

浅谈如何提高初中生学习音乐的兴趣

蔡雪箏

中国石油大学胜利学院 教育与艺术学院 山东东营 257000

摘要:音乐最大的魅力也就是有着极为丰富的情感表达,音乐是感人的,微妙的。如果学生对音乐这门学科不感兴趣,或是不喜欢,那么学生就无法学好这门学科,如果用逼迫学生去,还会适得其反不仅不会得到良好的教学效果,甚至还会使学生对这门学科产生厌恶心理,是非常不利于学生整体学习发展的。但因为其独特的教学方式,教学方法十分传统,也会使学生慢慢地对音乐不感兴趣,便不喜欢上这门课了,因此也就不会意识到音乐的美,随后也就不再坚持或是直接放弃对音乐课的学习。因此,教师要树立良好的学生观和教学观,找到更适合学生的教学方法,以此来改变学生学习的态度。学生还必须改变他们的学习方式,以便学生能够轻松、自由、主动的去学习。本文主要阐述的是怎样才能使初中生提高学习音乐的兴趣,使学生们爱上这门学科爱上学音乐。论文首先阐述培养初中生音乐兴趣的重要性,其次阐述培养初中生音乐学习的方法,最后以具体的歌曲《找朋友》作为案例进行课堂设计。

关键词:初中生;音乐学习;兴趣

一、引言

中国教育家王守仁提出的儿童教育思想,提出,儿童教育必须顺应儿童的性情,并且要“随人分限所及,量力施教。”裴斯泰洛齐也提出教育心理学化的思想。西方教育理论的先驱霍尔巴特和杜威也非常重视兴趣的获得,维护和应用知识。他们认为,有趣的学习可以使知识成为学生精神生活的因素,可以成为有吸引力的思维方式,激发人们的兴趣和积极性,从而激发他们以后的学习。兴趣的概念是喜欢或关心事物的情感。心理学家认为兴趣在人们的实践中具有重要意义。人一旦对某一件事,我产生了浓厚的兴趣,他们就会全身心的投入,在里面,并且产生愉悦的心情和好感。在现实中,兴趣可以帮助人们确定自己的工作目标,积极地参与到实践中去,还可以主动的去解决各种问题,从而获得更多成就,感受到更多的愉悦。也正是因为这样,在音乐教学中,尽量培养他们的学习兴趣,这对于他们而言十分重要,因为学生们有了兴趣才会喜欢上这门学科,才会去,愿意学习,愿意思考。有了兴趣后,就可以帮助他们更好的欣赏音乐。在缺乏兴趣的情况下,他们无法基于现有的音乐知识与技能上去实现个人的音乐学习目标。

二、培养初中生音乐兴趣的重要性

(一) 音乐对初中生的智力发展有促进作用

基于现代研究结果,在某种程度上,音乐能够刺激与协调人的器官、大脑,例如,在柔和的音乐环境中,牛奶的数量和质量都有所改善;生病的人听了音乐的情况下,自身的疼痛可以得到一定程度的缓解,喜欢

听音乐的孩子拥有者更高的智力。

瑞士著名的教育家裴斯泰洛齐提出的要素教育论中的智育指出:首先教学应从教学的基本要素,开始谁教学过程心理学化,数目,形状和语言是教学的基本要素儿童通过计算来掌握数目,通过测量来认识形状,通过言语来掌握语言,同时培养和发展自己的计算测量和言语能力。其次要改进初等学校的教学科目和教学内容,在初等教育阶段应开设阅读书写算术等课程,一切课程编制和教学内容都要以各自的要素为核心来组织。最后,智力的发展,主要来自思考,教师要引导组织学生进行各种思维练习。

(二) 音乐可辅助提高初中生的文化素质

音乐课程标准中,音乐被定位与文化层面,非常的重视学生的文化素养,使得教育理念有了很大的提升。长时间以来学生的传统教育理念受到了制约,但在我国的音乐教育中,却忽视了文化的教学重要性,尤其忽视了美育的教学,使得音乐教育有很大的局限性。实际上,在音乐教育中应该非常的重视美育,重视学生们的审美情感,要以审美为核心,丰富学生的审美体验,由此来提高学生的文化素养,这才是音乐教育的理想目标。同时也要坚持以人为本,要主动地引导学生树立文化意识,并且开拓文化视野,丰富其文化内涵,这才是音乐教育中最需要解决和重视的课题。

三、培养学生音乐学习兴趣的方法

(一) 精心准备,多方面结合

好的音乐课是一门精美的艺术作品,在备课过程中,

教师要创造出对这门艺术作品的灵感和欲望,要把整个课堂的思想清晰完整地放在一条线上,这样才能有效地激发学生的学习兴趣使他们积极参与音乐意境的创造精神。激发学生兴趣和提高音乐课的教学质量,是非常有必要的。就必须把音乐与“看、听、唱、摸、动、写、记、创”结合起来。喜欢游戏、戏剧、书法、艺术、文学等等,让学生们去做自己喜欢的事情,做自己感兴趣的事情,做自己擅长的事情。让他们快乐。抽象音乐的概念和无聊能力的形成变成了生动有趣的游戏和舞蹈,使它们具体、生动、有趣。

