

以绘本为主导的幼儿主题式综合活动课程开发

王利利

盐城经济技术开发区幼儿园 江苏盐城 224000

摘要: 幼儿的所有活动都不能离开想象力和创造力, 形象教育是幼儿们最容易接受和学习的。在幼儿生活中增加了以绘本为主的幼儿主题综合活动课程, 幼儿以图画的线索为基础, 通过故事、大胆的揣测, 创造故事情节的进程, 对一些情节进行自由发挥, 提高幼儿的学习能力。利用绘本开展相关活动, 扩大绘本主题, 大大提高幼儿的实践能力和语言能力, 激发幼儿的阅读兴趣, 促进幼儿各种能力的发展, 这对于幼儿绘本阅读教学具有重要的现实意义。

关键词: 绘本阅读; 主题式教育; 综合活动

绘本是一本以图画为主, 兼附少量文字的书。阅读绘本是一种符合幼儿心理特征的新型课程教育方式, 它以独立的图书方式特别重视图文之间的联系。绘本内容是以图画的形式展示给幼儿, 它可以刺激幼儿们的学习兴趣。早期阅读对幼儿创造力的发展起着重要的作用, 在一生学习的过程中, 早期阅读对幼儿们的学习能力和学习水平有着影响, 幼儿们在阅读绘本时, 通过仔细的观察获得线索, 用丰富的想象力预测故事情节, 通过创造性的编辑扩展故事。绘本是由许多作家和画家设计制作的。它们的范围很广, 图画是书的生命, 甚至很多绘本都是没有文字的书。幼儿在阅读绘本时可以提高各个方面的能力, 绘本也强调画面的连续性, 画面以连续的视觉形象生成, 拓宽幼儿们的知识视野, 为幼儿的有效阅读提供条件, 刺激他们的阅读动机。正能量绘本给幼儿们留下深刻的印象, 提高幼儿的综合素养, 有助于创造健康的人格。

一、绘本在幼儿教育中的价值

(一) 绘本的多元价值

教育价值。 绘本有多重价值, 生活的道理有许多在里面, 在绘本的帮助下, 幼儿可以找到真善美的钥匙, 学习感恩、接受自己、善待别人, 学习维护世界, 幼儿认识生活、衰老、疾病、死亡, 珍惜亲情和友情, 从多个角度思考, 学习科学探索, 养成良好的习惯。这样在以后的人生中, 幼儿能感悟到许多道理。通过绘本将主要的原则和知识传授给幼儿, 让幼儿理解和有品尝。

(二) 审美价值的展现

绘本最显著的特点是艺术观赏较好, 各种主题的画面给幼儿带来了审美上的乐趣, 幼儿很容易接受这种教育形式。例如, 用布创作的“这种尾巴有什么用”、用

水彩画创作的“大闹天宫”, 用真毛创作的“动物世界”等, 欣赏美丽的画面, 幼儿不仅提高了审美情趣, 还得到了美的启蒙。绘本中美丽的语言是文学力量的支柱, 重复句是幼儿学习语言的典范, 各种文字符号的表达是幼儿发展视听结合的桥梁, 语言美和感情美的感知会悄悄地出现在他们身上。

(三) 思维能力的培养

根据幼儿心理学, 幼儿的图形识别能力从很小的时候就开始发展, 虽然幼儿不识字, 但他们的阅读和绘画能力仍然是有的。经过两年的阅读训练, 他们能学会阅读, 幼儿对阅读有了一定的兴趣。因此, 在图书阅读活动中, 我们可以运用多种教学方法, 将静态阅读画面转化为动态阅读画面。在三维信息传递中, 我们可以运用幼儿的视角, 将静态的阅读画面转化为动态的阅读画面, 一本好的绘本可以让一个不识字幼儿读懂绘本的意思, 让幼儿大胆地学会用文字表达自己, 在阅读绘本的过程中, 培养和提高学生的情感判断、逻辑推理等能力, 充分发挥学生的主观能动性。

