

幼儿园特色课程与幼儿创造力的培养研究

薛娟

盐城经济技术开发区阳光幼儿园 江苏盐城 224007

摘要: 创新发展新课改阶段, 学前教育本着突出特色课程全面提升幼儿的创造力发展趋势。并在教育教学实践过程中, 有效整合不同的特色课程, 潜移默化的灌输在日常教育实践活动中, 启蒙了幼儿的思维想象力, 拓展了儿童的视野, 对儿童身心健康发展起到促进陶冶情操、净化儿童身心健康、以及提升幼儿艺术想象力、创造力的发挥作用, 幼儿教师在教学实践活动中吸引儿童对新鲜事物的好奇心、兴趣爱好, 不断提升儿童的思维想象力智慧去创造, 理解特色课程教育的重要性, 促进儿童全面身心健康成长, 为今后的幼小衔接以及小学教育学习奠定了扎实的教学实践活动培养能力形式的发展趋势。

关键词: 特色课程; 创造力; 想象力; 学前教育; 拓展教学形式

前言

通过幼儿教师精心设计教学课程内容, 并组织幼儿积极参与相关课堂的实践活动。为儿童能够快速掌握理解学习内容, 巧设情景教学设定表演、演讲口才、语言对白等沟通交流的训练与学习环境, 增强了儿童强化记忆的探讨与交流互动学习效果, 幼师在活动中发挥引导功能作用, 促进儿童身心健康的成长, 并提升各种创造力、思维想象力和深度学习、自觉学习、独立学习的综合能力。同时潜移默化的感染了儿童内心世界的良知与品质, 构建了和谐的学前教育师生关系, 有助于儿童树立正确的人生价值观, 在观察事物的同时培养儿童的注意力、观察习惯, 从而培养儿童的思考能力, 增强了儿童自觉学习意识的综合素养。

1 分析幼儿园特色课程与幼儿创造力发展现状

1.1 拓展儿童的注意力

在开展学前教育的过程中, 开设特色课程有效提高了儿童的视野、注意力与兴趣爱好。同时促进儿童在音乐、美术、舞蹈、演讲口才等特长学习的过程中, 通过幼师引导幼儿获得轻松愉悦的教学体验模式, 深刻强化了记忆学习理解特色课程内容的学习过程与方法。幼儿教师在下课制作精致的教学课件, 为儿童展示具有魅力和吸引力的视频播放教学习过程。提升了幼儿教师在下课前做好备课工作与相关制作课件的专业技术能力, 不断提升了自身的学前教育教学技能, 并按照分类整合出各种绘本教材的素材内容, 编辑制作成具有主题特色的教育课程内容。给儿童在视觉、听觉、心灵上收获了创新教学的体验情感共鸣^[1]。

1.2 特色课堂韵律基础促进儿童身心健康发展

在学前教育过程中, 幼儿教师通过精心设置不同的情景教学模式, 结合语言、美术、音乐、画画、舞蹈、游戏、演讲口才与表演等方面的特色课程内容。做好分类设置不同的年龄阶段儿童, 开展不同的特色课程教学内容, 从而促进了儿童在潜移默化的学习氛围中, 更好的增强自身的特长训练能力, 促进儿童的特色课程前面激发幼儿的身心健康发展趋势。例如在开展音乐和乐器演奏特长教学过程中, 结合幼儿的身心发展规律, 选择不同的乐器或音乐阶段教学内容, 并且适量设置游戏活动的方式, 促进幼儿在游戏实践教学过程中培养儿童发声器官的学习效果, 同时还可以在开展有效的体育游戏锻炼过程中培养儿童身心健康的体育能力。总之, 教师精心在课下通过教学设计, 不断创新音乐课程的特色教学的有效途径, 有效发挥特色课程教学新颖别致创设情景教学的表演过程。教师在满足儿童学习体验与训练的全面发展需求过程中, 通过游戏与活动相结合的方式开展教学活动。借助游戏化的教学方式, 增添特色课程教学动态的韵律效果, 促进幼儿在游戏玩耍过程中增强体育技能的身心健康发展趋势^[2]。