(二) 鼓励表扬——激发学习兴趣的宝藏

鼓励的作用显然是巨大的。“刺激”一词,是一个形容人的心理的一个词,他会使人产生持续的兴奋,导致一种积极行为出现。这是因为有了老师的鼓励,学生们有了更多学习的信息,自身学习的积极性也就得到了提高。

1. 鼓励的方式

从学生的角度来看,老师应该采取各种方法,就个别学生采取针对性的措施。在课堂教学期间,可以对他们表现出亲切的微笑,友好的目光也是可以起到一定鼓励作用的,在学生答对了问题之后,就大声夸奖他们,学生们创作出令人愉快的音乐,老师们可以使用“红星”和“进步的印记”的标签。当学生表现出与其他人不同的艺术才能时,他们可以说学生是小莫扎特,小巴赫。只有及时、当即的鼓励才会将鼓励的作用最大化,可以促进学生成功。也认同其他的鼓励,让老师与学生们相处在一起。来对某段时间内获得的进步与成就进行会议。允许采用精神激励与物质激励。

2. 鼓励的对象

应当注意,班上任何一个学生都是值得鼓励的对象。对于那些表现优异的学生,他们总是能够得到老师的表扬与鼓励,他们的学习水平可以了解到更多有关音乐文化的知识,老师也可以借助多媒体从而帮助学生了解音乐的魅力,从而让他们知道不同国家的音乐风格,如此也就能促进学生正确理解音乐,在欣赏了不同类型的音乐素材之后,学生们能够反反复复的聆听和品味,提高对作品以及素材的认知。老师也可以组织学生调查和研究自己家乡里的民族音乐,可以更加真实的演奏音乐,学生在自我介绍的内容中也加入了各个民族里的音乐。云南是一个包括了非常多的民族的省份,包括白族、佤族、哈尼族。

因此,学生可以在课堂上介绍自己的音乐文化,好

的音乐材料可以吸引他们强烈的求知欲,从而使他们对音乐的兴趣越来越大。

(三) 利用多媒体技术手段,丰富音乐教学的内容

音乐作为艺术,可以带来美好的视听感觉。在传统的教学方法中,一般来说都是教师来唱音乐歌曲,但因为每一位老师个人演唱的能力与水平都不相同,因此在音乐的教学中存在着一定的差异,而在小学的音乐教学过程中,教师可以运用多媒体等信息技术为重点。来进行针对性教学为学生进行正确的音乐演示,示范,丰富在音乐教学中的课堂内容,以此来激发学生对音乐的兴趣,让学生们爱上音乐。有趣的画面或内容可以使老师充分的利用进去。设计科学的教学活动。

比方说,在通过引导学生学习小学音乐,《我的好妈妈》这一内容的学习过程中,老师就可以充分的利用多媒体信息技术来进行教学。让中学生向世界各国国旗让学生猜,激发中学生的学习兴趣,让学生们在听的过程中,教师可以引导学生感受不同速度的节奏型。远节奏与近节奏,使中学生对歌曲的情感体验有所提高,之后,教师可以通过为中学生播放《我的好妈妈》歌曲的过程中,引导学生跟上歌唱的节奏,在此期间,老师可以接触到中学生,感受到每个中学生的歌唱品质及时纠正和指导有中学生的,提高每个中学生的歌唱水平。

此外,在通过引导中学生学习我的好妈妈内容过程中教师可以向学生们传达妈妈对孩子的爱以及,以及这首歌曲中孩子以妈妈为骄傲的感情。以确保能够充分的提高学生学习积极性,老师就会提出问题:你们都爱自己的妈妈吗?今天老师将带领同学们一起来讨论这个话题,感受母亲的爱和孩子的爱。也就是说,指导教学,为使学生满心欢喜地打开教材,提高对课文内容的学习积极性,小学音乐教学也就可以获得更加令人满意的效果。(指导老师:杨艺)

参考文献:

- [1]田庆凤.浅谈如何培养学生对民族音乐的兴趣[J].成功(教育).2010(10)
- [2]戴瑞吉.中小学加强民族音乐教学的几点思考[J].江西教育科研.1995(06)
- [3]陈娜.现阶段民族音乐教学的几点反思[J].中小学音乐.2006(02)
- [4]蔡川.浅析民族音乐在基础教育中的价值[J].黄河之声.2008(24)
- [5]董冀.“流行音乐与民族音乐”教学案例[J].音乐天地.2009(05)