

如何提高教学质量与提高学生学习质量

周金玲

湖北省襄阳市老河口市孟楼小学 湖北省襄阳市 441000

摘要: 以《卖火柴的小女孩》为例子,它是属于典型的长课文,难课文。在当下的教学课堂上,多数学生对于长课文,难课文的理解比较吃力,因此针对这样的长课文,难课文提出以下的潜在问题以及解决方法。

《卖火柴的小女孩》以当时欧洲时期的资本主义社会为背景所作,披露了当时的黑暗与不公,以亲情,美食等与现实产生对比,加以对小女孩的内心世界的描写,再以最后笑着死去,完整的展现了当时社会的黑暗。

本篇全程围绕着小女孩来展开,而文中的“大拖鞋”,“金色的长发”和她饥肠辘辘的幻想,来体现出童话故事与现实故事的明显差距。

对于学生来讲,这无疑困难的,童话故事的存在本该是美好且令人向往的,可安徒生笔下的童话旨意在于披露当时社会的黑暗,学生所未能接触到课文背后故事发生的时代背景,只能看出课本表达出的童话意境和修辞手法,而未能读懂作者笔下隐藏的其他深意。

关键词: 阅读困难; 理解内容; 记住内容; 故事延展性; 教学目的; 德行品质; 新时代教学; 师生参与; 理想启示; 积极奖励; 学习环境; 家校一体

Abstract: Take “the little match girl” as an example, it is a typical long text, difficult text. In the current teaching class, most students have difficulty in understanding long texts and difficult texts. Therefore, the following potential problems and solutions are proposed for such long texts and difficult texts.

The little match girl was written against the background of the capitalist society in Europe at that time. It revealed the darkness and injustice at that time. It contrasted the reality with family affection and delicious food, and described the inner world of the little girl. Finally, she died with a smile, showing the darkness of the society at that time.

The whole story revolves around the little girl, and the “big slippers”, “long golden hair” and her hungry fantasy reflect the obvious gap between fairy tales and real stories.

For students, this is undoubtedly difficult, the existence of fairy tales should be beautiful and desirable, but Andersen’s fairy tales are intended to reveal the darkness of the society at that time. Students can only see the fairy tale mood and rhetorical devices expressed in the textbook, but can not understand the other meanings hidden in the author’s pen.

Key words: reading difficulties; understanding content; memorizing content; story extension; teaching purpose; moral quality; teaching in the new era; teacher participation; ideal enlightenment; positive reward; learning environment; family learning

引言

要如何让学生完整清楚了解这篇课文背后的深意,便需要以当时作者安徒生创作这篇故事为背景展开详细描述,加以修辞,使学生能清楚了解到作者本人,以及作者当时生活背景,以及作者的其他作品。

1 阅读困难

学生在学习一篇课文时,总是难以理解作者想要表达的意思,其作品的中心思想,届时,需以作者背景为

出发点,来展开对作者的全面认知。作者为什么要写这篇文章?作者当时在经历什么?这篇文章的核心思维是什么?全面了解文章背后的创作环境和创作背景,进而了解作者想要通过文章表达的意义。

让学生不仅仅只是看这一篇文章,而是学会通过大量阅读,找出同类型的文章,圈写出核心思维。

2 如何融会贯通地理解课文内容

学生在背诵课文的情况下,仍是难以理解课文的句

子,和描述方法。这便需要在这篇课文的基础上加以衍生作品,学生的大脑是具有想象力的,给学生一个例子,让学生围绕课文的结尾,加以写出番外,以作者的作品为基调,让学生学会在基调的基础上加以描绘,发散性思维总结,创作,更能加深学生对于长课文,难课文的理解。

举例说明:以《卖火柴的小女孩》这篇课文为题,第二天当人们发现了已经死去的小女孩后,又发生了什么故事,具体详情请见“5 故事的延展性”。要求学生创作以本篇课文为基调,加以描写小女孩死去以后发生的故事,类似于番外。

3 记住生字句子

对于课文中出现的句子,词汇,在需要学习,默写,记背的基础上,展开拓展性思维,如何用一个故事,将文中出现的词汇,句子串联起来,让学生自己学会分解词汇,重组词汇,学会应用所学会的词汇,以及语句,修辞手法。

举例说明:文章中出现了哆哆嗦嗦,两腮通红等词汇,皆是重新造句应用。

“她赤着双脚从雪地中走来,雪地中出现了一条细长的脚印,看,她的脚被冻的通红,她感受不到冷吗?只看见她哆哆嗦嗦的,把脖子缩成一团,低着头继续走着。她实在是太冷了,她一个踉跄,瘦弱的身子往雪地里倒去,才看清了她的脸,她圆圆的脸蛋上两腮通红,嘴唇已经发紫,她皱着眉头,整理了一下衣服,颤颤巍巍的站了起来……”

