

古典诗歌与文言文阅读结合之文化理解与传承探讨

李 萍

江苏省江阴中等专业学校 江苏 无锡 214433

摘要:中华文化博大精深,源远流长。中国是一个文化强国,其具有几千年的悠远历史和文化,振奋人心。为了将我国的传统文化弘扬下去,我国颁布了多个传统节日,比如清明节、端午节、中秋节、春节等等,每个节日的背后都是一段民族的文化 and 历史的记忆,都是一段美丽的文化故事和传承。它永远值得我们永久地去传承和学习。

关键词:古典诗歌;文化理解;传承

在我们的语文教育中,我们有责任将中华民族传统文化永远的传承和发扬下去。让我们的学生,让我们的子孙后代都深刻的理解文化并传承文化。在我们语文课堂的教学过程中,要十分重视中华文化的引导和弘扬。众所周知,我们中华民族的古典诗歌与文言文阅读,是我们传统文化中遗留下来的精髓,其中蕴含着无限的精神文化和内涵。我们必须将古典诗歌与文言文长久深远的推广下去,让学生们学好古典诗歌,学好文言文。使古典诗歌与文言文阅读相结合,让学生们更好的理解文化与传承文化。

一、古典诗歌和文言文教学内容蕴含丰富传统文化信息

古典诗歌和文言文都是中华民族传统文化,都是我国民族的宝贵财富,其内容丰富,影响源远流长。不仅包含哲学宗教,又包含道德伦理、文学艺术、语言文字以及天文地理等各方面。其内容丰富且包罗万象值得后代去深刻探究。

在当今的语文教学中,诗歌与文言文教学,都得到了巧妙的结合与运用。其中比如,唐诗宋词元曲等古典诗歌内容,以及《左传》《战国策》《诗经》《离骚》等文言文内容,穿插其中,形象且丰富的囊括了中华民族史上发生的大小传统故事,无不彰显着中华民族的传统文化和民族气节,其中又多少英雄豪杰使我们永远的信仰和追求。

古典诗歌和文言文教材所涉及到的文字、文体、修辞方法,以及各种文化知识等,对于学生来说,是了解中华传统文化最直接的方式和途径。同学们在潜移默化中学习,在潜移默化中传承。语文课程利用古典诗歌与文言文阅读的讲解方式,通过向同学们传达各种中国古典和文言故事,传承中华文化,使同学们在学习故事以及听讲案例事例的过程中,体会到中华传统和中华民族的精神以及境界,从而从内而外强化对中华文化的理解与内涵。

二、古典诗歌和文言文教学实现传统文化传承和思考

我国的古典诗歌和文言文教学过程中,秉持着实现文化传承的任务,在推动学生掌握传统文化知识的同时,推动文化的传承与发展。在通过古典诗歌和文言文教学推动文

化传承的过程中,要做的不仅让学生们掌握古代汉语素养,更重要的是掌握传统的优良学习方法,由于中华传统文化范围的广博性,所以要求学好中华传统文化的同时,必须对我国古代的政治、历史、天文、教育、哲学、风俗等各个文化层次都加以了解。在此基础上再进行古典诗歌和文言文的学习,那么便会更加容易且得心应手。同时,教师在教学过程中,应该尽可能提高学生的热情和学习积极性,从而增强他们对于中华传统文化的兴趣和好奇心,在好奇心的驱使下,推动他们主动参与到中华文化探索和传承过程中。

首先,引在领学生传承学习和传承传统文化的过程中,不能操之过急,需要对学生进行恰当正确的引导工作。在诗歌讲解时,尽可能的结合诗人的背景,个性以及心理因素等加以分析,让学生更好的了解到其当时作诗的氛围以及作诗的目的;在讲解文言文的过程中,教师应结合现实,让学生设身处地的感受到当时的时代背景以及状况,通过让学生通篇阅读理解和翻译完全掌握且了解到全文故事脉络经过、主旨和意义。必要时将同一时代下古典诗歌和文言文阅读加以结合,使学生在充分了解时代背景和现实状况的前提下,了解各个名著的创作特点和意义,从而感慨时态发展和精神概况,以起到精神文化传承作用。

其次,选择性选择教育内容。传统文化种类繁多且丰富且不同诗歌以及文言文材料代表不同文化特色和观点,教师想要传承某种形式或某种意义上的精神文化特色,就应选择相对应的故事题材和内容。在古典诗歌和文言文相结合阐述的过程中,事先要对诗歌和文言文所表达的精神和意向进行分类分析,确保其故事宗旨以及精神意向相符合,再加以讲授和传承,并在每篇相对应的古典诗词和文言阅读中提取相应的主题意义和精神取向。

