

产教融合下高职建筑室内设计专业“岗课赛证” 教学模式改革探究

彭丽莉 胡熠超 张子竞

(重庆建筑科技职业学院, 重庆 401331)

摘要: 本文基于“岗课赛证”融通育人理念, 结合建筑室内设计专业特点, 探究高职院校教学模式改革路径。通过分析岗位需求与课程体系的对接机制、技能竞赛与职业证书的赋能效应, 提出“四维联动”改革框架, 为培养适应行业需求的创新型技术技能人才提供实践参考。

关键词: 岗课赛证融通; 建筑室内设计; 教学模式改革; 四维联动

一、改革背景与理论依据

(一) 行业转型驱动人才需求升级

建筑室内设计作为创意产业的重要分支, 正经历着前所未有的变革。在数字化转型的浪潮下, 设计手段日益智能化, BIM (建筑信息模型)、VR (虚拟现实) 等技术的普及, 不仅提升了设计的精准度与效率, 还为客户提供了沉浸式的体验服务。与此同时, 服务模式的全流程化趋势, 要求设计师从单一的设计环节向“设计-施工-软装”一体化服务延伸, 以满足市场对整装方案的强烈需求。此外, 个性化定制与智能家居的兴起, 进一步加剧了市场对多元化设计能力的渴求。在此背景下, 高职院校建筑室内设计专业的人才培养模式面临严峻挑战。传统课程体系侧重于“空间造型+装饰工艺”的单一技能培养, 已难以匹配行业对“跨界整合、数字应用、项目管控”等复合能力的新要求。因此, 改革传统教学模式, 构建与行业需求紧密对接的教学体系, 成为提升人才培养质量的关键。

(二) “岗课赛证”融通的内涵解析

“岗课赛证”融通, 作为国家职业教育改革的重要方向, 旨在通过岗位需求、课程体系、技能竞赛与职业资格证书的深度融合, 实现人才培养与产业发展的无缝对接。该模式的核心在于以岗位胜任力为目标导向, 通过课程重构、竞赛驱动、证书衔接, 形成“四维联动”的育人机制。具体而言, “岗课对接”要求课程体系紧密围绕建筑室内设计岗位群 (如设计师、项目管家、材料顾问等) 的核心能力进行构建, 确保教学内容与岗位需求的高度契合; “赛课融合”则是将技能竞赛的标准与要求融入课程教学, 通过竞赛项目驱动, 提升教学的实践性与创新性; “证课融通”则是将职业资格证书的考核要求与课程标准相结合, 使学生在完成学业的同时, 获得相应的职业技能认证, 为未来的职业发展奠定坚实基础。

二、改革实施路径与案例实践

(一) 岗位需求导向的课程体系重构

1. 岗位能力图谱构建

为准确捕捉行业对人才的需求变化, 项目组对 23 家设计企业、56 名在岗设计师进行了深入调研, 通过访谈、问卷等方式, 收集了关于岗位核心能力、技能要求、职业素养等多方面的信息。在此基础上, 提炼出室内设计行业的三大核心岗位能力模型, 包括方案设计能力、项目管理能力和软装设计能力。针对每个岗位类型, 进一步细化出核心能力模块, 如方案设计师需具备空间创意表达、施工图深化、客户沟通等能力; 项目管理师则需掌握空间规划、成本控制、施工监管等技能; 软装设计师则需擅长风格搭配、产品选型与陈设方案策划。见表 1

表 1 室内设计行业三大核心岗位能力模型

岗位类型	核心能力	对应课程模块
1. 方案设计师	空间创意表达	《室内设计原理应用》《方案设计》 《计算机辅助设计》《装饰材料与构造应用》
	施工图深化	
	客户沟通	
2. 项目管理师	空间创意表达	《设计前期准备》《方案深化设计》 《设备协调》《设计实施》
	施工图深化	
	客户沟通	
3. 软装设计师	风格搭配	《陈设艺术设计》《智能家居服务》
	产品选型	
	陈设方案策划	

