

中华优秀传统文化融入高等职业教育的现实困境及实践路径

邵卫青 万文婧

(景德镇陶瓷职业技术学院, 江西 景德镇 333000)

摘要: 高等职业教育肩负着培养适应社会发展需求的高素质技术技能人才的重任。中华优秀传统文化蕴含着丰富的智慧和精神力量, 将其融入高等职业教育, 是提升职业教育质量、增强文化自信的重要举措。然而, 在实际操作中, 这一融合面临诸多挑战, 需要深入探究困境并寻找有效的实践路径。本文深入剖析了中华优秀传统文化融入高等职业教育的意义, 同时指出当前融入过程面临教育理念、课程体系、师资建设等方面的困境, 并提出针对性的实践路径, 以促进高等职业教育课堂全面发展。

关键词: 中华优秀传统文化; 高等职业教育; 现实困境; 实践路径

一、中华优秀传统文化融入高等职业教育的意义

(一) 助力学生全面发展

中华优秀传统文化融入高等职业教育, 在助力学生全面发展方面有着非常重要的作用, 它潜移默化中塑造着学生的品格与能力。首先是塑造学生的价值观, 传统文化中蕴含着丰富的道德观念, 如“仁、义、礼、智、信”, 这些观念能引导学生树立正确的价值取向。以“仁”为例, 它教导学生要关爱他人、富有同情心, 在与同学相处中, 能让学生更加友善、包容, 形成良好的人际关系; 在团队合作中, 也能促使学生关心团队成员, 增强团队的凝聚力。其次, 提高学生精神境界与心理素质, 传统文化强调修身养性、追求内心的宁静与平和。例如, 道家主张的“顺应自然、无为而治”, 能让学生学会在快节奏的学习和生活中, 保持一颗平常心, 不被外界的功名利禄所迷惑, 专注于自身的成长和进步。在面对困难和挫折时, 也能以豁达乐观的心态去应对, 不轻易被困难打倒。这种精神上的富足和强大, 能让学生在面对各种挑战时, 保持坚定的信念和积极的态度, 不断提升自己的精神境界。中华优秀传统文化融入高等职业教育, 能从价值观、精神境界等多个维度助力学生全面发展, 让学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的高素质人才。

(二) 培养职业道德

中华优秀传统文化中有很多思想、理论都是古时人们总结的精华, 学习优秀的传统文化对于培养学生职业道德有着深远的影响。例如工匠精神, 工匠精神是职业教育的宝贵财富。古代工匠们精益求精、追求卓越的态度, 如“庖丁解牛”中体现的精湛技艺和对工作的专注执着, 能激励高职学生在专业技能学习中, 注重细节、追求卓越, 培养严谨认真、一丝不苟的职业态度。除了使学生学会对待工作有着一丝不苟的态度, 还能够增强学生的责任意识。传统文化强调个人对社会、对集体的责任。“天下兴亡, 匹夫有责”的家国情怀, 能引导学生树立正确的职业责任感, 明白自己的工作不仅是为了个人发展, 更是为了社会的进步和国家的繁荣, 从而在未来的职业生涯中, 勇于担当、积极奉献。规范中华优秀传统文化融入高等职业教育, 能让学生在学习专业知识的同时, 深刻理解并传承这种高尚的职业道德。

(三) 推动文化传承与创新

高职教育作为培养高素质技术技能人才的重要平台, 为传统文化的传承提供了坚实的载体。在课程设置上, 将传统文化相关内容融入专业课程和公共基础课程, 如开设书法、绘画、传统工艺制作等课程, 让学生在学习专业技能的同时, 深入了解传统文化的内涵和精髓, 使传统文化在年轻一代中得以延续和弘扬, 避免了文化的断层和流失。

高职教育的实践性和创新性为传统文化的创新发展提供了广

阔的空间。学生在实践项目中, 将传统文化元素与现代设计理念、先进技术相结合, 创造出具有时代特色的新产品、新作品。例如, 在艺术设计专业中, 学生运用传统图案、色彩等元素进行现代设计, 使作品既具有传统文化的韵味, 又符合现代审美需求; 在机械制造专业中, 借鉴传统工艺的精湛技艺, 改进现代制造工艺, 提高产品质量和性能。中华传统文化融入高职教育, 不仅让传统文化在新时代焕发出新的生机与活力, 也为高职教育的发展注入了深厚的文化底蕴。通过这种融合, 培养出既具有专业技能又富有文化素养的人才, 为文化传承与创新做出积极贡献。

