方面的共赢。作为一线教师,要为学生提供恰当的合作学习机会,同时让学生围绕一种现象、一个故事、一个话题等进行研究与讨论,以改变学生之间的学习思路,促进多元思维的碰撞与融合,以达到激发学生内在潜能的教育效果。在此基础上,教师还有必要布置一些互动性较强的任务,让学生之间通力合作完成任务,让学生在相互帮助的思路下切实进步和成长。例如,在讲《我愿意是急流》一课中,语文教师就可以探索生活元素融入语文教学中的更多路径。首先,教师组织大家读诗、品诗,让学生带着生活经验与积极情感深入理解诗中意象。其次,我们可

以将学生进行分层和分组,以4-6人为一组进行深度课堂学习。选择“激流冲石,水花飞溅”的情景进行模拟与对话,基于学生生活中看到、听到的场景,将这一情景生动、形象地描绘出来,可以激发学生想象力与创造力,真正提高学生语文学习效率。最后,我们将视线转移回归到生活中,以生活美的瞬间进行记录,小组提交作品并比拼。可以是一首诗的形式,可以是几张照片,也可以是一段视频。那么,学生在小组合作探究中达成统一,共同为了一个目标努力,以互动增进关系、提高素质。

#### (三) 信息技术实践,线上交流互动

通过视频、图片、文本等链接新知识,中职学生也更加容易接受。这在无形中运用信息技术丰富语文教学,以学习资源的互动、学生线上互动,实现教学效率与质量提升。在此基础上,围绕具体的学习任务,引导学生课上思考探究,课下巩固练习,把握信息资源、微课资源的精髓,提高自身语文水平。例如,在讲《一碗清汤荞麦面》一课时,采用分组教学方式活用微课指导仿写、写作,将活跃课堂并增强教学效率。先是在班内划分出多个语文学习小组,保证各组人数与实力均衡。接着,用微课总结一些探究性问题,如“母子三人为什么在客人散去后才去吃面?”“为什么吃面的时间都一样?”“结合课文分析女人在买面时的内心活动和人物形象?”等,然后指引学生充分展开小组内的探讨和交流,分析出具体的结论答案,落实了生生互动。在此基础上,汇总一些细节描写丰富、心理活动较多的经典作品,列举其中段落一同进行展示,引导学生揣摩与掌握。如果我们能够顺势组织仿写训练,让学生围绕“我最想展示的精彩片段”这一主题展开头脑风暴,大胆表达自己的想法和感受。课下仍然是相同的任务,让学生回顾微课视频,在线上与组内成员讨论,不会的问题给老师留言,以线上互动夯实语文基础,提高阅读、写作等关键能力。笔者始终认为,这是中职学生熟悉的操作,也方便他们碎片化学习、训练,也利于培养他们形成长期的语文学学习习惯与喜好,进而奠定学生健康成长与全面发展的坚实基础。

### 四、结束语

总而言之,中职语文教学着重构建语文高效课堂,教师更应当注重互动式教学,提高学生语文素养与综合素质。围绕学生中心进行教学,培养学生各方面关键能力;融入生活元素教育教学,探索培养学生兴趣和积极性的更多方向;活用信息技术教育教学,切实启发学生高效学习、自主学习,能够达到事半功倍的教育效果。只有这样,中职学生才能够在潜移默化中养成互动习惯,分享经验、深入交流、总结反思,在高效的教学支持下进步和提高更多。

#### 参考文献:

- [1] 陶斯明,王燕.基于互联网的“多平台互动式”教学模式构建与实践——以高职《大学语文》教学为例[J].文化创新比较研究,2022,6(01):132-135.
- [2] 梅根华.互动式教学模式在初中英语阅读教学中的实证研究[J].英语广场,2021,(22):134-136.
- [3] 周梦.新教育形势下小学语文新教学模式——互动式教学模式[J].科学咨询(科技·管理),2020,(02):236.
- [4] 黄英.任务驱动式下高效互动式语文课堂教学的实现探析[J].科学大众(科学教育),2019,(06):12.
- [5] 陈英.基于UMU平台的课堂互动式教学实践探索——以中职语文校本教材《语文行天下》教学为例[J].职业教育(中旬刊),2019,18(03):53-55.