2. 课证融通课程开发

以“1+X”建筑室内设计职业技能等级证书为基准, 项目组对原有的课程体系进行了重构。通过对照证书要求与岗位能力模型, 将核心课程与职业技能等级证书要求相融合, 形成了“课证融通”的专业课程体系。在该体系中, 每门课程都明确对应了相应的证书考核要求, 确保了教学内容的针对性与实用性。例如,《室内设计原理应用》《方案设计》《计算机辅助设计》等课程, 不仅涵盖了方案设计师所需的空间创意表达与施工图深化能力, 还与“1+X”证书中的相关考核要求紧密对接。同时, 为了加强学生对材料应用、工程预算等实践技能的掌握, 项目组还开发了“设计表达+材料应用+工程预算”模块化训练包, 通过项目式学习, 提升学生的综合实践能力。其简单的对应框图如题图 1 所示。

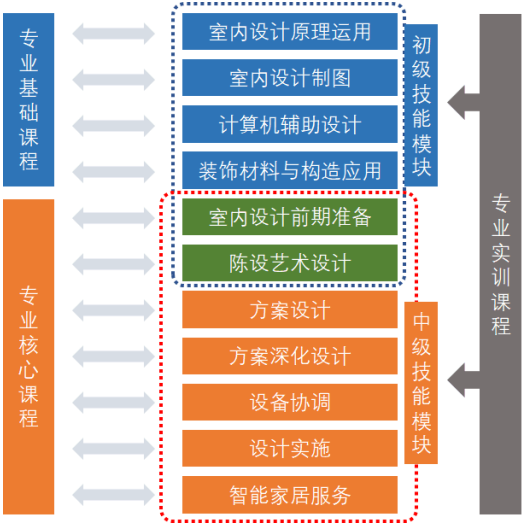


图 1 重构“课证融通”的室内设计专业课程体系

3. 案例实践

重庆建筑科技职业学院与某知名装饰企业共建了“岗课赛证”实训室。在该实训室中,双方共同开发了多个基于企业真实项目的教学案例,如“某LOFT户型改造”项目。该项目被分解为6个子任务,分别融入《居住空间设计》等课程中。学生在完成设计任务的过程中,需提交施工图、效果图、预算清单等成果,并模拟客户沟通场景进行汇报。通过这一系列的实践环节,学生不仅加深了对专业知识的理解与掌握,还锻炼了团队合作、沟通协调等职业素养。

(二) 技能竞赛驱动的实践教学模式创新

1. 竞赛内容课程化

为充分发挥技能竞赛在提升教学质量中的积极作用,项目组将全国职业院校技能大赛“室内设计技术”赛项的内容与要求融入课程教学。通过深入分析竞赛标准与评分细则,将竞赛中的方案设计、施工图绘制、设计陈述等环节转化为教学项目,并开发了《竞赛导向的住宅空间设计》等特色课程。该课程采用“3+1+1”教学模式,即3周方案设计、1周施工图深化、1周模拟答辩,确保学生在每个阶段都能得到充分的实践与锻炼。

2. 以赛促教机制建设

为了提升教师的竞赛指导能力,项目组选派教师参加省级职业技能大赛教练培训,并邀请行业专家进校开展讲座与交流活动。通过这些举措,教师们不仅掌握了“竞赛标准反哺教学”的方法与技巧,还加深了对行业发展趋势与前沿技术的了解。同时,项目组还引入了竞赛评分表作为课程考核的依据之一,通过创新性、规范性、实用性等指标对学生的作品进行综合评价。这一举措不仅激发了学生的学习热情与创造力,还显著提升了作品的质量与水平。

3. 成效展示

经过一系列的改革与实践,学生的参赛成绩与实践能力均取得了显著提升。数据统计显示,实施改革后学生的参赛获奖率提升了42%,其中有团队还荣获了省级二等奖的优异成绩。更重要的是,他们的设计方案得到了企业的认可与采纳,并成功应用于实际工程中。这一成果不仅验证了改革的有效性与可行性,还为学生职业发展提供了有力支撑。

(三) 职业资格证书与岗位能力的双向赋能

1. 证书考取与课程考核互通

为了加强职业资格证书在人才培养中的导向作用,项目组将“1+X”证书的相关考核要求融入课程标准与考核体系中。在《建筑装饰材料》等课程中,项目组将“材料应用”模块的考核与中级证书的考核相结合,使学生通过课程学习即可掌握考取证书所需的知识与技能。同时,项目组还建立了证书考取与课程考核的互通机制,确保学生在完成学业的同时能够顺利获得相应的职业资格证书。