1.3 解决特色课程中教育基础与单一性的不足问题

一是健康教育基础能力相对薄弱。由于幼儿的年龄较小, 对于外界事物的认知水平及接受教育的程度都不均等, 因此需要不断挖掘儿童兴趣、爱好、注意力、观察力、思考、创造力、审美等方面, 应集中进行训练与拓展儿童的视野, 引导儿童在不同的领域中挖掘自身的综合素养。在言语表达能力方面, 应提升儿童的演讲口才能力训练。锻炼儿童在不同的场合下, 能够将故事或

事物讲述清楚。并构建与小伙伴相处、老师、家人进行沟通的言语技巧。使幼儿在学会言语表达的过程中。通过绘本阅读增长自己的阅历和知识量,有助于提升儿童今后的表达能力及写作能力。以此类推,在特长课程中不断提升儿童的绘画、乐器演奏、舞蹈天赋、小主持人等方面的艺术创造力发展趋势。

二是在开展学前教育特色课程活动中,高度重视培养儿童的创造力。打破传统思想摒弃束缚儿童“单一性”教育实践操作的弊端,应从多元化的角度不断拓展儿童的视野,促进儿童积极参与趣味性的教育实践操作,并在教育实践操作过程中培养儿童的正确人生价值观、社会观、良好的品质。通过愉快的开展幼儿特色课程实践操作,可以全面提升幼儿的创造能力,超越儿童的情操,净化儿童的心灵。并在特长课堂教育的环节中,潜移默化的熏陶儿童独特的审美风格、观点,为儿童今后的学习成长奠定了专业特长的培训基础。

三是有效提升了现代化信息技术展示学前教育特长教育课程的拓展和创新形式。以体验式感受绘本阅读的可视化教育模式,联合特色课程的创新“线上”教育实践操作形式,有效提高了幼师自身的专业技术能力,以及制作课件的先进处理技术本领,在实践中不断探究如何提升教学质量的职业道德素养。为我国学前教育充实课堂的动态韵律实践操作效果,敢于创新、勇于尝试,不断创新教学思想理念与形式方法手段,最终实现多元化开展传统绘本阅读形式,从而提升融合多元化技术展示信息化各科教育课程内容的学前教育发展新途径。

2 幼儿园特色课程与幼儿创造力的培养研究

2.1 自主性组织幼儿共建舒适教学环境

为了打造温馨舒适的幼儿园教育教学环境,幼儿园会在不同的节假日装饰不同主题风格的园舍环境,为儿童打造舒适、温暖、温馨的教育教学环境效果,布置不同区域的环境装饰操作。例如在“六一”儿童节、母亲节、元旦以及各种特殊的节假日来临之际,都会将幼儿园装饰的焕然一新,以往主要是幼儿园幼师进行这项装饰布置工作,通过创新的手工艺制作流程,需要幼师在日常教育教学课余时间,进行集中制作相关的主题元素素材。但是随着工作量的不断增加,尤其是在制作装饰幼儿园的手工艺品操作任务方面,这给日常工作繁忙的幼师,又增加了很多的超负荷工作量。现代化幼儿园为了提升幼师的工作质量和速度,“尝试”通过日常培训儿童制作手工艺品的学习方式,积累节假日装饰幼儿园所使用的手工作品。通过幼师引导幼儿自主创作手工作品,或预留家庭作业,由家长辅助帮助幼儿共同完成手工作品。从而在潜移默化的动手操作实践中,培养了儿

