

如何在绘本阅读中发展大班幼儿创造性思维能力

唐海容

盐城市经济技术开发区幼儿园 江苏盐城 224700

摘要: 大班幼儿处于创造性思维发展最具潜力的时期,在这个时期,幼儿好奇心旺盛,对知识和创造力的渴望很强,绘本以独特的幼儿文学形式,以画面的叙事性、文本的完美结合性、具有趣味性和丰富的主题内容。教师应根据绘本内容、幼儿年龄特征和认知发展水平,整合绘本阅读资源,制定合理的教学计划,科学地选择情景绘本阅读内容,刺激和丰富幼儿阅读绘本的内在动力,使幼儿成为阅读的主体,培养幼儿的创造性思维能力。

关键词: 绘本阅读; 激发想象; 创造性思维

一、引言

创新是一个民族进步的灵魂,创造力形成了新的思想,现阶段幼儿思维活跃,可塑性强,我们要重视幼儿时期创造性思维的宝贵萌芽,通过教育手段发扬这种创造性思维,为今后的思维方式有着一个良好的方向。早期阅读对幼儿创造力的发展起着重要的作用,在一生学习的过程中,早期阅读会影响幼儿的学习能力和学习水平。在阅读画册时,幼儿会通过仔细观察来获得线索,用丰富的想象力来预测故事情节,通过创造性的编导来扩大故事。因为每个幼儿都有不同的个性,教师在充分了解幼儿们的实际情况后,根据幼儿们的实际情况改变以前的教学方法,优化画册阅读资源,让幼儿们阅读选择合适的内容,为幼儿创造广阔的学习环境,拓宽幼儿们的知识视野,为幼儿们的有效阅读提供条件,让幼儿们在阅读过程中同步发展创造力,激发他们的阅读动机,促进幼儿综合素质的提高。

二、早期阅读培养幼儿的创造性思维能力

(一) 科学选择情境绘本阅读内容

在阅读大班幼儿情境绘本时,教师需要注意的问题是情况绘本内容的科学选择,要尊重班级大班幼儿的年龄特征和兴趣需求。幼儿身心处于发展阶段,对新事物充满了好奇心。大班幼儿具有一定的认知能力,对于他们来说有生动的故事,更容易吸引他们的视线。绘本最受关注的是丰富多彩的内容,例如,生动的人物、有趣的情节等容易激发幼儿的阅读动机。在阅读情景绘本的过程中,教师在了解幼儿的学习能力、认知能力、兴趣爱好的同时,要选择科学的绘本阅读内容,幼儿园教师为幼儿提供各种绘本阅读资源,同时提供所有可利用的资源,教师要充分理解幼儿园绘本册阅读资源,然后根据内容进行整理,选择有价值的画册内容,然后根据幼

儿的实际情况选择画册内容。不同年龄段的幼儿对绘本的需求也不同,教师要充分理解,发挥绘本的价值。教师可以运用信息技术,在选择绘本的内容时要精心挑选,要有一定的难度,让幼儿乐于去挑战,要让幼儿积极思考,幼儿会产生主动思考的习惯,提高幼儿们的行为方式,从小养成好的阅读习惯。

(二) 营造轻松的绘本阅读情境

我们要创造一个广阔、自由、平等的环境,让幼儿一边读绘本一边进行创造性的思考活动,为了提高情景绘本阅读的效率,教师以多种方式利用信息技术作为画册阅读的辅助手段,可以给幼儿营造轻松的多元阅读氛围,幼儿园的老师们可以给幼儿讲绘本中的故事,利用信息技术播放相关故事,将抽象的文字转换成直观的形式,给幼儿的视觉神经带来冲击,让幼儿对阅读越来越感兴趣,激发幼儿阅读绘本内容的动力。一般的绘本故事对幼儿来说是很熟悉的。组织活动可以引导幼儿们,因为不同幼儿的能力不同,教师不能以一个统一的标准要求所有的幼儿,要根据幼儿的情况而改变,我们要让幼儿自己阅读绘本,为幼儿创造条件,在幼儿谈论知识的过程中,教师给予积极的鼓励,提高了幼儿的信心,用这种方式构造轻松的氛围,不仅可以增加幼儿们的参与热情,还可以提高幼儿的语言能力、创造能力。