二、幼儿园绘本教学存在的问题

(一) 绘本教学缺乏计划性、系统性

在幼儿园的日常教学活动中没有开展专门的绘本教学。一般都是教师根据自己的兴趣, 利用绘本进行设计教学活动, 比如亲子活动、参观教学活动等, 可以看出绘本教学并没有纳入幼儿园课程, 幼儿园绘本教学缺乏计划性和连贯性, 没有系统性。

(二) 教师对绘本作品研析不够深入

绘本作为教师和幼儿相互作用的媒介, 在阅读过程中, 教师要对图片传达的意义进行解释和解释。教师要深入学习绘本, 了解图画和文字, 了解绘本的真实意义,

了解作者的创作动机和思想,要把握语境,分析作品的表现方式,帮助幼儿理解绘本的重要价值。但是现在幼儿园绘本教学对绘本作品的深入研究不足,教学过程中,不能强调故事的主题,错误地把握阅读的中心和难点,甚至曲解绘本的主题意义。

(三) 绘本教学模式存在套路化

在绘本教学中,教师一般采用播放PPT的教学模式。在这一过程中,多媒体经常被用作阅读媒介,代替阅读文本来观察视觉形象,教师和幼儿手上没有绘本,使整个绘本教学失去了阅读的感觉,这种教育课程和形式让幼儿们学习削弱了对重点和困难部分的重视,将幼儿们的阅读能力和自主阅读习惯的培养变成了空想。

(四) 幼儿主体地位未能凸显

幼儿园绘本教学普遍缺乏幼儿自主阅读的部分,教师和幼儿相互作用的内容也表现不充分,在活动中,教师们在上学的过程中,不能迅速满足幼儿的要求,不能很快地适应幼儿们的情绪,导致“幼儿的主体地位”的形式没有执行到位。在绘本的绘制过程中,教师和幼儿之间应该建立平等的合作关系,绘本教学不仅是教师对幼儿的阅读指导,也是双方共同参与的活动。阅读过程应解答幼儿的问题,而不是安排、要求、控制。阅读过程应保持交流、共享、自由、开放的氛围。

三、以绘本为主的幼儿主题式综合活动课程开发实践

(一) 梳理有效价值点

现有的绘本大致可以分为语言类、科学类、社会类等,各类型都包含着其不同的教育价值,适合作为主题来开展。绘本让孩子们想象一个可以自由玩耍的世界,一般我们会根据主题的趋势和需求寻找相应的画册作为附录,展开一两次教学活动。但我们会做相反的事情,以绘本为主题,展开不同的教学活动。比如,用爱、勤奋、责任、执着的激励,可以挖掘出这些重要的人文教育价值。可以设置不同的主题,表达教师的智慧引导和支持。以绘本为例,如果我们仔细分析,有很多地方值得挖掘。什么是“天命”?谁和谁是天生一对?奇怪的是,一长一短的两个台阶好奇怪,会是谁在上面行走呢?为什么狐狸和水牛生活在一起?他们在一起快乐吗?他们一起头痛吗?他们在一起干什么?他们有什么相同点?他们的身高有什么区别?孩子们对狐狸和水牛有多少经验?基于这一观点,我们组织并确立了“完美一致”的主题。

(二) 开展各领域主题活动课程

一本绘本包括各个教学领域,在挖掘文本多元化教育内容的基础上,形成完整的主题活动,实现多个领域的整合。明确主题后,有明确的目标和清晰的思考,有

好的主题方向要抓住绘本的价值,突出故事的意义,通过深入挖掘思想,进行有效的教学设计。我们要通过主题的进行,了解“天生缘分”,理解鳄鱼和长颈鹿的和谐模样,学会让别人开心。学会积极思考和操作来解决问题,学习关注书中隐藏的数量信息,鳄鱼坐在长颈鹿的肩膀上吃冰淇淋等,在各种典型的画面中鳄鱼和长颈鹿解决身高差显示出智慧。该问题包括语言、科学、数学、社会、艺术、健康等各领域的教育因素,不仅可以分为独立的教育活动或地区活动,还可以相互整合进行。

