

现代化媒体在幼儿园课程教学中的应用管窥

周鹏

江苏省盐城经济技术开发区步凤镇中心幼儿园 江苏省盐城市 224000

【摘要】现代化媒体是教育教学的主要手段，也是教育现代化的重要媒介。它充分结合了图形、音乐、图像、文本和其他媒体，创建了一个高质量的教育平台，并通过使用计算机及其支持设备和数字技术来完善教学过程。本文旨在通过分析现代化媒体在幼儿园课程设计和教学实践中的应用途径，引发广大的幼教工作者和学者的思考，为他们的研究提供案例。

【关键词】现代化；幼儿园；课程设计；教学实践

引言

学前教育是我国基础教育的重要组成部分，3-6岁的幼儿是学前教育的主要对象，他们以具体形象思维为主，对于一些复杂、抽象的事物难以理解和接受，导致在学习过程中无法及时的将事物与经验相联系，所以有效发展和利用幼儿的具体形象思维是开发儿童学习潜力的重要方式。伴随着现代化媒体的高速发展和人们思想认知的不断进步，这项技术在学前教育范围内已经得到广泛的应用且效果良好，那么幼师如何在课程设计和教学实践中有效运用该项技术就成为了大家关注的话题。

1 现代化媒体在幼儿园高效应用的原因

学前阶段的幼儿适合幼儿园采取直观形象的教学手段来开展各方面活动，现代化媒体作为在近些年异军突起的新兴技术，可以很好的满足这种需要。它可以有效融合声音、图像等多种信息，跨越时间和空间限制，幼儿可以通过视觉、听觉等通道的强烈刺激来身临其境的体验课程情境、吸收课程经验、感受学习的乐趣。

跟过去枯燥单一的图片展示、口述表达的教学方式相比，现代化媒体可以动静结合、图文并茂、音像交融，对生活中不易呈现的抽象事物、情景、过程可以形象的进行表现，显得更加简约便捷、灵活生动。幼儿在学习过程中应用该技术可以有效集中注意力，提高学习效率，更好的参与到幼儿园教学活动当中。

2 现代化媒体在幼儿园课程设计中的应用

2.1 以幼儿为主体进行课程设计

幼儿作为课程实施的主要受众，教师应充分体现其主体作用，以游戏作为课程支架和载体来增添趣味，从而激发幼儿学习兴趣。而现代化媒体具有辅助和导向的

双重作用，一方面辅助教师构建更加写实、丰满、多元化的课程框架和内容，另一方面可以引导幼儿根据感受到的具象化知识经验进行发散思考，通过隐性的教育方式潜移默化地影响幼儿，形成“师幼双赢”的良性局面。

比如在科学活动《认识动物》中，教师可以以参观动物园为主题进行导入，通过播放一些常见的动物的照片以及它们活动的视频激发幼儿的探究兴趣，循序渐进的进行动物介绍。幼儿在认知上偏重于动物的外部特征，已有经验有局限，在课件中我们可以在对应的动物旁边嵌入它们叫声的音频以及介绍它们习性的科普动画，结合幼儿的注意特点，不断给予他们视听和思想上的冲击，帮助他们对所介绍动物形成由表及里的深层次感知。随后教师可以用“动物园里面还会有什么动物呢？”这样的启发性提问开拓幼儿的视野，冲破思想界限。如果幼儿提到的动物超出所准备课件的范围，教师也可以及时的使用百度等搜索引擎实时查找相关素材，确保保质保量、省时快捷的满足幼儿的学习需要。

2.2 展示的内容符合幼儿审美观

基于幼儿先天的色彩感知和审美，他们会被生活中鲜艳亮丽、五彩斑斓的事物所吸引。就像路边彩色的小花、多彩的粘土……他们愿意长时间的去摆弄、探索，乐此不疲。在开展活动时教师可利用这一特点，准备丰富多彩的教、学具，设置刺激视觉的教学情境，充分调动幼儿的学习兴趣和注意力。尤其在课件的准备上，教师要联系幼儿的审美特点，进一步提高他们的审美认知及能力，营造轻松舒适的教学氛围，提高学习效率。