(三) 拓宽情境绘本阅读渠道

幼儿园教师可以通过家庭合作拓展情境,拓展阅读方式,发挥培养多层次人才的作用。在这种情况下,阅读可以让父母和幼儿一起阅读,给父母和幼儿更多的交流机会,通过家庭全面合作的方式为幼儿的阅读提供有效的支持。这会改善父母和幼儿一起阅读的状况,但在阅读绘本的过程中,对阅读的要求会不明确。这时,教师应耐心地向家长讲解注意事项,并给予最有效的帮助,使幼儿的家长能更积极地参与到阅读亲子情境图画书的

过程中。当幼儿在阅读过程中遇到问题时，要主动提出问题，如果家长解决不了问题，老师会再解释一遍。家长是幼儿的启蒙老师，是幼儿成长过程中不可缺少的向导，父母的帮助满足了幼儿成长的需要。当家庭学校相互合作时，幼儿教师应为家长建立积极的指导和明确的计划，特别是在阅读情境中，要提出具体的注意事项和要求，充分发挥家庭合作的重要性，拓宽幼儿的知识视野，促进幼儿创造力的发展。

（四）调动幼儿多种感官思维

大班的幼儿经过两年的阅读训练，对阅读有了一定的兴趣，因此在阅读绘本的活动中，我们可以利用多种教学方法将静态阅读画面转化为动态阅读画面，动态阅读在立体的信息传达中，我们可以充分了解幼儿的视觉、听觉等感官阅读的内容。例如在“小狗抬轿子”的阅读活动中，我们为故事中的所有人物准备了头饰、道具、准备了服装等，让幼儿们选择自己喜欢的角色来演戏，让幼儿们大胆地学习人物表达，充分发挥自己的感觉，使幼儿的阅读思考方式灵活流畅。

三、在绘本阅读中发展大班幼儿的创造性思维能力

（一）营造良好的自由平等环境

鼓励幼儿一边读书一边进行创造性的思考活动，创造丰富有趣的阅读环境和氛围，积极引导幼儿在绘本上说出自己的兴趣和观点，通过丰富的感官视觉刺激，让幼儿感受到阅读的乐趣，给幼儿创造轻松自由平等的环境是必然的原因。幼儿时期阅读材料的感觉和理解水平低，所以读一本书只需要几分钟。因此，幼儿阅读不能脱离教师的引导，但引导不是替代。如果我们老师总是把幼儿的想法强加在自己的想法里，幼儿就不会思考，更好的创意想法就没法展示出来。因此，教师应经常以朋友的身份参加幼儿的阅读活动，尊重幼儿自己的爱好。在幼儿阅读的过程中，我们应该做的是倾听每一个幼儿，鼓励幼儿用自己的语言进行表达。培养幼儿在阅读中的思维方式，打开想象力，促进创造性思维的发展。如阅读活动“趣味球”，小动物以不同的方式打球，老师和幼儿讨论图片的内容。你踢足球的时候在想什么？将来会发生什么？如果发生这种情况，你会怎么办？让幼儿们大胆地思考和想象。“我要用脚踢，我要去带球，我会用两只胳膊抱着球……”在说话的过程中，倾听幼儿的语言表达，抓住幼儿思考的重点，及时给予肯定、表扬和鼓励，有利于培养幼儿的积极性和创造性。

