

# 高校小语种素质选修课的探索与反思

——以吉首大学《泰语入门》课程为例

蒲钰希

吉首大学 湖南省湘西州 416000

**摘要:**随着“一带一路”倡议的提出和推进,我国许多学校以实际行动响应倡议,开设了不同层次的辅修小语种素质选修课程。本文以吉首大学开设的《泰语入门》素质选修课为例,结合教学实践,从学生构成、选修原因、学习内容,教学方法等方面具体分析高校小语种素质选修课的现状,以及评估方法、教学方法,并阐述了高校开设选修课时应注意的问题,并提出建议。

**关键词:**小语种;素质选修课;泰语入门

马克思“人的全面发展理论”认为,教育的真正意义在于促进人的全面发展<sup>[1]</sup>。素质选修课程作为大学生专业课程外不可或缺的补充部分,能有效的开阔学生视野,培养学生的综合能力以及多元人文素质。学生能够根据自己的条件和需求以及社会的导向,结合未来的发展自主选择想要学习的课程,这对学生来说,也能提高对学校的满意度和学习的兴趣。而素质选修课的主要目的也在于展示素质教育的精神,丰富学生的人文、社会、科学知识,满足学生个性化发展的需求,拓展学生的多元文化认知,使学生兼备文理科知识,提高未来走向社会后的综合竞争能力,培养学生成为社会需要的优秀复合型人才。如今的时代,随着全球化的发展,“一带一路”倡议的提出,澜湄合作框架的确立,对周边国家小语种的复合型人才需求也是越来越大,为了适应这一大趋势,培养具有专业知识并能够掌握一定外语技能的复合型人才,许多高校开设了小语种素质选修课。然而,在开设了小语种素质选修课之后,如何让学生实实在在的真正掌握一定的外语交际能力,发挥小语种素质选修课应有的作用,也成为了许多高校面临的难题。文章以吉首大学选修课《泰语入门》为案例,分析了该校泰语选修课的现状以及面临的问题,从而探讨高校如何开发小语种精品素质选修课。

## 一、吉首大学《泰语入门》选修课现状分析

### 1. 选课原因及考核方式

自2011年起,研究者在吉首大学开设了一门全校范围内的公共选修课《泰语入门》。根据多年来的课程统计,参加这门课程的学生中有49%是源于对泰国和小语种的好奇,36%的同学是对泰国文化感兴趣,只有15%的同学真正想学习另一种语言。从同学们的课堂表现来

看,学生们对这门课程还是很感兴趣和热情的,大部分学生的出勤率非常好,常年来基本都保持在96%左右,并且在课程中配合教师也非常积极。

《泰语入门》选修课程的主要内容包括:泰语字母,泰语元音和语音的发音拼读规则,简单的词组和短语表达,实用的日常对话,泰国概况,包括文化、习俗和基本礼仪等。课程的评估采用百分比系统,具体来说,平时成绩占总得分的40%,最终的期末考试成绩占总分数的60%;其中,在平时成绩中,出勤率和课堂成绩(包括积极回答问题以及上课练习等)各占50%,出勤率大家的基准分数都是80分,旷课一次扣10分,迟到或早退、请假一次扣三分,扣完为止,如果整个学期全勤,即无迟到、早退、旷课,则奖励10分;期末的考试形式为口试加上听写,听写占30%,考试占70%。主要的教学模式是教师讲授与学生实践相结合,也即是教师先讲授基本的语言知识和重点,然后再指导学生进行分组或者1对1的口语练习与对话实践。在练习中,学生可以通过掌握发音规则来练习单词拼写,扩大词汇量,从逐渐学会说字母到单词再到学会说简单的泰语句子,进而能够进行简单的泰语会话。

### 2. 教学内容和教学方法

在《泰语入门》的教学中,教师认真仔细的琢磨课程教案,改进教学设计,充实教学内容,在多年的教学实践中不断丰富课程形式,以提高学生的学习兴趣,达到让学生主动学习的目的。通过调研,了解到大部分学生选修《泰语入门》素质课是因为他们对泰语和泰国文化感兴趣,所以教学的重点之一就是保持和提升学生对学习泰语的兴趣,让学生能够真正的掌握一定的语言交际能力。因此在课堂上,教师设计了形式多样的课堂活