幼儿最直接简单感知色彩的方式就是绘画，他们乐意将生活中看到的美好景象用画笔描绘出来。但是通常在幼儿园中，教师会采用提供范画的教学方式，幼儿会在千篇一律的临摹中丧失审美能力，作品也会显得呆板

无趣,毫无生命力。而多媒体课件的动态表现和丰富的素材可以很好的改变这一现象,例如在美术活动《多彩的春天》中,教师可以通过课件展示积雪消融、万物生长的过程,请幼儿仔细的观察,积极讨论自己眼中的春天,教师再根据幼儿的发现和需要导出相对应的素材,孩子们就可以用自己的所见所感来作画,利用自己的想象力和创造力,绘制出一幅幅生动形象的春景。

2.3 加强幼儿的互动交流

教学是师幼互相呼应,合作进行的双边活动。教师要尊重幼儿在活动中的主体地位,切勿以讲授灌输式的枯燥方法开展活动,而应根据幼儿的经验水平和接受能力,利用游戏等形式增加趣味性和互动性,高效地帮助他们掌握知识和技能。在游戏化的课程构架中,教师的有效提问、幼儿的分享表达也是最为关键的两方面。但是像数字、图形、符号这样的抽象知识难以用游戏组织教学,此时可以利用现代化媒体来搭建师幼沟通的桥梁。

比如在数学活动《认识数字》中,教师可以先用儿歌帮助幼儿熟悉数字形状,如1像旗杆站得直,2像天鹅开心游,3像耳朵真正好,4像小旗迎风笑……而后将儿歌中提到的事物与数字用课件的形式展现,一一对应,加深印象。此时教师可以提问“你觉得这些数字还像什么东西呢?你在生活中有没有见过这些数字呢?在哪见过?”幼儿在回答的过程中需要联系生活经历,依据之前儿歌的象形方法通过联想对已有经验进行了加工和提取,从而表述出“数字还像……”这样的发散性答案。教师在后面还可以利用课件将数字与相对应的事物打乱,向幼儿提问,请幼儿边上台操作边说出对应的儿歌,帮助幼儿巩固经验、理解知识。

2.4 制作简单易懂、形象生动的课件

《指南》中提到幼儿的学习方式有直接感知、动手操作、亲身体验,但是在幼儿园常规教学以及大部分家庭教育中,教师和家长会通过简单的口头讲解来传授经验,这样获取的知识抽象且枯燥,幼儿没有深厚的兴趣支持他们继续学习,因而浅尝辄止,学习效果差。多媒体课件是可以童趣且形象的,但是有些老师会将大量的形象、特效往里面灌输,希望能让课件更加丰富,但现实中幼儿往往会被“信息轰炸”,被不断的刺激后会难以提取重点。因此我们要善于做减法,化繁为简,以简单的形象搭配有趣的情节往往效果最佳。

例如数学活动《5的分成》,在数学认知层面上分成对于幼儿是比较困难的,孩子们需要理解分成的涵义和规律才能进行运算。教师可以创设小熊过生日的情境,播放动画情节:小动物们给他买了一块大蛋糕,小熊今年五岁了,大家准备了5根蜡烛。此时教师展示五根点燃的蜡烛,分别让小朋友上来吹灭一根、两根、三根、

四根蜡烛,让他们看看每次都剩下几根亮着的蜡烛。幼儿根据自己的游戏体验和观察来分析5的四种分成,通过简单的课件和动画轻松的解决了分成教学的重难点。

3 现代化媒体在幼儿园教学过程中的运用

3.1 展现真实情景,萌生学习兴趣

现代化媒体在幼儿教育中的应用使许多课程的内容像电影放映一般,让幼儿清楚轻易的感知。经过了多年的发展和锤炼,现在课堂上不仅可以展示二维的平面图像,甚至可以通过全息投影技术来创设三维立体的情境状态。幼儿也能从坐着欣赏到走着品味,从单一方向的注视到四周环顾的浏览,更加满足了幼儿感知的需要和欲望,符合幼儿的具体形象思维。