(四) 增强文化自信

优秀的中华传统文化能够使学生融入增强文化自信、民族自信。高职教育阶段是学生价值观、文化观形成的关键时期, 将中华传统文化融入其中, 能让学生深入领略传统文化的博大精深。比如, 通过学习古诗词, 学生能感受到古人用词的精妙、意境的深远, 体会到汉语的独特魅力; 接触传统绘画、书法, 能领略到笔墨之间蕴含的气韵生动和哲学思想; 了解传统节日、民俗风情, 能明白其中承载的家族观念、社会伦理等丰富内涵。

当学生深入了解这些传统文化后, 会从内心深处认同自己的民族文化, 认识到中华文化在世界文化之林中的独特地位和卓越贡献。这种认同感会转化为一种强大的文化自信, 让他们在面对外来文化冲击时, 能够坚守自己的文化立场, 不盲目崇拜、不轻易否定自己的文化。而且, 高职学生在未来会成为各行各业的建设者, 他们带着这种文化自信走向社会, 会在工作中自觉传播和弘扬中华传统文化, 让更多人了解和喜爱中华文化, 进一步提升中华文化的国际影响力。

二、中华优秀传统文化融入高等职业教育的现实困境

(一) 教育理念层面

高等职业院校的教育理念决定着实际教育方向与效果, 部分院校并未认识到中华传统文化融入教育课程的重要作用。传统的教育理念体现在功利化与传承意识淡薄两方面, 影响学生全面发展与传统文化的流失。

第一, 功利化教育理念阻碍融合进程。高等职业教育长期受就业导向影响, 过度侧重专业技能培养, 将大量资源投入专业课程教学与实训环节, 追求学生毕业后能快速上岗就业。在这种理念下, 中华优秀传统文化教育被视为“软指标”, 缺乏明确教学要求和考核标准, 课时安排少且常被专业课程挤压, 难以系统开展。

第二, 是传承意识淡薄。高职院校在教育理念上缺乏对中华优秀传统文化传承的责任感和使命感, 没有将传承文化作为自身的重要职责。学校管理层和教师往往更关注专业的市场适应性和经济效益, 对传统文化传承缺乏长远规划和积极行动。在日常教学中, 很少引导学生树立文化传承意识, 学生对传统文化的

传承也缺乏兴趣和动力,使得中华优秀传统文化在高职教育中难以得到有效传承和弘扬,面临着传承断层的危险。

(二) 课程体系层面

目前,高职院校的课程体系中,中华优秀传统文化相关课程数量较少,且多为选修课,数量有限且分散,难以形成完整的知识体系,缺乏系统性和连贯性。比如有的学校仅开设书法、茶艺等少数几门传统文化课程,学生只能浅尝辄止,无法深入了解传统文化的内涵与精髓。而且这些课程与专业课程的关联性不强,没有将传统文化元素有机融入专业教学中,导致传统文化教育与专业教育分离。

课程内容陈旧且缺乏时代性,部分传统文化课程内容多年未更新,侧重于传统知识的罗列,未能结合现代社会的需求和高职学生的特点进行创新。一些课程在讲解传统文化时,只是单纯地介绍古代典籍、历史人物,没有将其与现代社会现象、职业发展相联系,使得学生学习兴趣不高,难以真正理解和吸收传统文化知识。

(三) 师资建设层面

师资力量是院校教育质量的保证,部分高职院校教师存在着文化素质不过关。他们自身对中华优秀传统文化的了解不够深入,知识储备有限。中华优秀传统文化博大精深,涵盖哲学、历史、文学、艺术等多个领域,然而一些教师仅在自己专业范围内有所涉猎,对于其他领域的传统文化知识则知之甚少。这就导致在课堂上,他们难以深入讲解传统文化的精髓和内涵,只能进行浅尝辄止地介绍。使得学生在学习中只能获得表面知识,难以将传统文化内化为自身的精神素养。其次,教学方法缺乏创新且培训机制不完善,一些教师在教授传统文化时,仍采用传统的教学方法,如单纯的讲授式,缺乏互动性和实践性。传统文化教育不仅仅是知识的传授,更需要通过互动和实践让学生亲身体验和感悟。但现有的教学方式往往以教师为中心,学生被动接受知识,难以激发学生的学习兴趣 and 主动性。高职院校在师资培训方面,往往更侧重于专业技能和现代教育技术的培训,而忽视了传统文化素养的提升。缺乏针对教师的传统文化培训机制,使得教师在面对传统文化教学时不知道如何将传统文化与现代教育理念相结合,也不知道如何运用多样化的教学手段来提高教学效果。

三、中华优秀传统文化融入高等职业教育的实践路径

(一) 更新教育理念,强化文化传承意识

想要有效提高高等职业教育与中华优秀传统文化的融合效果,高职院校就要树立“以文化人、以文育人”的教育理念,将中华优秀传统文化视为职业教育的重要精神资源,不仅注重学生专业技能培养,更强调文化素养与职业道德的塑造。通过开设经典诵读、传统艺术鉴赏、文化史论等课程,将文化精髓融入专业教学与实训环节,使学生在掌握技术技能的同时,领悟“工匠精神”“家国情怀”等文化内核,实现知识传授与价值引领的有机统一。