（二）培养幼儿阅读活动中创造性思维能力

大班幼儿虽然有一定的总结能力，但对阅读材料的感知力很低，所以不善于阅读，阅读材料中的很多图片

都不理解，所以敢于说是前提，是幼儿创造性思维活动的心理基础。阅读图片可以根据幼儿第一和第二信号系统的相互作用发展他们的思维方式，幼儿可以用语言反映他们在绘画中看到的東西，表达他们的情感体验，但是现在有些幼儿不敢说，不会说，老师让所有的幼儿实现不同层次的语言发展，培养创造性思维能力。比如，计划一天的生活步骤，每天早上读15分钟，以“鉴赏性阅读”方式培养幼儿的阅读能力，提高幼儿的自信心，幼儿在图书角根据自己的喜好选择书籍，根据自己的需要选择阅读方法。在阅读绘本时，故事内容结合幼儿已有的经验，唤醒幼儿的体验，最终得到老师的评价，激发幼儿的兴趣，满足好奇心，鼓励幼儿在日常生活中大胆想象。据介绍，他们可以自由表达自己的想法，积累阅读经验，从绘本中挑选有价值的图片，进行联想和传递，为艺术活动增添色彩，进行渗透式的爱的教育，帮助幼儿提高阅读能力。通过一段时间的训练，提高了大班幼儿的阅读积极性，真正培养了幼儿的创造性思维能力。

（三）依托绘本角色激发想象力

艺术活动是在再创造的过程中的东西，只有通过实践应用，才能体现幼儿的个性，才能达到创新的目的。培养幼儿想象力的重要出发点是绘本里的图画，因为图画可以塑造文字。虽然幼儿光看文章无法去想象，但他们在欣赏这幅图画的时候可以大胆想象，他们可以把绘画与现实结合起来。绘本中人物形象和拟人动物形象充满活力，让幼儿从新的视角认识身边的世界。在教幼儿添加图片时，中国传统故事《神笔马良》是一个很好的媒介。画中马良善良的形象被淋漓尽致地表现出来，给幼儿们带来了极大的视觉冲击。故事内容有趣，情节曲折，贴近幼儿的视角，我们以绘本为基础，激活教育活动的氛围，让幼儿们通过图片了解不同人物的感受，对情节进行揣摩。另外，根据故事内容和开放性問題，引导幼儿多层次思考问题。幼儿思考答案后，引导大家一起分析、提问，然后进行实践，打开思维方式，激发幼儿的联想和创造力，从各个方面探索问题的答案。比如老师提问“马良遇到地主时怎么想？如果是你，你会怎么做？”幼儿们大胆地表达自己的想法，同时，在扇形的地板上，他们用毛笔绘出鲜花、阳光、马匹等。从艺术活动的角度来看，以想象为基础的添画活动非常受幼儿们的欢迎，思想处于轻松活泼的状态。这种素材来源于幼儿的生活，既满足了他们的想象需要，又有利于他们的直观理解和表达。

（四）感受绘本情感丰富幼儿体验

比如绘本《女娲造人》这个故事，就是一个关于人的起源的古老神话，里面充满了人们对生命起源的探索

和理解。这个故事从文化的角度展示了女娲创造动物和人类的过程，这个故事回答了幼儿们所有好奇的问题：我从哪里来？第一个人是怎么出生的？老师挑选女娲造人的图片，让幼儿回忆和讨论自己的成长过程，感受生活的启蒙。《端午节的故事》讲述了端午节的由来。在给幼儿们讲端午节的同时，也让他们感到国士不怕困难，勇往直前。为了迎接端午节，我们带着幼儿们去划船，在经历了长距离划船等活动后，我们还组织他们包粽子和扎香包，幼儿们对此感到很神奇。在行动过程中，他们深深地感受到了中国传统节日的文化意义，将这些活动结合起来，既能让幼儿们感受到语言的生动美，又能让幼儿们感受到绘本所展现的氛围，激发幼儿们对中国传统节日的美好情感，产生民族自豪感。

四、结束语

总之，绘本阅读活动是培养幼儿创造性思维的有效手段，在阅读情境绘本时，教师必须充分理解幼儿，根据绘本内容、幼儿年龄特征和认知发展水平灵活生动地使用精读的指导方法，然后是科学地选择绘本内容，拓宽阅读渠道，增强幼儿阅读兴趣，丰富幼儿知识和经验，从小养成良好的阅读习惯，促进发展培养幼儿创造力。

参考文献：

- [1] 张艳梅. 情境绘本阅读影响幼儿创造性思维发展的实验研究[J]. 江苏教育研究, 2017(011): 40-45.
- [2] 蒋玉香. 试论幼儿情感发展的绘本创意阅读方式[J]. 科学咨询, 2020(002): 100.
- [3] 郭纤. 基于绘本的幼儿创造力培养探究[J]. 教育科学论坛, 2018(005): 68-72.