动,如日常对话安排、情景剧配音、真人秀、现场配音以及一些简单的泰语游戏等,积极参加课堂活动就可以加分,以此来鼓励学生参与教学。此外,教师还与时俱进,运用新媒体,为课堂加入关于“新”元素,如“头脑风暴”,“摇一摇”,“打字”等,以此来吸引学生对课程的关注,争取让学生更多的积极参与教学活动,打到让学生再简单有趣的活动过程中提高学习语言的兴趣和自信心。

以研究者教授的《泰语入门》课程为例,在教师讲授完基本的发音规则和语法要点后,教师组织学生进行两人或三人一组的情景模拟练习、语音拼读练习或者简单的视频配音活动等,让学生通过实践练习,真正掌握一定的语言交际能力。由于吉首大学泰语课程的学生很多对泰国文化感兴趣,所以为了满足学生的需求,进一步加深学生的学习兴趣,教师在课堂上会有选择的加入泰国相关的文化、风土人情等知识的介绍和讲解,以加深学生对泰国文化和泰国语言的认识。同时,教师在进行教学时,也通过运用多种方法如新媒体,以图片、视频等形式展示泰国文化,让学生有直观感受,激发学习热情。

## 二、泰语通识教育选修课需要改进的问题

### 1. 课程范围太广,而课时有限

素质选修课程一般是一个学期上十周课,每周两课时。通过短短10周掌握一门语言的入门知识、发音、并且能说简短的句子,实施起来就很困难。而学生选择选修课时,兴趣和爱好是主要组成部分,由于与专业相关的主要课程都在课程中,所以选择专业以外的科目占多数。语言学习的时间短,学生几乎没有基础,给小语种的教学工作会带来巨大的难度和一定的影响。在课堂教学中,由于学生人数多,分配给学生个人的能够说出来的发音对话实践机会就会比较少,而且选修课的课程时间一般都是比较紧张而有限的,所以无法及时详细的了解每位学生的学习情况。大部分学生在大学之前没有接触过泰语,有些学生外语基础也比较薄弱。而泰国语本身属于拼音文字,与我们的象形文字体系就完全不一样,而且它的发音复杂,发音、词汇都吸收了古梵语、古巴利语、古汉语以及现代英语中的部分词汇,如果不了解其渊源,很难有规律的进行记忆,让人感觉语法复杂,体系庞大,学生们往往会觉得非常困难,措手不及。

### 2. 小语种选修课教师资质稀缺

目前,在很多高校,小语种选修课的教学属于“单兵作战”,懂得小语种的教师属于很少部分,并不能形成教学团队,更没有成熟的教学团队设计目标等。而素

质教育选修课的特殊性也决定了不会如小语种专业的学生一样掌握较为娴熟的专业技能,大多数上小语种选修课的学生都是出于好奇。随着时间的推移,兴趣的降低,他们将无法做好语言的学习,而对于泰语课来说,因为泰语太难了,相对来说,泰国文化的讲解,对他们来说更加易懂,而且更具有吸引力,所以很多学生反映,能否将课程改为泰国文化?这也给我们带来了思考,小语种的语言选修课,是教学生语言还是文化为主呢?另一方面,许多教师开设小语种的公开素质选修课,也有完成学校规定的教学工作量方面的考量,由于开设选修课的初衷是课时不足,所以会缺乏积极改进教学方法、提高教学质量的动力,这也是素质教育选修课的通病。