例如在科学活动《认识西瓜》中,教师全息投影出西瓜地的情景,幼儿可以观察西瓜的形态特点、它的生长特点和环境。幼儿漫步在瓜地里,看着农民伯伯选种、浸泡、播种、施肥、采摘这一整套的种植过程,发现西瓜也会顺着瓜架往上生长。此时教师可以展开生成课程,拿出准备好的西瓜跟大家分享,鼓励幼儿利用瓜种来亲自动手种植,在亲身体验的过程中掌握种植技巧,观察记录西瓜各阶段生长特点。

3.2 利用学习动机,培养创造意识

学习动机是幼儿主动参与学习过程及维持他们参与学习的兴趣的内部驱动力。学习动机促使幼儿开始学习、力图克服苦难、坚持学习行为以达到预计的学习目标,利于幼儿园教学活动的完成。幼儿虽然拥有的知识经验并没有成年人那么丰富,但是他们的思维更加灵动,没有现实中各种条件的束缚。在教学过程中教师可以通过多媒体课件来介绍内容、设置疑问、启发调动幼儿的学习动机,在思考和操作的过程中发展幼儿的创新意识。

比如在科学活动《奇妙的仿生学》中,教师先出示茅草请幼儿触摸,感知茅草像锯齿一样的边缘,随后讲述《鲁班造锯》的故事,让幼儿知道仿生的涵义,了解动植物奇妙的功能。此时教师用多媒体播放介绍仿生的动画,帮助他们了解生活中还有许多利用仿生的物品,比如鸟儿和飞机、蝙蝠和雷达、野猪和防毒面具等等。幼儿对这种科普类的内容学习动机强烈,教师可以通过出示实物让幼儿猜测相对应的仿生动物、对应连线等方式加以利用,满足幼儿的求知欲望。最后可以让幼儿联想喜欢的动物,化身小小发明家,联系动物的特点来设计图纸,准备材料,在操作区内进行创新设计,切实的感受到仿生的魅力,了解科学的神奇。

3.3 丰富教学评价,关注幼儿感受

《纲要》中提出“教育评价是幼儿园教育工作的重要组成部分,是了解教育的适宜性、有效性,调整和改

进工作,促进每一个幼儿发展,提高教育质量的必要手段”在每次的教学活动结束后,教师都应结合幼儿在本次活动中的具体表现,及时、准确的给予他们合理的评价。通常情况下,口头表扬是教师的主要方式,对于幼儿来言比较单一,没有趣味性,难以引起共鸣。但是多媒体课件可以结合Flash动画、表情动图、卡通人物语音等形式进行多层次的评价,形式丰富且有趣,而且能根据幼儿表现进行多段评价,如“你真棒”“要加油咯”“继续努力”等,因人而异,视情而定,准确度高。

4 结语

总而言之,现代化媒体在幼儿园的课程设计和活动

过程的各个环节中展现出重要的价值和作用。教师要深入的研究这门新兴技术、熟练的掌握这项教育技能。随着教育现代化和课程游戏化的不断推进,现代化媒体必将成为未来教育舞台上不可或缺的辅助教具,只要我们珍视它、利用它,它就能更好的为幼儿的发展服务,为学前教育事业服务。

【参考文献】

- [1] 刘慧慧.分析幼儿学习动机促进幼儿成长[J].幼儿教育研究,2014.000(012):46-48.
- [2] 中华人民共和国教育部制订.幼儿园教育指导纲要(试行)[M]//幼儿园教育指导纲要(试行).北京师范大学出版社,2001.