童的艺术创造力。充分结合幼儿身心发展的实际情况,开展不同个性的手工艺作品特长课程,通过组织儿童制作主题实践操作的学习作品,采用多元化的教学模式,辅助幼儿快速掌握技巧和操作步骤,并在实践操作中潜移默化的提升儿童的审美情操与艺术创造力^[3]。充分挖掘儿童的思维想象力,鼓励儿童不断创新自己的想象力,去拓展作品的形状、颜色、外观等,在实践的教学活动中拓展儿童的动手操作能力,联合创造意识制作出属于自己风格的手工艺作品,幼儿教师要给予一定的鼓励和评价,增强儿童更加积极参与到特长教育课程。

2.2 应用信息化技术开展多元化教学模式

为了增强学前教育的创新教学效果,我国学前教育应用科技水平,实现现代化技术展现多媒体课件教学方式。随着多媒体课件的逐步提升,逐步迈向现代信息技术展示创新教学效果。通过幼儿教师组织“碎片化”的绘本素材,制作成以体验感受为主题的多元化教育模式。使儿童在全方位感受可视化信息技术的播放效果下,简单易懂、轻松地理解教学内容,促进儿童在玩耍愉快氛围中收获知识及认知事物的幸福感。全面提升了儿童在体验趣味化的教学模式状态下,不断增强自身理解知识和掌握特长专业课程的各种艺术能力。同时,提升了幼儿教师运用多媒体技术信息技术展示可视化教学内容的创新形式,并以专业化角度提升现代化信息技术能力及职业道德素养。

2.3 共建和谐教育家园关系

新时代创新发展学前教育的教学模式与方法,打破传统的教育理念,并在学前教育领域开展“家园共建”交流的有效方式,借助家长资源不断拓展家庭与幼儿园联合打造良好的幼儿培育学习环境。幼儿教师发挥引导作用,主要培养幼儿在学前教育阶段掌握认知与良好的行为习惯能力。并在日常教学的基础上,拓展儿童的视野,全面发展幼儿园特长课程的教育实践训练活动。挖掘儿童自身的潜意识与想象力,不断发挥儿童的特长,有效创新幼儿园特色课程的教育教学方法。借助信息技术水平,不断提升儿童在幼儿教师的引导下,感受多元化渠道方式,掌握并提升特色课程的丰富教学体验,促进儿童在创新教育模式的体现效果作用下,将自身的思维想象力、创造力、创新意识,从潜意识中挖掘出来,由专业的特色课程教师进行指导与专业化训练,从而全面提升了儿童树立正确的人生价值观,在实践中掌握特色课程的艺术创造力,增强了儿童简单理解特色课程教学内容的理论与技术操作方法,为儿童今后的学习奠定了创新意识与创造能力的教育环境培养基础,从而全面提升儿童的身心健康发展及艺术创造力的教育发展趋势。

3 结语

综上所述,为了创新学前教育的特色课程发展幼儿智力的教育模式,幼儿教师在开展特色课程的过程中,不断创新教学内容创造相应的教学情景游戏活动,或情景表演剧等方式,加深了儿童对情景教学理解教育内容的认知过程。并鼓励幼儿积极主动的参与幼儿园创造的情景教学实践活动,为儿童提供了展示语言表达能力训练及表演的特定情景教育实践场景,教师以引导者身份,有效发挥以幼儿自觉学习为主的引导作用,充分体现以“多元化”的教学模式,体验主题特色课程教育实践活动的内涵。激励儿童敢于探索认知事物的学习过程,全方面提升了幼儿深度学习、自觉学习,并养成良好的探

究学习习惯,为儿童今后的学习奠定了特色课程强化不同能力的培养发展趋势。

参考文献

- [1] 徐媛文,蔡萍.多媒体辅助幼儿园科学教学活动的调查研究——以黄平县三所幼儿园为例[J].科教文汇(中旬刊),2019(11):146-147+159.
- [2] 党志强.学前教育学教学中如何体现“教学做合一”——以幼儿园教学活动设计的思考为例[J].佳木斯职业学院学报,2019(10):138+140.
- [3] 尚国萍.浅谈幼儿在建构游戏中的模仿力和创造力[J].读写(教师),2020,(05):1-2.