4 故事的延展性

以“卖火柴的小女孩”为题,展开问法思维,

小女孩是谁?她在哪里卖火柴?她为什么要卖火柴?她什么时间卖火柴?她卖火柴的钱要给谁花?卖火柴后她可以得到什么?她的火柴又是从哪里来的?从前到后,完整的叙述故事的,加以延展性,达到故事的完整性。

5 教学目的

学生的学习主要目的是为了汲取知识,树立正确的价值观和情感态度,加以利用,以正直,诚实,善良的本性,行事于人。而生活便是知识的来源,从生活中,人与人之间来发现学习的重要性以及乐趣,培养出学生对学习的兴趣,学习可以换言之,称“成为更好的自己”,把各种知识的结合,加以利用,去实现学生想成为科学家,医生,老师等梦想,如垒如壁,往下扎根,方能向上生长。

6 以德育人

正所谓“授之以鱼,不如授之以渔。”教师自身洁身自好,高风亮节,身先士卒,以人为本,深刻了解学生内心的想法,亦师亦友,培养出学生的对学习的兴起爱好,应才施教。也应懂得学习是需要天赋,学生并非都具有学习的天赋,有些学生的学习理解能力较弱,则应该换种温和针对性的方式方法,进而达到知识灌输的目的。

7 新时代的教育教学观

新时代的教育教学观应当是多元素,多元化,教师因根据学生的个体差异来设计教学教案。当代学生喜爱游戏,视频等各种软件 app,教师也应将学习中的故事编以内容,以图,画,说唱,歌词,相声,小品等其他形式呈现,从而调动学生的积极性与参与性,让学生发散性思维去创作,从而自发性的了解即将要学习的内容,却以一种极高的兴趣投入进去,进而达到让学生理解,并学习到教师想要让学生学习到的内容。

举例说明:

以“卖火柴的小女孩”这篇为题,要求学生选择默声表演,朗读,改变歌词,说唱,甚至于小品和多人表演状态。当需要自身全身心去表演时,学生也便会下意识自发的了解这篇课文背后的意义和创作背景。

8 自身的参与性。

除了课堂的传统教学方法之外,加入户外教学,以调动学生的参与性,积极参与户外教学,离开封闭的房间式教学,以天为盖,地为席的广阔教学环境,以教师的自说自话强行灌输性教学改为一问一答的洗脑式教学,以学生问,教师答,内容不限。

9 理想启示

多数地区的中小學生多数以学生学习为主,教师作为引导者,五育并举,应引导学生了解课本上的知识之外,也应该见天地,见众生,见自己,见见外面广袤的祖国山河,谆谆善诱,激起学生对未来的向往,以梦想为目标,时刻警醒自己,今早实现心中理想。

10 师生奖励

关于学生进步后,不仅仅施以物资奖励,更应该施以精神奖励,以鼓励代替惩罚,使得学生对教师抱有信心和希望,以教师为向导,拉近师生关系,增加学习兴趣。

11 创造良好的学习环境

一个班级中学生众多,学生个体差异较大,对于教

学内容来说,部分掌握知识较快的学生对学习产生浓厚兴趣,可对于掌握知识较慢的学生,需加以引导,放慢教学速度,把教学内容碾碎,一点点的灌输喂养,车轱辘式的教学方式,让掌握知识较慢的学生跟上步伐,实现不掉队,不抛弃,不放弃,创建出良好的学习氛围。

12 家校一体

相对于学生而言,学校教育固然重要,但家庭教育是影响学生学习的重要因素。

每个家庭的家长也是由学生成长而成,思想思维各有不同,可有一个唯一的共同点,那便是对孩子学习的关爱,对家长的思想教育难度不亚于教育学生,但需拿捏住家长的共同点,以对学生的关爱为出发点,以家庭教育为辅助,最重要的是学生德行品质。教师是学生的第一教师,那么家长便是学生的第二教师,家长的言传身教直接代表了学生将来会成为什么样的人,但所有的学习和所学习到的知识都不足以德行品质的影响来的深

远。

最后,当教师和家长,学生都以一种学习的姿态去相处,学习他人长处,弥补短处,取长补短方可成为更好的人。

结语:综合以上所诉,在应对当下的教育环境,以及教育方式,除了传统的教学模式,也应综合多种教学元素,从而更好的提升教育质量,提升学生的学习兴趣,以及学生的德行品质,实现现代化教育教学。教师以自身为本,积极引导学习对学习的积极性,让学生对学习产生浓厚学习兴趣,营造良好的学习氛围,团结向上。

参考文献:

[1][丹麦]汉斯·克里斯蒂安·安徒生.卖火柴的小女孩[M].
人教版三年级上册语文.

作者简介:周金玲,女,出生年月:1974年06月29日;
工作单位:湖北省襄阳市老河口市孟楼小学;职称职务:
一级教师。