最后,要创新性的改革文化传承方法。在语文教学的传统教学模式中教师多遵循着刻板保守的方式,让同学进行单纯死板的诗词文言、句式记忆和背诵,没有对其故事主旨和脉络以及写作方法进行详细分析,使得学生无法领会到其文言,诗歌精神所在。导致学生在学习过程中,显得十分吃力,且效果不好。所以教师在进行教学与文化传承的过程

中,可以适当的加入创新型的特色内容,比如与科学技术相结合,利用动画或视频的方式,事先向同学演绎整个故事脉络,然后通过课本文字分析,让学生了解其细节内容。真正做到“词明句了”,即,每一个词,每一个句子都明白其含义和主旨。在此基础上,使学生能更容易的去分析全篇。

三、充分利用古典诗歌语言特点学习文言文

由于文言文学习内容和过程的复杂繁多性,学生们在进行文言文学习的过程中十分吃力,且难懂难理解。甚至许多学生,一看到文言文阅读就头大,百思不得其解。其实文言文的学习很简单,主要是掌握其学习的方法和窍门。比如之前在古典诗歌的学习过程中,由于诗歌句式整齐,且前后对应。同学们觉得诗歌的学习还比较简单,其实文言文也不然。可以利用学习古典诗歌的方法进行文言文句式的学习。下面针对文言文内容的学习提出几点古典诗歌一般使用的学习方法供其使用。

首先,要掌握整篇文言文的大意和主旨。阅读文言文的过程中,遇到不会的词,先跳过去直接阅读下文。当然了解大意的过程中,不可能一次就做到需要我们多读且熟读几遍在进行下一步。

其次,在翻译字词的过程中要做到逐字逐词翻译。我们在第一遍甚至第二遍熟读的过程中,可能会存在许多一丝不解,且阻止我们理解大意的生僻词汇。这个时候我们要将这些词语进行障碍扫除,我们可以通过书下注释以及字词解释等,将生僻词汇进行深入了解,并做好标记,再进行下一步全篇文言文的解释翻译。

最后,在学习和阅读文言文的过程中,其目的就是深刻了解全文内容及主旨大意。全篇理解之后要了解文章向我们所传递的传统文化以及传统知识等。同时,此类文章一般蕴涵十分深刻的道理和智慧,这是我们传统文化中的精华所在,我们在经过此类文章学习之后,需要了解到其文化内涵,并铭记于心,深刻传承下去。

由此,我们可以看出文言文句式的学习和古典诗歌的学习有异曲同工之妙。古典诗歌其实就是简化了的文言文阅

读。他们共同蕴含了整个故事的发生背景和作者的心情状况,并通过诗歌和文言文来向我们后代展示了他们所发生的故事和心中所想。通过他们的文笔,我们了解到了传统的文化、远古的社会背景、人们的生活态度、人们的精神境界等,这些都是我们弥足珍贵的历史文化和精神食粮。我们的内心深深为之震撼且久久不能平复。他们的生活态度和精神都是我们学习的模范,我们必须将其永远的传承和发展下去。

四、文化理解与传承弥足珍贵

中华文化流传至今已有数不清的历史,一代又一代的中国人都担负着传承文化的历史责任和使命。它让我们知道,我们从何而来,我们又将有为何而去。从古至今有多少人始终服务于传承中华文化?对于每一代中国人而言,我们身上都始终肩负着服务传承文化的光荣使命。为此我们每一代接班人都必须接受中华文化的熏陶和教育。我们接受历史文化教育的目的,在于理解过去和历史,在于铭记光荣与耻辱,在于传承历史与未来。

中国传统的所有古典诗歌和文言文阅读中,几乎涵盖了我国中国古代所有的文化历史记录和事迹。读懂古典诗歌和文言文阅读的同时,就是读懂我们中华传统的文化和历史。所以对于当今学生的培养过程中,我们要想将其培养成中华民族优秀的继承者和接班人,要想骑骑许为中华文化发扬光大,首先就要了解到自身传统文化的事迹与内容。将古典诗歌和文言文结合学习的方法,在简化学习难度的同时,更好的将诗歌和文言文进行了解和掌握学习。使我们的接班人更好的了解历史,理解文化,更好的服务于传承文化,服务于建设未来。

参考文献:

- [1] 郭福炎;周蕊. 文言语法助你读懂诗歌 [J]. 高中生, 2021, (02):51-52.
- [2] 封国庆. 文言文阅读鉴赏如何备考 [J]. 新课程(教育学术), 2012(03):116.
- [3] 徐晓博. 如何品读古典诗歌之美 [J]. 文学教育(上), 2021, (08): 118-119.