(三) 注重绘本提问设计

重视问题的设计,提高绘本的阅读效果,提问是让幼儿主动,主动开动脑筋,也是不断重视教育效果的重要原因。引导幼儿感知绘本内容,不断提升对绘本内容的领悟能力,教师作为教学活动的指导者,必须认真解读绘本,深入分析绘本的核心价值观,实现有效的问题设计,逐步推进深度设定问题,不断提高对事情的判断能力,让他们深入了解绘本故事的内容,分析文本中的细节,提高个人感情。教师可以通过推测来提问,在上学的过程中,从形象本身吸引幼儿,教师要述说故事的内容和情节,引导他们大胆地揣测,实现对文本内容的理解,这是培养幼儿创造性思维的过程,也能极大地鼓舞他们读书的需求。

(四) 培养幼儿想象力的活动课程

想象力是人类创造的基础。现行的幼儿教育模式是在摇篮中抑制幼儿想象力,严重限制幼儿的想象力。以绘本为媒介的幼儿教育可以在阅读绘本的同时进行学习。在这一过程中,可以发挥幼儿的想象力,在阅读绘本之前,老师鼓励幼儿看绘本的封面开始想象,并分享对整个封面的理解和故事的推测,并鼓励幼儿在阅读绘本的过程中猜测故事的结局,发挥想象力。看完绘本后,组织幼儿做绘本情节的小游戏,例如让幼儿按照情节表演,在故事情节中鼓励幼儿们自由发挥,最后让感兴趣的幼儿描述整个游戏,创造属于全体幼儿教育组的故事,在阅读绘本的过程中充分发挥整个绘本的价值,创造全过程的故事加强幼儿的想象力,达到阅读绘本的目的。

(五) 幼儿人格塑造的活动课程

在阅读绘本时,正确的观念和成功人士的人格魅力会给幼儿留下深刻的印象,对幼儿的生活产生很大的影响。在绘本教学实践中,根据幼儿的年龄特征、兴趣、心理特征和个性因素选择绘本,让幼儿不断提高阅读能力和阅读体验。在课程设计中选择绘本时,要选择具有积极正能量的人和事,当幼儿读到积极正能量的故事时,老师会对好的人和好的事对整个社会产生的影响,帮助幼儿树立正确的人生态度,启发幼儿的审美眼光和感悟能力,激发他们的读书兴趣,在生活中可以做更多的好

事。如果幼儿嘲笑好人好事，要与他们交谈，分析故事中的人物，让幼儿知道积极的能量人物在整个故事中有多重要，丰富画面的内容，这样才能引起幼儿的共鸣形成，激发好奇心，使幼儿在生活中反省自己要成为一个对社会和国家有重大价值的人，阅读后让幼儿按照故事演戏，让所有的幼儿在故事中感受到积极正能量主人公的重要性，制定正确的人生目标，促进幼儿绘本阅读教学质量的提高。

四、结语

绘本以独特的阅读形式带给幼儿知识、思想和美好的情感体验，当幼儿阅读绘本时，他们积极地与老师和幼儿们分享自己的感悟，幼儿的语言表现力明显提高，

幼儿的世界更加丰富美丽。教师充分利用绘本阅读，给幼儿的阅读要创造环境，随着幼儿的发展和成长，将绘本运用到幼儿教育中，构建以绘本为媒介的综合幼儿教育课程，今后我们将通过幼儿园绘本主题课程的开发和实践，更加努力地学习，通过探索来提高幼儿的能力。

【参考文献】

- [1] 赖素红. 浅析绘本阅读在幼儿教育中如何应用 [J]. 当代教育实践与教学研究 (电子刊), 2015, (6): 173.
- [2] 顾慧. 让幼儿在绘本中“创”享快乐——浅谈幼儿绘本创编策略 [J]. 考试周刊, 2016, (97): 187.
- [3] 潘红. “绘本教学”在幼儿教育中的实践研究 [J]. 新课程研究 (下旬), 2015, (7): 28-28, 29.