2. 企业认证引入

除了“1+X”证书外,项目组还与行业协会合作引入了“室内设计师(CIDA)认证”等权威认证项目。通过开设认证辅导班、将行业标准融入课程内容等方式,帮助学生提前了解并掌握行业要求与规范。通过这些举措的实施,学生的职业素养与综合能力得到了显著提升。据统计,改革后学生的“1+X”证书获取率从68%提升至91%;同时,在企业满意度调查中,毕业生在“材料应用”与“施工监管”等方面的能力也得到了企业的广泛认可与好评。

三、改革成效与挑战

(一) 主要成效

1. 学生发展

经过一系列的改革与实践,学生的综合素质与就业竞争力得到了显著提升。近三年来,建筑室内设计专业的毕业生就业率始

终保持在95%以上;其中62%的毕业生成功进入了规模以上设计企业工作;自主创业率也呈现出逐年上升的趋势,提升了18%。这些成果不仅验证了改革的有效性与可行性,还为学生的职业发展提供了广阔的空间与机遇。

2. 专业建设

通过“岗课赛证”融通教学模式的实施,建筑室内设计专业的内涵建设取得了显著成效。专业成功获评省级精品在线课程2门、虚拟仿真实训基地1个等优质教学资源与平台。这些成果不仅提升了专业的社会影响力与知名度,还为其他专业的改革与发展提供了有益的借鉴与参考。

(二) 现存挑战

尽管改革取得了显著的成效,但在实施过程中也遇到了一些挑战与问题。

1. 岗课动态衔接难题

由于建筑室内设计行业技术迭代迅速,新材料、新工艺层出不穷,而课程体系的调整往往存在一定的滞后性。因此,如何实现岗位需求与课程体系的动态衔接成了一个亟待解决的问题。

2. 赛证融合深度不足

在技能竞赛与职业资格证书的融合方面,虽然取得了一定的成果,但仍存在一些不足。例如部分竞赛设备与行业标准存在差异;竞赛成果的转化率与实际应用价值有待提升等。

四、优化建议与展望

(一) 构建“动态更新”机制

针对岗课动态衔接难题,建议构建“动态更新”机制。具体而言,可以建立行业专家进校园制度,邀请行业内的知名专家、学者定期来校举办讲座与交流活动;同时加强与企业的合作与交流,共同开展市场调研与技术研发工作。通过这些举措的实施,可以确保课程体系与岗位需求始终保持紧密对接;同时为学生提供更加贴近行业实际的实践机会与平台。

(二) 深化校企合作模式

为了进一步提升人才培养质量与社会服务能力,建议深化校企合作模式。具体而言,可以探索校企共建“产业学院”模式;与龙头企业共建“设计创新工坊”等实践教学基地;并引入真实项目作为毕业设计课题与实习实训内容。通过这些举措的实施,可以实现“学习即工作”的沉浸式培养方式;同时为学生提供更加丰富的实践机会与就业渠道。

(三) 推进数字化改革

此外,随着信息技术的不断发展与普及,数字化改革已成为职业教育发展的重要趋势之一。因此,建议推进开发“AR设计实训系统”,学生可通过虚拟仿真完成材料搭配、灯光设计等实验,降低实训成本并提升趣味性。

结语:建筑室内设计专业“岗课赛证”改革需持续强化岗位导向性、实践创新性和证书权威性,通过构建“产教融合、赛训一体”的育人生态,为行业输送兼具“工匠精神”与“数字能力”的高素质人才。

参考文献:

- [1] 林巧玲,彭金美.岗课赛证融通下室内设计综合应用课程的数字化教学研究[J].美术教育研究,2024(9):138-140.
- [2] 王维,马旭.建筑室内设计专业群课程体系构建[J].知识窗(教师版),2023(9):12-14.
- [3] 田源.高职院校基于“岗课赛证”校企融通课程体系转变的探索与实践——以江苏建筑职业技术学院室内动画表现课程为例[J].美术文苑,2022(9):119-121.

课题:重庆市职业教育教学改革研究项目(项目编号:GZ22325)