## 三、对《泰语入门》选修课改革的建议

### 1. 开展调研,了解学生需求,完善课程设置

教师在设计课程内容和具体目标之前,需要进行深入的调查与研究,了解学生选修课程的主要目的以及他们的需求,与学生做充分的交流和沟通,他们想在课堂上学到些什么?喜欢哪些教学方式?为什么选修本课程?了解学生的喜好,分析学生的需求,从而更好的设计课程的教案,完善选修课程的内容。在课堂教学中,积极鼓励学生克服初学陌生语言的害羞与恐惧心理,将学到的语言知识说出来,争取让每个学生都有机会在有限的课堂教学时间展示自己。

### 2. 根据选修课的实际需要,改进教学方法

教师要转变教学观念,做到以学生为中心。教师在课堂上,首先要真正的传授给学生一些基本的语言技能,让学生在这门选修课中学习更多更实用的知识,让学生知道这门课程是能真正学到东西的,是一门学有所用的课程,而不仅仅是混到学分。其次,在课堂上,引导和激发学生的自学能力。小语种选修课的目的之一是提供一个引入的门槛和平台,为对泰国和泰国语言感兴趣的学生以后更进一步的自学打好基础。再次,由于素质选修课的课时普遍有限,课堂上的时间少,可以通过泰国电影、电视剧、网络剧以及流行音乐等课外资源,吸引学生的注意力,提高学生的学习兴趣,教授学生一些实用的泰语日常对话。还可以安排分组对感兴趣的影视剧对白进行“配音”、对影视剧的桥段进行情景再现、复演等有趣的形式,让学生复习和学习新的实用知识,让他们在电影中学,音乐中学,在玩中学,在愉快中学习。另外,还可以不局限于在语言方面,在课堂上介绍一些泰国文化娱乐方面的内容,如泰国饮食文化、泰剧欣赏、泰国名人、泰国历史等。

### 3. 加强对选修课出勤率的监测

在学校一级,可以让督导或记录员定时抽查学生的到课情况。对于教师来说,要注意加强师生交流,及时发现学生的心理变化,改进选修课的考勤和考核方式,注重课堂互动讨论,根据课程性质选择鲜活有趣的教学方式:如唱小语种的歌曲、对小语种影视剧进行翻译配音、学生创新活动、参加某些比赛等,都可以是考试的形式。选修课的不断完善也是对专业教育的良好补充,有利于培养具有多元文化修养的高素质的复合型人才。

#### 四、结语

综上所述,小语种选修课旨在为对小语种感兴趣的学生提供学习小语种和小语种国家文化的机会,另外,也可以为对小语种感兴趣而想继续学习的学生提供一个平台。为充分发挥小语种选修课的作用,使学生真正掌握多一种交际语言,高校在开设小语种时应充分考虑学生的实际情况和需求。而作为小语种选修课教师,在以后的教学过程中,也应该从学生出发,对不同的学生采取不同的教学策略,与时俱进,做好课堂教学设计,不断的完善、调整、充实教学内容,更新教学方法,充分发挥教师的积极主观能动性,在今后的教学实践中也要充分发挥主观能动性,不断提高,多站在学生的角度思

考,从学生出发,因材施教,不断调整教学内容,与时俱进,灵活运用多种教学设备,让学生快乐学习,让课时有限的小语种素质选修课,也能让学生真正有所得。

#### 参考文献:

- [1]侯长林.高职教育应该坚持完整人的教育观[N].光明日报,2012-12-08(010).
- [2]张旭.“一带一路”背景下的小语种通识选修课现状分析——以沈阳工学院韩语通识选修课为例[J].现代经济信息,2018(16):457.
- [3]钟卉妍.在高职院校开展外语选修课的探索与反思——以广州城建职业学院德语口语入门课程为例[J].西部素质教育,2016,2(08):86.
- [4]胡翩,刘康莉,段占南,汪春红.综合性大学通识选修课现况的调查分析[J].教育教学论坛,2013(15):151-152.
- [5]朱亚男,秦敏.公共选修课《管理沟通》电影案例教学法的实践与思考——以电影《十二怒汉》为例[J].课程教育研究,2013(02):65-66.
- [6]潘君.民办高校公共选修课面临的困境及改进措施[J].新西部(理论版),2012(Z4):46+39.