

1+X 证书制度与人才培养方案的融合路径研究

——以“动漫制作技术”专业为例探讨

王杜鹃

黑龙江职业学院 黑龙江 哈尔滨 150001

摘要: 1+X 证书制度是高职院校完成人才培养任务的有效手段,将人才培养方案与 1+X 证书制度相融合,分析两者的融通方式,从课程结构与课程体系两方面思考加强两者融合的方式,使 1+X 证书制度可以为高职院校人才培养工作而服务。

本文以动漫制作技术专业为例,从目标决策、方案融通等方面给出促使专业人才培养方案与 1+X 证书制度融合的方法。

关键词: 高职院校; 1+X 证书制度; 人才培养; 融合路径;

1+X 证书制度试点工作在国务院于 2019 年正式印发《国家职业教育改革实施方案》后正式启动,1+X 证书制度并不是简单的将专业与各种证书相结合,其映射企业、院校、职场间的融合关系,在社会发展的过程中企业对人才的需求产生了变化,学校按照企业对人才的需求采用 1+X 证书制度提高学生的专业技能,“X”可以视为对“1”的补充。另外,1+X 证书制度中的“X”不仅代表多种证书,同时也可以间接的反映学生对某专业技能的学习广度与职业技能等级程度,是对学生所学专业的补充与强化。

1、1+X 证书制度与人才培养方案的融通方法

学校在教育部出台职业院校专业人才培养方案的文件后,积极的响应教育部对教育工作给出的指示,着手进行 1+X 证书制度试点工作,在专业课程教学中将职业技能等级标准相关的内容放入进去,对专业人才培养方案进行修改与完善。1+X 证书制度是围绕企业对人才的需求,按照具体工作岗位对工作人员技能的需求进行编制,将工作岗位相关技术、工作程序要素、工作任务与行动纪律等能力要素与技能要素作为评判标准。职业教育的专业架构设计与人才培养目标源自于职业分析理论,职业教育培养目标与企业、产业对人才职业能力相对接,在科学的处理方式下开展教育工作,为 1+X 证书制度在专业教学中的实施创制有利条件^[1]。

1.1 基于课程体系的融通

研究 1+X 证书制度在课程体系中的融通,可以采用补充法、嵌入法与强化法,相关方法的具体实施如下:

补充法: 选择 X 证书中与人才培养方案一致或相似度高的专业,让两者对接在一起,经过分析与对比,圈出大部分内容吻合度高的课程,对存在差异的课程进行合理的处置,构建多种专业方向的课程体系,证书课程的补充以选修课的形式进行,选修课达到标准的学生会授予其技能等级证书^[2]。

嵌入法: 知识能力要求、专业课程学习内容、职业范围是人才培养方案的内容,应该将其与 X 证书内容相比较,在双方比对中快速发现吻合度高的专业方向,可以直接对接

两者,学生需要在完成校内课程任务的前提下将证书内容填入专业课程体系中,在“证考融合”的方式下,让通过考核的学生获得技能等级证书。

强化法: 将企业培训课程项目与专业课程体系的学时进行比较,分析学时比例设置的合理性,部分重点职业对人才的要求比较高,所以需要提高该类专业学时的时间,专业基础课的学时需要重新划分,合理配置专业主干课、专科核心课与基础课的学时。

1.2 基于课程结构的融通

基于课程结构维度分析 1+X 证书制度与人才培养方案的融合,使用重构法与分项法将双方对接起来^[3]。

重构法: 确定 X 培训体系中的重要内容,将其课程重点与人才培养方案中的专业核心课、专业基础课、专业主干课等放在同一个平台进行分析、比对,经过细致的调研打破现有的课程结构体系,以职业技能要求作为考量要素,推进课程结构重建工作。

分项法: 实训教学、理论教学与实践教学是人才培养方案的核心内容,对于三大课程结构与 X 证书的对接,需要合理的将人才培养方案的三大课程结构与 X 证书中的技能任务分项对接在一起,在相应前提条件下进行课程重构,在任务情景下分割实训与实践,让证书节能任务分项对应分项技能训练,促使双方实现高度融合。

2、X 证书与动漫制作技术专业人才培养的融通设计

数字媒体交互设计、游戏美术设计、数字创意建模设计与界面设计是 1+X 证书试点包含的四个设计类证书,艺术设计专业中动漫制作技术是专业重要的方向,下面以动漫制作技术专业为例探究 1+X 证书制度与人才培养方案的融通策略^[4]。

2.1 目标决策

在 1+X 证书制度中的“X”是多项职业技能证书的集合体,与以往职业资格证书不是一个概念,“X”覆盖专业教学标准内多种分支的教学要求与目标,学生在学习阶段,可以一边学习专业知识,一边考取证书,而证书考取种类与

证书对应的等级需要与目标对接,相应方式是人才培养方案与 X 证书融合的目标决策,岗位分析是在现有专业目标与教学标准的视角下进行,围绕艺术设计专业的方向,将专业教学标准作为关键要素与考量依据,在此基础上细化专业对应的职业等级证书。院校查找动漫制作技术人才培养方案会围绕人才培养方案目录进行,在目录中二级专业名称与设计类专业等级证书和其面向的专业名称进行一级匹配。动漫技术制作专业人才培养方案中的职业范围、能力要求分别与职业技能等级中的岗位群与岗位能力进行二级匹配、三级匹配。以人才培养方案中职业范围为例,动漫技术制作专业人才培养方案中关于职业描述的内容有原画师、动画设计总监等工作,对应岗位职业技能证书中的界面设计师、游戏美术设计师等^[5]。