其次,教师应主动提升传统文化素养,将文化元素融入教学设计,例如在工科专业中引入古代科技智慧案例,在商科课程中融入“义利观”“诚信文化”等伦理教育。同时,通过校园文化活动、社会实践、志愿服务等载体,营造沉浸式文化体验环境,如举办传统技艺工作坊、非遗传承人进校园、文化主题创新创业大赛等,让学生在实践中感受文化魅力,增强文化自信与传承责任感。

最后,高职院校需要推动传统文化与职业教育特色深度融合。结合专业特点挖掘文化适配点,如旅游专业开发“文化研学路线设计”课程,艺术设计专业融入传统纹样、工艺技法,护理专业融入中医养生文化中的人文关怀理念。通过校企合作、产教融合,

将行业文化中的传统美德与地域文化特色转化为教学资源,形成“专业+文化”的特色育人模式。

(二) 优化课程体系,加强课程融合

优化课程体系是中华优秀传统文化融入高等职业教育的重中之重。高职院校应打破传统课程设置的局限,构建系统、全面的传统文化课程体系。一方面,要增加传统文化课程的种类和数量,除了常见的文学、历史类课程,还可开设传统艺术、民俗风情、传统技艺等特色课程,让学生全方位了解中华优秀传统文化。院校要充分考虑到传统文化课程与专业课程的融合。根据不同专业的特点,挖掘传统文化与专业知识的契合点,将传统文化元素有机融入专业教学中。通过课程融合,让学生在掌握专业技能的同时,也能领略传统文化的魅力,提高文化素养。另一方面,还应注重课程内容的更新与完善,结合时代需求和社会发展,对传统文化课程内容进行创新,使其更具吸引力和实用性。通过优化课程体系,加强课程融合,让中华优秀传统文化在高等职业教育中焕发出新的活力,教学内容更加丰富多彩。

(三) 加强师资建设,提高教师素质

为提高院校教育教学质量,保证中华传统文化教育与专业课程教育更充分地结合,院校要加强师资建设,提高教师素质。高职院校应充分认识到教师在传统文化教育中的重要作用,多举措提升教师的传统文化素养和教学能力。学校可定期组织教师参加传统文化培训和学习活动,提高教师自身的文化素养。邀请专家学者开展讲座,系统传授传统文化知识,拓宽教师的文化视野。鼓励教师深入研究传统文化,开展相关科研项目,提升其在传统文化领域的学术水平。还应引进具有深厚传统文化功底的人才充实师资队伍,改善师资结构。

在日常教学中,教师要以身作则,将传统文化融入课堂教学和实践指导中,通过言传身教感染学生。积极开展教学研讨和交流活动,分享传统文化教学经验和方法,共同提高教学质量。只有加强师资建设,提高教师素质,才能为中华优秀传统文化融入高等职业教育提供坚实的师资保障。

四、结语

中华优秀传统文化融入高等职业教育既有迫切性与重要性,不仅有助于学生的全面发展、职业道德培养,还能推动文化传承与创新,增强文化自信。通过上述分析的实践路径,可以有效地解决当前面临的现实困境,实现中华优秀传统文化与高等职业教育的深度融合。未来,只要高职院校积极作为,主动承担起文化传承的使命,各方协同发力,形成政府引导、学校主导、社会参与的良好格局,将传统文化教育贯穿于高职教育全过程,定能让中华优秀传统文化在高职教育领域落地生根、开花结果。这不仅有助于培养兼具专业技能与文化素养的新时代人才,更能推动中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展,为中华民族伟大复兴注入强大的精神动力。

参考文献:

- [1] 魏汉武. 中华优秀传统文化融入高职思政教育的路径探析[J]. 濮阳职业技术学院学报, 2025, 38(02): 33-36.
- [2] 张昭. 中华优秀传统文化融入高职院校爱国主义教育路径探析[J]. 辽宁丝绸, 2025, (01): 152-154.
- [3] 王宇平. 中华优秀传统文化在高职教学课程中的创新融入研究[J]. 四川文理学院学报, 2025, 35(02): 98-105.
- [4] 贺淑红. 中华优秀传统文化融入当代高职学生思想政治教育的思考[N]. 江苏经济报, 2025-02-07(T02).
- [5] 曾芳, 林成圣, 罗希. 中华优秀传统文化与高职心理健康教育融合研究[J]. 佳木斯职业学院学报, 2025, 41(01): 97-99.