2.2 方案融通

高职院校在补充、强化、嵌入等方式下将企业培养方案融入到专业人才培养方案中,在补充、嵌入等方法下以行业需求进行比对,由此可以强化职业技能,丰富专业知识;及时补充行业发展期间出现的新技术、新规范、新工艺与新方法;可以从多个方面进行人才培养工作,拓宽职业领域,专注学生职业技能的培养,职业精神的培育,促使学生形成复合型人才,拥有较强的专业能力,良好的职业素养。高校在采用多种方法将企业培养方案融入到人才培养方案中,可以防止出现第三方或企业教育内容衔接不紧密或是重复等情况。学校以职业技能等级划分等级的要求与企业技能标准认定作为工作考量依据,人才培养方案的评判标准还有工作岗位技能需求、岗位需要用到的技术、工作程序要素、行动纪律等技术 with 能力。在相应评判标准下重构实践环节、课程、等级标准、学时。

比如,在动漫制作技术专业人才培养方案与游戏美术设计职业等级证书融合阶段,使职业技术与课程等级相对应。由此美术设计职业等级分为初级、中级与高级,三个等级对技能的要求不同,其还有数字图形处理、游戏美术设计基础、设计软件使用要求、数字图像绘制等要求。按照职业具体的工作任务与其对人员技能提出的要求,对比人才培养方案中的能力与课程要求,同时在人才培养方案中融合嵌入职业技能等级要求。

2.3 对接课程

课程体系建设对 1+X 证书等级制度的实施有极大的影响,可以将其视为制度落实的核心内容,对高校艺术类课程体系进行分析,发现其忽略了技术创新 - 社会、经济发展 - 教育变革的规律,在思考逻辑偏差的情况下,没有关注产业结构变更与现实生产模式,致使学校课程体系设置与对学生能力塑造无法满足企业和行业的需求^[6]。

高职院校发现以往专业课程体系建设存在的问题,需要重新构建人才培养方案的课程体系,在其中添加企业培训过程体系与学校学科体系并使其深入融合,课程理念需要朝

着整合性行动发展,课程结构在相关理念下重新划分,工作过程与职业活动将作为课程体系构建的工作导向,顺着该方向整合知识内容。另一方面,学校为了精准对接技能标准需要确定项目制课程目标,设置递进式能力进阶,让 1+X 证书制度各级技能等级目标要求与职业教育课程矩阵相协调,经过协调后使双方要求一致。

2.4 教学实施

在 1+X 证书制度实施阶段,改变以往理论与实践相结合的教学方式,在工作任务与岗位需求下设置教学方案,将任务作为活动驱动要素,在课程进行阶段关注学生职业精神与职业规范的培养,对教学活动进行合理的设置,将课程分为应会技能与应会知识、技能实训、职业精神、职业规范几部分^[7]。

应会的知识在课堂中传授给学生,同时在每个项目中会融入理论,在主要内容中加入技术案例,训练学生对技术的应用能力,让学生在活动中逐渐形成职业精神。适当增加课题活动比重,在活动中导出应知应会的内容,借助活动帮助学生建立专业知识体系,同时有助于学生职业能力的提升。在课程进行的全过程需要融入职业精神教育内容,培养学生形成职业精神、职业道德,规范学生的操作。

2.5 评价体系

建立评价细则,确定任务点标准与技能考核的主要内容,利用评价体系掌握学生对技能的掌握程度,在此过程中了解初级、中级与高级等阶段的技能要求,同时借鉴 ISO9000 质量认证体系,对具体实操进行全过程考评,掌握每位学生对知识点的掌握情况,从而可以制定个性化培训方案,强化学生的能力。评价体系分为过程性评价与终结性评价,前者在 X 证书操作考核与综合考核下,对学生进行评价;后者以作品答辩与作品技术评价,对学生技术水平进行判断。

3 结语:

高职院校在教育阶段需要思考课程与职业技能等级间的融合,选择将专业教学标准与职业技能等级相融合,探索职业技能等级培训考核与专业课程考试间的融合,由此可以解决职业资格证书与学历证书相脱离的问题。

参考文献:

- [1] 虞菊花,常兴治,贺峰."1+X"证书制度下云计算专业人才培养方案探究[J].常州信息职业技术学院学报,2020,98(02):76-78.
- [2] 邵名果,李传伟."1+X"证书制度与高职人才培养方案的融合性研究[J].北京财贸职业学院学报,2019,035(006):68-72.
- [3] 崔丽."1+X"证书制度试点背景下的数字媒体应用技术专业人才培养模式[J].教育观察,2020,228(02):95-96.
- [4] 王丹,柳薇.独立学院实施"1+X"证书制度的探究[J].教育研究(2630-4686),2020,003(004):P.54-55.
- [5] 王海营,罗元元,胡荣,等.高职眼视光技术专业构

建 "1+X" 证书制度人才培养模式的实践 [J]. 科教文汇 (中旬刊), 2020, 491(04): 122-123.

[6] 金萍. 技能人才培养视域下 1+X 证书制度实施影响与落实透视 [J]. 职教论坛, 2020, 000(001): 154-157.

[7] 刘凯山、兰富才、周贺, 等. 基于 1+X 证书制度的高职院校人才培养调查与分析 [J]. 冶金管理, 2020, 409(23): 190-191.